

FUNDADA EN 1908

9 DE AGOSTO DE 2013. AÑO 105. No. 16

Bohemia



MEDIOAMBIENTE

¿Fruta sazona?

Para mantener a raya al *Aedes Aegypti*



Cuando cambies el agua almacenada en los depósitos de uso más frecuente, cepíllalos y no les botes el abate. Mantenlos tapados. Los tanques que tengas en alto, tápalos herméticamente



OFENSIVA
CONTRA EL ENEMIGO



PORTADA:

Foto: Martha Vecino
Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

Fundada
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777
La Habana, Cuba
9 de agosto de 2013
Año 105. No. 16
Precio: 1.00 peso



VICTORIA DE LAS IDEAS
SANTIAGO EN 26

**Acto central
por el Día de
la Rebelión
Nacional 30**



**PRODUCCIONES LA CONCHITA
Secreto de familia**

6



**SERVANDO
CABRERA
MORENO**

**Peregrino
de "viajes
atrevidos"**

8

**EDUCACIÓN Camino
al centro de la Sierra**



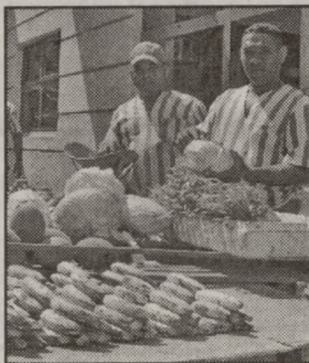
12

N CUBA

MEDIOAMBIENTE

**¿Fruta
sazón?**

24



Historia

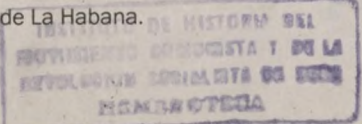
CUBA 1925-1933

**Los crímenes
de Machado**

68



DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loredó **Subdirectora de Información:** Marta Jiménez Sánchez
Subdirector de Economía y Administración: Santiago Rivero Cepero **Edición artística:** Francisco P. Blanco Hernández **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 Teléfonos: 881-2353 881-1464 Internet: <http://www.bohemia.cu> Correo electrónico: bohemia@bohemia.co.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa Litográfica de La Habana.





Honor a la mujer cubana

“MADRE, combatiente, compañera de sacrificios, alegrías y luchas”, dijo Raúl este 26 de Julio en Santiago, al rendir honor a la mujer cubana. Justa y oportuna reflexión que también evoca una sentida conmemoración de nuestro más cálido mes estival: la de cada día 23 de agosto, cuando celebramos el feliz significado de aquel acto de unidad, en que la guerrillera de la Sierra y el Llano, Vilma Espín, fundó en 1960, junto a Fidel, la Federación de Mujeres Cubanas.

Por su entusiasmo, capacidad transformadora y espíritu revolucionario, se vislumbró tempranamente que ellas representaban una revolución dentro de la Revolución, cuyo líder histórico les prodigó siempre la confianza que en diferentes momentos había depositado en Haydée, Melba, Celia y las combatientes rebeldes, herederas todas de la estirpe de Mariana Grajales.

Pese a las dificultades que ha sido necesario arrostrar, los enormes obstáculos y algunos efectos regresivos impuestos por las excepcionalmente difíciles circunstancias del período especial, combinado con bloqueo reforzado, la mujer cubana puede mostrarse orgullosa de su protagonismo y realizaciones, ante un mundo discriminador y excluyente sumido en agravadas crisis sistémicas, cuyas principales víctimas son las féminas y los niños, sobre todo en los países periféricos.

Es notable el desarrollo alcanzado por nuestras compatriotas, gracias en gran parte a su persistente pujanza, plenamente apoyadas por las estrategias y políticas trazadas por el Partido y el Gobierno, unidas al propio trabajo de la FMC, que nunca ha dejado de representarlas, ni de contribuir a su educación política e ideológica y permanente movilización en función de las prioridades revolucionarias. Siempre en mancomunada colaboración con todos los organismos estatales, políticos, sociales y de masas, para hacer realidad el ejercicio de esa igualdad plena a la que nos vamos acercando cada vez más.

Parte importante del constante perfeccionamiento de nuestro sistema de democracia real y participativa es que se tengan en cuenta con creciente prioridad los intereses específicos de las mujeres y que ellas participen activamente

en la elaboración, decisión y ejecución de las políticas a todos los niveles, así como que puedan aportar a la sociedad, sin limitación alguna, toda su inteligencia y potencialidades.

Es evidente que por este camino estamos marchando hacia adelante, paso tras paso, aunque sin tampoco desconocer que en la conciencia social e individual, también de no pocas mujeres, aún persisten viejas concepciones sexistas y otros rezagos prejuiciosos que es preciso continuar erradicando.

Con más de cuatro millones de afiliadas, la FMC prepara la celebración de su IX Congreso, en marzo de 2014, alentadas por el ejemplo de las heroínas de todas las batallas, incluidas las del trabajo productivo y social –en el que ya ejercen ellas decisiva influencia en varios sectores claves–, y las del hogar, donde continúan siendo pilar fundamental.

Con sentido autocrítico, las federadas se proponen desarrollar un pensamiento creativo y flexible de sus cuadros y dirigentes hasta las bases, a fin de promover y desplegar una actividad más dinámica, abarcadora y que motive la promoción de las más jóvenes como garantía de continuidad. Comprometidas con el destino de la Revolución que las liberó para siempre, se esfuerzan por hacer que en cada uno de sus múltiples desempeños la mujer de estos tiempos comprenda y asuma como propios los nuevos retos y deberes desde el aula, el consultorio, el laboratorio, el taller, el escenario, la cooperativa, el trabajo por cuenta propia... o en el barrio y la familia, como madre, guía y compañera.

Así, en respuesta al más reciente llamado de Raúl a librar una batalla consciente y sostenida por las buenas costumbres, la ética y la cultura, la organización femenina procura reforzar su trabajo preventivo, educativo y de atención para fortalecer los valores positivos, revertir conductas negativas, enfrentar manifestaciones de indisciplina social y otros malos comportamientos que denigran la dignidad humana, así como la actividad tergiversadora y subversiva del imperialismo.

Con la fuerza de la verdad y la justicia, resueltas a no defraudar jamás la confianza de Fidel, de Raúl y Vilma, las mujeres cubanas avanzan firmes en defensa de la patria y el socialismo, unidas y victoriosas.

PRODUCCIONES LA CONCHITA



La fábrica pinareña de conservas se distingue por la destreza de sus trabajadores, herencia transmitida de generación en generación

Por YOHANA LEZCANO LAVANDERA

Fotos: ANARAY LORENZO

El olor a tomate perfuma la vida en el asentamiento La Conchita, a siete kilómetros de la ciudad de Pinar del Río. Hace más de 70 años, la fábrica que le presta el nombre al poblado atestigua los cambios en el quehacer de su gente.

Esta industria impulsa el desarrollo socioeconómico de la comunidad, y de la provincia en general, con la elaboración de 25 productos y 40 surtidos de frutas y vegetales en conservas destinados al turismo, el consumo nacional y a la exportación hacia España, Italia, Venezuela y Portugal, entre otros países.

Jugos tropicales, dulces en almíbar, mermeladas, aderezos, mayonesa, cremas de frutas... hacen perder la línea a cientos de consumidores. La garantía de abastecimiento constante a mercados y tiendas radica en almacenar las pulpas en tiempos de zafra para continuar produciendo a lo largo del año.

Bajo ese principio, hoy los esfuerzos se concentran en la molienda de provechosas cosechas de mango para culminar el plan anual con cerca de 11 mil toneladas físicas.

Sin embargo, procesar tomates es la actividad más importante para esta Unidad Empresarial de Base (UEB). La elaboración continua de

derivados a partir de las reservas en envases asépticos, es supervisada con celo por la ingeniera química Fara María Pérez Hernández, directora de la fábrica, quien señala: "La campaña de este fruto finalizó con el procesamiento de más de 16 mil toneladas, a razón de 250 o 300 diarias, por encima de la capacidad instalada".

La estabilidad en el suministro de materias primas aseguradas por la agricultura en Pinar del Río y Artemisa, junto al esfuerzo de más de 600 trabajadores fijos y casi 150 contratados, permitieron alcanzar esos niveles productivos.

Escudada tras los chorros de puré de tomate, Fedalia Ferro llena con paciencia cientos de latas en su turno nocturno. "Estamos preparadas para trabajar en cualquier línea, expresa a **BOHEMIA**, aquí la producción no se detiene. No podemos darnos el lujo de que se nos echen a perder los frutos. Por eso tenemos tan buenos resultados".

Si no fuera por la ANIR...

La línea más moderna de La Conchita, la de jugos y néctares, fue instalada hace una docena de años. El resto de los equipos son antiguos, incluso todavía funcionan algunos de la década del 50.

"Eso determina que muchas de nuestras producciones sean semiartesanales, por ejemplo, todo el proceso de etiquetado y fechado de los envases se hace a mano", expone el jefe de planta productiva, Félix Díaz Felipe, en un esfuerzo por hacerse escuchar ante el crujido ensordecedor de la maquinaria.

La cuerda se tensa si de llenadoras y tapadoras se trata. Y es que a cuenta gotas se han solucionado los problemas técnicos más urgentes, en buena medida gracias a la creatividad de los innovadores. Pero esta industria que aporta cerca de 40 por ciento de las exportaciones en conservas del país, pide un despertar tecnológico.

El primer paso en ese sentido parece ser el medio millón de dólares que se dedicará al mantenimiento industrial. Entre las inversiones apro-



El proceso de etiquetado de todos los productos es completamente manual.

badas resalta una nueva línea de llenado y envasado de medio kilogramo, y la adquisición de una caldera de 10 toneladas para ampliar los niveles productivos. Además, la reparación de pisos y el asfaltado de patios están previstos en los presupuestos de ingresos y gastos del presente año.

Reutilizar los desechos de la producción es también una forma de invertir, reconoce Díaz Felipe: "Hasta las semillas se aprovechan en esta fábrica. Lo que no nos da la tecnología, lo resolvemos los seres humanos, ese es el mejor método para garantizar cantidad y calidad en los productos".

Conservar el ambiente

Aunque reporta excelentes saldos económicos, la producción en La Conchita hoy pende de un hilo. Y es

que la extrema emanación de humo y el vertimiento continuo de residuales al río Paso Viejo, agudizados con los años, acentúan la posibilidad de clausurar la fábrica en tanto no se resuelvan tales urgencias.

Desde 1996, la UEB ha sido inspeccionada por la Unidad de Medio Ambiente de la delegación territorial del Citma en Pinar del Río. Sin embargo, las sanciones y multas impuestas por dicha institución, no han logrado concretar un giro considerable a favor del entorno y de los pobladores de la comunidad.

La entidad productora de conservas implementó algunos paliativos hace más de dos décadas para disminuir el daño, pero propuestas como la construcción de una derivadora en el río, de una laguna de oxidación o

de una planta compacta de lodos activados, han sido frustradas por limitaciones financieras.

Por otra parte, las medidas aplicadas tanto en el área de calderas para mitigar el humo, como en el sistema de rejillas para recepcionar los sólidos, no han dado en el blanco.

La situación no parece que mejorará de inmediato, pues no fueron aprobadas en el presupuesto de este año las acciones de continuidad para la construcción de una planta de tratamiento, cuyos primeros pasos se dieron en 2012 tras la realización de los estudios topográficos. Con ese proyecto la fábrica obtendría ventajas extras, como el ahorro de agua, el mejoramiento de los suelos y la protección de plantas y animales.

“Ya el terreno está listo, ahora trabajamos en la conciliación con el constructor para incluir la inversión en el plan de 2014”, asegura la directora de La Conchita.

Para cerciorarse de que tales intenciones se materialicen esta vez, la Oficina Nacional de Regulación Ambiental pidió al Ministerio de la Industria Alimentaria la presentación de un programa detallado, con el fin de despolvar los proyectos y viabilizarlos en corto plazo.

Mientras tanto, el chequeo sistemático de las acciones será la única garantía para no volver a dormirse en los laureles y velar porque la industria no solo conserve frutas y vegetales, sino también el ambiente.

En época de zafra, se produce interrumpidamente para no desperdiciar la materia prima.



Félix Díaz Felipe, jefe de planta productiva, insiste en la urgencia de una renovación tecnológica.

Como en casa

La laboriosidad y el amor hacia La Conchita se adquieren de generación en generación como una suerte de legado familiar.

“Es común que los hijos aprendan de sus padres los secretos de nuestras producciones –comenta Fara María Pérez Hernández–, esto ha permitido mantener el sello de exclusividad por tantos años, porque la experiencia se multiplica en la propia comunidad donde viven la mayoría de los trabajadores”.

Ese es el caso de Teresa Oliva, capaz de caminar con los ojos cerrados por cada rincón de la fábrica, porque lleva la mitad de su vida trabajando “donde quiera que haga falta”. Ahora etiqueta, junto a cuatro colegas, más de tres mil latas en una jornada.

Para ella, los productos elaborados en su segunda casa forman parte de la identidad vultabajera: “La gente siente orgullo cuando se habla de nuestra marca y la reconoce como un símbolo de la provincia, de la misma forma que al tabaco de San Juan y Martínez o a la Guayabita del Pinar”.

A ello contribuyen los laboratoristas, quienes someten cada producto a análisis químicos, físicos y microbiológicos. Toman muestras de las materias primas, de los diferentes puntos del proceso y del resultado final. No confiarse es la premisa para mantener estándares de excelencia.

Así, tradición y reconocimiento hallan respaldo en los desvelos por satisfacer necesidades de consumo de la población, el turismo y el mercado externo, pese a las carencias tecnológicas. Es ese el secreto de familia que perpetúa en el tiempo los aromas y zumbidos de La Conchita.

Pinceladas históricas

LA famosa industria de conservas debe su nombre a la madre de los primeros propietarios, llamada Concepción Martínez (*Conchita*). En 1937 la pequeña fábrica comenzó su producción con pasta de guayaba, para hacer el “pan con timba” que consumían los niños en las escuelas.

Luego de un par de cambios de inmueble, en 1942 fue emplazada en los terrenos donde actualmente se encuentra. Esa posición garantizaba ventajas en cuanto a la proximidad al río y la existencia de condiciones propicias para instalaciones eléctricas, pues la entonces Industria Ferro S.A. funcionaba completamente por medio de una máquina de vapor.

Tras el triunfo revolucionario, el recién conformado Sindicato Obrero Libre de la Industria, logró efectuar el pago de los salarios atrasados y dar un vuelco radical a las condiciones laborales. A partir de ese instante, la bonanza productiva fue –y continúa siendo– sinónimo de beneficios económicos y sociales para sus trabajadores.

SERVANDO CABRERA MORENO

Peregrino de "viajes atrevidos"

Remembranza de uno de los
artistas cubanos más
notables del siglo XX
a los 90 años de su natalicio

Por ROXANA RODRÍGUEZ

“**L**A forma de moverse los cubanos es diferente al resto del mundo. La manera en que se mueve una palmera, se retuerce un jagüey, es comparable al movimiento, andar o insinuar de cualquier parte del cuerpo de un cubano aunque sea el dedo meñique de una mujer o un hombre”, declara a **BOHEMIA**, en julio de 1975, quien fuera un obstinado estudioso de la figura humana: Servando Cabrera Moreno (28 de mayo de 1923-30 de septiembre de 1981).

Como acucioso observador y admirador del cuerpo, concibe una vasta creación que evidencia sus profundas indagaciones sobre los rasgos físicos del mestizaje antillano que, más allá de resultar un recurso de autoafirmación criollista, esboza la riqueza plástica de nuestras fisonomías para concederle a su pintura la sensibilidad universal que la perpetúa.

“Paseante solitario”, al decir de Graziella Pogolotti, Cabrera Moreno transita con fluidez por diversas escuelas, tendencias, generaciones, sin ofrecer la más mínima posibilidad de encasillamiento; aun cuando su obra se revela en ciclos muy bien definidos, el artista ha decidido atender las señales de su propia intuición y simplemente, crea.

“Su camino aparece lleno de etapas disímiles. Quien comenzó como un académico aplicado fue también un abstracto, un neorrealista, un expresionista...”, asevera el curador y ensayista, Gerardo Mosquera.



Servando Cabrera Moreno fue un conspicuo coleccionista de arte popular. Durante sus viajes acopió un amplio acervo que incluye objetos decorativos, religiosos, utilitarios y de juguetería de las más diversas latitudes.

Cronista de su tiempo al fin, plasma la expresión más viva de su paso por el mundo en óleos, tintas, carbones... Todo es motivo para engendrar nuevos significados, para modelar ese sentido militante que prevalece en parte de su obra y que Félix Pita Rodríguez refiere como “la plástica combatiente de Servando Cabrera Moreno”.

Joven pertinaz de saberes

“Con gran vehemencia desde pequeño lo pintaba todo”, confiesa alguna vez el pintor; que apenas un adolescente ya toma cursos sobre técnicas de artes plásticas.

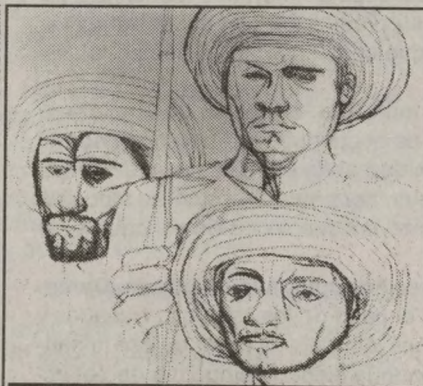
Procedente de una familia de inmigrantes hispanos, se recibe como bachiller en Ciencias y Letras en 1940; en tanto, ofrece muestras de su talento

inagotable cuando participa en su primera exposición colectiva. Mientras, alterna estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes San Alejandro de donde egresa con el primer lugar en los exámenes de grado y el título de profesor de Dibujo y Pintura; es 1942.

La década del 40 marca un período formativo importante en la consolidación de la incipiente carrera artística del joven virtuoso. Tres años después de graduado, el Liceum de La Habana deviene escenario de su muestra personal primigenia. A partir de entonces, emprende un largo y fructífero camino que lo llevará a convertirse en uno de los más notables creadores de su tiempo.

Viaja a los Estados Unidos y Europa; entra en contacto con las creaciones de la vanguardia plástica del momento. Se nutre de nuevas experiencias y estudia en el Art Students League de Nueva York y la Grande Chaumière de París.

En una de sus estancias en La Habana, establece vínculos con los hermanos Raquel y Vicente Revuelta, junto con ellos trabaja como diseñador de vestuario y de escenografía en el otrora Teatro Estudio. La obra de Pablo Picasso (1881-1973) comienza a reconfigurar el quehacer creativo de Cabrera Moreno que se abre hacia un universo en el cual emergen motivos y elementos que se vuelven constantes en su pintura.



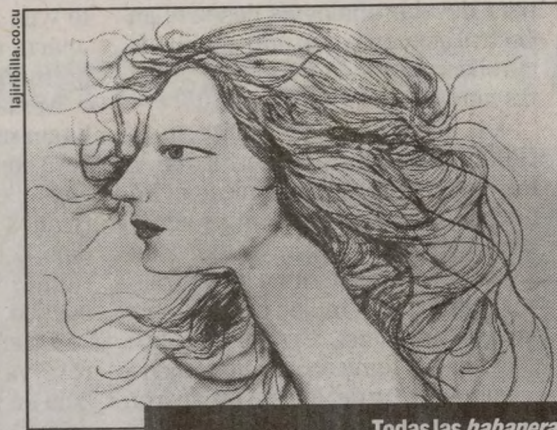
Milicias campesinas (1960) es una de las obras primigenias concebidas por el artista en lo que se reconociera como etapa épica.

La influencia picasiana de las etapas azul, rosa y neoclásica, señala un momento trascendente en su trabajo, al propiciar una ruptura con los cánones academicistas heredados de Leopoldo Romañach, Domingo Ramos, Armando Menocal y otros de sus profesores en San Alejandro.

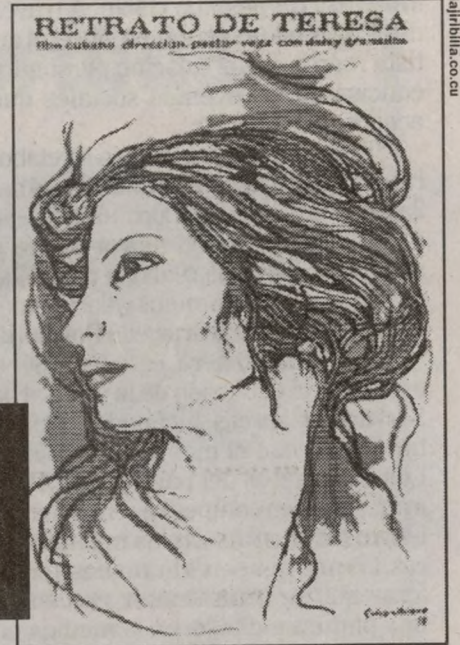
No obstante, el autor de *Los carboneros del Mégano* nunca abandona su ascendencia de la academia. Invariablemente, le cortejan el rigor de la técnica, la disciplina y algunos esquemas y formalismos que, a ratos, deslucen su trabajo.

En sus periplos por el Viejo continente, pareciera que el artista se siente desarmado ante la magnificencia de los grandes: Velázquez, Goya, El Greco, los manieristas italianos, De Kooning. Significativo resulta el influjo de los cubanos Amelia Peláez y Carlos Enríquez, siempre generosos con sus enseñanzas, consejos; presentes para ver y admirar sus composiciones.

Sin embargo, cualquier recurso le resulta exiguo; aprehende, asimila, estudia. La obra del español Joan Miró (1893-1983) lo seduce poderosamente y pinta cuadros abstractos, calificados por Gerardo Mosquera como "mirosianos", que se exhiben en Cuba y varias ciudades de España. Sobre su impacto allí, escribe el crítico catalán Benet Aurell, en 1953: "Cabrera demuestra poseer un sentido bastante dramático del color —ello es lo que más le distingue de Miró—".



Todas las *habaneras* parecieran ser la misma; ellas marcaron el cartel cinematográfico, como este del filme cubano *Retrato de Teresa* (1979), del realizador Pastor Vega.



Muy difíciles de ver hoy en nuestro país son estas obras "mirosianas", unas se encuentran en manos de coleccionistas particulares y otras las atesora el Museo Nacional de Bellas Artes.

Con Miró se inaugura una nueva etapa de búsquedas y experimentaciones. Pero no es solo el surrealista ibero quien atrapa el espíritu del creador insular en la década del 50; el suizo Paul Klee (1879-1940) también despierta su interés, como fuente relevante de influencias formales.

Lírica de un experimentador empedernido

Entre 1954 y 1955, Cabrera Moreno realiza una serie de dibujos al carbón y

creyón que encarna una poética nunca antes reconocida en su obra. Se aparta del abstraccionismo de periodos anteriores y asume temas populares con un estilo totalmente realista que se convierten en la antesala de lo que luego se conocerá como la pintura épica servantina.

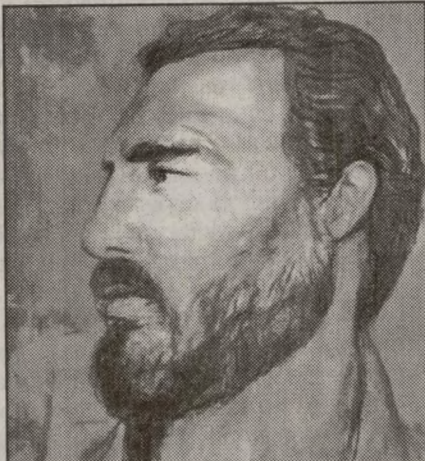
En aquella época, solo ve la luz un óleo: *Los carboneros de El Mégano*, una síntesis plástica de las vivencias que capta al enrolarse en la histórica filmación sobre los carboneros de aquel caserío, en el pantano del Zaza, en Las Villas, que realizara un grupo de jóvenes de la Sociedad Nuestro Tiempo para documentar la paupérrima vida de esas personas antes de 1959.

La Revolución Cubana impresiona hondamente al pintor. En esta etapa es el expresionismo abstracto una tendencia que distingue a una parte considerable de la plástica cubana; Servando Cabrera Moreno no resulta la excepción.

Entran en su pincel, plumilla o carboncillos, toda la efervescencia del proyecto social naciente. Campesinos, milicianos, rebeldes, una amalgama de gente humilde, de pueblo, irrumpe en obras que muestran rostros en los que se advierte una expresión de fuerza, dada por una deformación intencional de la musculatura que simula quebrantar la constreñida estructura de la composición.

Ahora, el dibujo tiene un valioso lugar en el proceso de creación del pintor de *Los héroes bajo el sol* (1959) o

Archivo de BOHEMIA



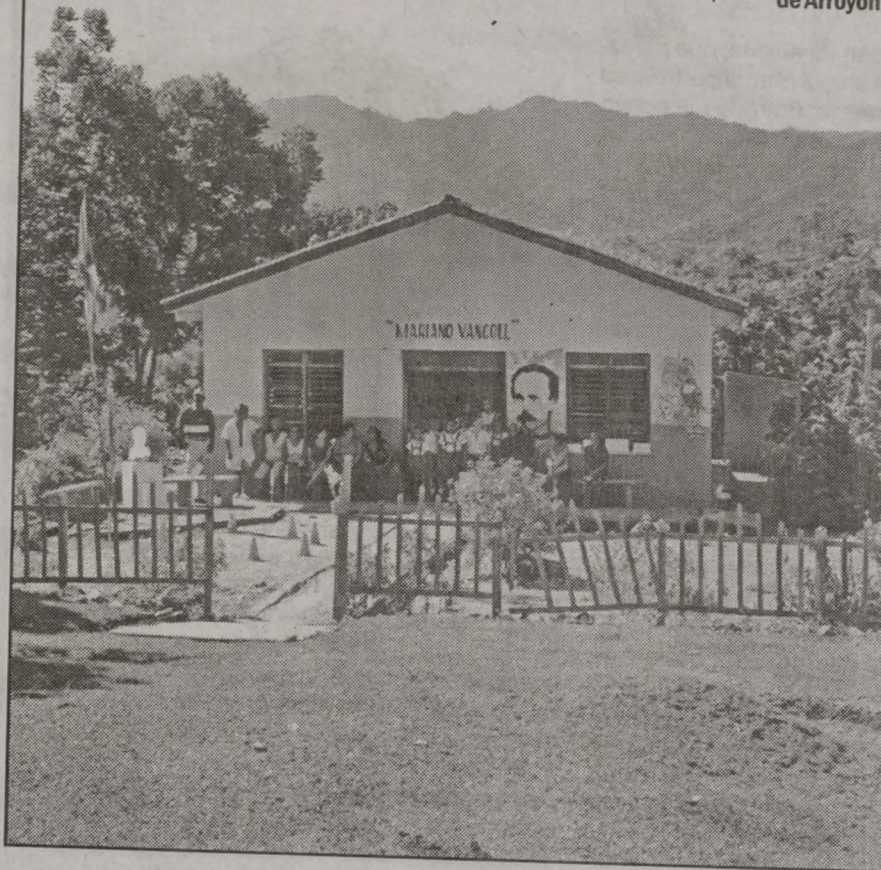
En la década del 70 pintó cuadros que reflejaron la visión del artista sobre revolucionarios y luchadores independentistas, como uno dedicado a Fidel Castro y otro a Lolita Lebrón que fuera donado al Partido Socialista Puertorriqueño (Movimiento Pro Independencia).

Archivo de BOHEMIA



EDUCACIÓN

La escuela primaria Mariano Vancoll continúa dando vida a la comunidad de San Francisco de Arroyón.



de ternura. Empezó exactamente en 1961, cuando la poetisa agarró sus inspiraciones y se internó en la serranía para atravesar con su palabra el espesor de esas realidades. Su viaje formaba parte de una encomienda de apadrinar la docencia en zona rural —encargo realizado por el gobierno revolucionario a varias instituciones—.

El testimonio que legó la narradora evidencia su gran implicación con el trabajo desarrollado: “Ahí está entre el ondular de las estribaciones de la Sierra, en un valle minúsculo, como un punto gris y acurrucado: Es un bohío de yagua y encujado, con su cobija dispareja [...] que lucha bravamente contra la ley de gravedad [...] El aula puede caber en un pañuelo; pero en ese pequeño cuadradito rodeado de cartón, de guano, con piso de tierra apisonada, ya está la nueva vida”, describió en referencia a la escuelita que antes existía.

Gracias a los afanes de Dora Alonso, un año después de su visita, otro colectivo bohemio regresó al lugar para levantar un colegio con bloques y hormigón. Sumando voluntades con los vecinos, los profesionales de la prensa abrieron caminos en la tierra rebelde y prestaron sus espaldas para cargar sacos de materiales, desde el canto del gallo hasta que la fosforescencia de los cocuyos decretaba la noche. A pico, pala y sudor se construyó la escuelita. La misma que décadas más tarde, la generación más joven de **BOHEMIA** eligiera como destino de viaje.

Armando el equipaje

Las informaciones acerca de los niños que se educan a la altura de las nubes nos empezaron a alcanzar conforme enterábamos a la gente. Las anécdotas de un equipo de reporteros que había realizado la misma expedición en el 2005 fertilizaban la imaginación. En esencia, nos figurábamos la Vancoll como esas casitas de dibujos infantiles que aparecen encaramadas en una loma con el cielo al alcance de la mano y una bandera soberana.

En esta ocasión iríamos diez personas. La mayoría, menores de 30 años y militantes de la juventud, aunque en ser joven militamos todos. Mientras, quienes permanecerían en

Camino al centro de la Sierra

Visita a una escuela fundada por la revista, hace cincuenta años, en el corazón de las montañas granmenses

Por YOHANA LEZCANO y MÓNICA BARÓ

LA idea surgió cuando varios jóvenes de **BOHEMIA** decidimos trascender nuestro espacio convencional de intercambio y conocer otras realidades que nos conectaran más con la sociedad. El aniversario 105 de la revista, en mayo, servía de resorte. Solo faltaba definir hacia dónde saltar. Tras una serie de intentos, alguien habló de “la escuelita”: una primaria llamada Mariano

Vancoll, ubicada en la misma cumbre de una montaña embadurnada de verde, en las entrañas de la Sierra Maestra.

A los orígenes

La historia que nos une a la escuelita cuenta más de medio siglo. Se remonta a la época en que la escritora Dora Alonso estremecía las páginas de la revista a puro golpe

La Habana se involucrarían mediante una convocatoria lanzada por el sindicato para armar una valija con lo que se pudiera aportar. En menos de un mes, se compilaron diccionarios, libros de Martí, de cuentos y poesía, cuadernos para colorear, juguetes que cedieron hijos de trabajadores, juegos de mesa, lápices, gomas de borrar, caramelos... También hicieron su aporte los colegas de la Editorial Abril.

Hacia la primaria Ejército Rebelde, vecina de nuestra edificación, también nos volcamos para intentar crear un puente con la serrana que conoceríamos. Gracias a la colaboración de su instructora de arte, con-

tamos a los pioneros de un aula de quinto grado sobre la travesía que emprenderíamos. No fue difícil entusiasmarlos. En pocos minutos desvainaron sus lápices y los pusieron en marcha sobre hojas de papel hasta dejar los grafitos agotados. En cartas y dibujos colocaron sus afectos y nos los confiaron.

En la madrugada del 13 de mayo salimos de la revista. Sin espacio para estirar las piernas y comprimidos entre cajas, maletines y una piñata veterana de cumpleaños con forma de castillo, emprendimos el viaje de cientos de kilómetros.

Rumbo a la historia

Y pasó el tiempo, y pasamos por poblados y carreteras. Con cada hora vencida nos volvíamos menos extraños. Entre pláticas y meriendas compartidas, se deshacían poco a poco las distinciones formales entre informáticas, periodistas, fotógrafo, editor, dirigente sindical, chofer y director. Hasta que en alguna escala inadvertida del reloj, cuando ya comprendíamos que nos bastaba con nuestros nombres, la majestuosidad de las montañas granmenses con sus cúspides anubladas comenzó a darnos la bienvenida.

Hace medio siglo, en el "lomerío inacabable que sube y sube siempre", se erigió este bohío que Dora Alonso inmortalizara como "la escuelita de BOHEMIA".

Subiendo la pendiente que conduce al Consejo Popular San Pablo de Yao encontramos a tres jóvenes que, aunque no portaban nada consigo, se les podía ver el trípode echado al hombro, la cámara en la mano y el micrófono esgrimido como una lanza de caballería. En efecto, se trataba de tres integrantes del pequeño equipo de **Televisión Serrana**: dos Carlos y una Ariagna que nos señalaron el camino hacia su gran hogar comunitario, el cual nos serviría como morada durante la travesía.

Tan pronto irrumpimos allí, al trío de realizadores se sumó un Luis —el director—, y los cuatro nos acogieron como si nos conociéramos de antes. Nos pasearon por la instalación, les aceptamos café y nos deslumbramos con sus balcones naturales que asoman a los rascacielos silvestres de la Sierra.

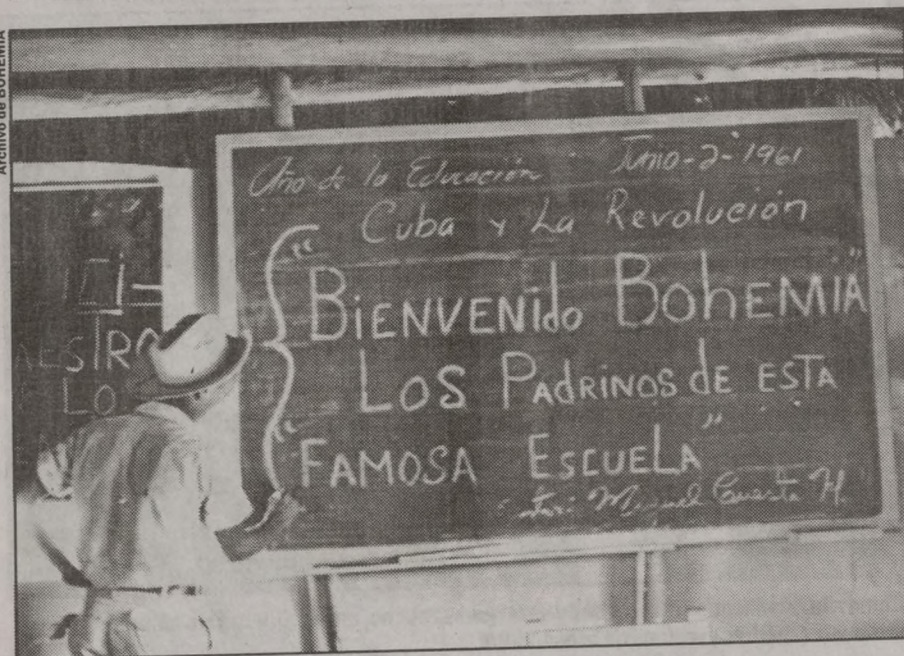
Luego de un intercambio que culminó con dos de los documentalistas sumándose a la expedición, nos preparamos para la siguiente jornada, en un ajeteo trasnochado, con música para mantener las energías restantes y en compañía de diversos insectos voladores.

A las nueve de la mañana del otro día, dos jeeps nos esperaban para desafiar los indómitos senderos que conducen a San Francisco de Arroyón. Afortunadamente, las nubes andaban de buen ánimo y no habían empantanado la tierra. Las sinuosidades del monte solo admiten el tránsito en jeep, a pie o en mulo y con el suelo absuelto de humedades. Aunque, aun con la benevolencia del clima, siempre se avanza dando tumbos.

Como a la hora, cuando el oleaje montañoso comenzaba a atenuarse, una altiplanicie engalanada de verde avisó que tocaba detenerse. Habíamos arribado a la escuelita.

En el centro de la Sierra

Tras ocho años del último encuentro, en la entrada de aquella casita que **BOHEMIA** ayudara a encarar en una loma, se repetía la imagen de un puñado de pioneros uniformados que aguardaban por los padrinos, mientras que una bandera nacional ondulaba a voluntad del viento. Desde las filas donde serpenteaban pañoletas azules y rojas, una docena de niños miraba con timidez. No estaban habituados a recibir ex-





traños. Sin embargo, sus sonrisas nos animaron y la historia en común nos invitó a conocer la Mariano Vancoll.

Una vez dentro, organizamos un juego para presentarnos. Participaron estudiantes, profesores, vecinos y quienes visitábamos. La algarabía tomó el local por asalto.

Ya con el ambiente menos tenso, iniciamos una suerte de diálogo grupal con las cartas, preguntas y dibujos enviados por los niños de La Habana.

“Querido amigo, estoy agradecida de conocerte, los periodistas nos hablaron mucho de ti. Acuérdate que el deber de un niño es estudiar. Solo quiero saber cómo es vivir en las montañas y si aprenden tanto como nosotros. Un abrazo y un beso de Thalía”, leyó en voz alta Tatiana, de sexto grado.

Con ese mensaje como provocación, propusimos contar la cotidianidad de la Sierra y proyectar una fantasía colectiva de calles, semáforos, edificios, carros. Y siempre el mar, inmenso y anhelado. No obstante, imaginar la vida en un contexto diferente permitió pensar en las maravillas propias del campo.

“Me encanta tirarme en yagua con mi primo por la loma y bañarme en el río, además juego con mi perrita Susy y me entretengo en echar semillitas a los pajaritos que cazo en una jaula con trampa”, aseguró Adrián Arcolea en un afán por contestar las interrogantes de sus nuevos amigos

en la distante Habana. Mientras, Natalia Lianet Aguilar explicó ante las cámaras de Televisión Serrana cómo aprovecha sus ocho años “jugando a las casitas y curando a mis muñecas, porque quiero ser enfermera cuando sea grande”.

En sintonía con la ocasión, los padres y madres presentes aprovecharon para recordar su época como pioneros. Una de ellas, Yadelmys Sánchez, regresa hoy a las que fueron sus aulas hace 20 años para llevar a su hija. “Aunque ha habido algunos cambios externos en la es-

cuela, la dedicación, el respeto y el cariño que nos ofrecían es igual al que actualmente recibe mi niña. Eso nunca variará”, resaltó.

Erduis Fleitas, padre y exalumno que reside a pocos metros de allí, nos habló con idéntica pasión sobre el lugar donde también estudiaron sus tres hijos. “Aquí se han formado cientos de niños –actualmente– médicos, ingenieros, maestros– que tuvieron el privilegio de contar con una primaria casi en el patio de la casa. Desde que se creó, la escuela es el todo de la comunidad, su razón de ser”. Por eso se siente con el derecho de “pedir una maestra más, porque aunque la de ahora es excelente, en una única aula se juntan niños de cuatro grados distintos”.

Vocación para educar

Quizás quien más haya hecho en casi un cuarto de siglo por la enseñanza en esta localidad con nombre de santo es Gladys Cabrera Álvarez, maestra y encargada de la escuelita. La dulzura de su voz no se quebranta ni siquiera cuando tiene que atender a la vez a pioneros de segundo, tercero, quinto y sexto grados. El secreto para trabajar con edades tan dispares se resume en “las horas de preparación previa y el apoyo en los monitores para que alcancen el tiempo y las fuerzas. Por suerte se llevan muy bien entre ellos”, comentó.

La docencia se complementa con el empeño de profesores de educa-



Como a la familia que se le extraña y se le quiere mucho, nos recibieron los niños, profesores, padres y vecinos de la escuelita.

ción física, ajedrez y computación. La responsabilidad de esta última asignatura –impartida con una sola computadora que comparten alumnos, trabajadores y vecinos– recae en Idania Solano, quien honra la tradición familiar de dedicar su vida a la escuela. Esta maestra confirmó que las preferencias de sus alumnos se concentran en “dibujar y armar los rompecabezas de Elpidio Valdés, aunque también aprenden de los *softwares* educativos y las aplicaciones de Windows”.

Otro pilar de la escolita es Guillermo Blanco Rodríguez, a quien hace 20 años enviaron desde Manzanillo a atender el proceso educativo en la zona y ya hoy “no aguanta apartarse de las montañas”. Este licenciado en educación especial lleva más de un lustro mojando sus botas en el sendero húmedo que une a la Mariano Vancoll con otras dos escuelas rurales. “Lo que más disfruto como director es hacer actividades conjuntas entre los niños de Arroyón de Valenzuela, Llanos de Mabay y San Francisco de Arroyón”, precisó.

Es probable que estos educadores encontrarán su inspiración en la historia del maestro voluntario Jacinto Aparicio Fernández, un cuarentón habanero que a inicios de los años 60 apareció en el territorio –a lo mejor en honor a su nombre– para fundar una nueva escuela, y más que eso, una nueva vida.

Deynis González no consigue borrar de su mente aquella figura de



Jugar a imaginar fue el mejor pretexto para hacernos cómplices de sueños y realizaciones.

hombre “más bien flaco, ni alto ni bajito y con gesto inquieto”. Todavía puede revivir el instante en que lo vio por vez primera, al irrumpir en la antigua aulita de Arroyón de Valenzuela con el fin de trasladar a los niños de San Francisco hacia la recién construida escolita de guano. “Gracias a él nos ahorramos los casi seis kilómetros de ida y vuelta que a diario caminábamos por entre las montañas para estudiar”, precisó con añoranza.

Cuentan que Aparicio, más que profesor, fue juez ante disputas y guía de la comunidad. Pero su mayor virtud fue la de enamorar a la gente con la Revolución que germinaba. Su incansable voluntad enseñó a leer, a escribir y a vivir a 94 niños, jóvenes y adultos, concentrados en los pocos metros del bohío descrito por Dora.

Del fin al principio

Luego de casi cuatro horas en los salones de la Vancoll, hilvanando sueños entre geografías lejanas, decidimos que era el momento de anunciar la piñata. Cada quien agarró un cordel para abrir su compuerta. Unooo... doooo... dos y mediooo... Y una lluvia de caramelos y juguetes cayó sobre los niños, que recordarán ese instante como el más divertido del encuentro.

El viejo Solano todavía disfruta de su escuela con la misma pasión con la que ayudó a construirla.

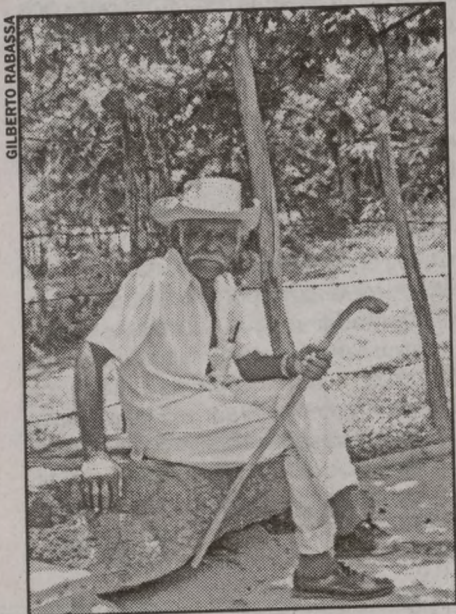
Apartado del alboroto, desde uno de los bancos del jardín, un viejo con sombrero observaba impasible la inusual vorágine. Era Juan Solano, un nonagenario que hace cinco décadas ayudó a construir la escolita junto a los trabajadores de BOHEMIA. Al interrumpir su “conversación con las montañas”, pidió que le hablaran fuerte “porque ya los oídos no son los de antes”. Y sin más, nos reveló: “esta escuela me mantiene vivo”.

De repente, 12 voces infantiles se fusionaron en un coro. En las niñas y niños de la Sierra no quedaban signos de timidez. Cantando juntos mostraban una seguridad insospechada.

En el jardín de mi escuela/ siempre amanece una flor/ bordada con el rocío que la noche le dejó/ cuando me siento en el aula/ para estudiar con amor/ ella guarda sus secretos en los bolsillos del sol.

“Sabemos que no se olvidarán de esta escuela. ¡Somos familia!”, aseguró con desenfado un vecino al terminar la melodía.

El reloj apuraba la despedida. Pronto dejaríamos atrás San Francisco de Arroyón y las montañas anfitrionas. No así la historia. Los nuevos vínculos creados con la escolita son motivos que previenen del olvido y animan a volver. Y como para ahorrar esfuerzos a la memoria, el disparo fugaz de una cámara capturó la luz y eternizó en una fotografía colectiva nuestro viaje al centro de la Sierra. El fin es solo el principio del retorno.





HONDA
MARTIANA

El pensamiento de Nuestra América en el siglo XXI (I)

Por ARMANDO HART DÁVALOS

HA llegado al fin la hora de América, la Nuestra, la de Bolívar y Martí. La hora de la que nos habló el Apóstol, la de proclamar nuestra segunda y definitiva independencia. Fue Martí quien con respeto y admiración dijo del Libertador: "¡Pero así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca al lado y el haz de banderas a los pies; así está él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hasta hoy: porque Bolívar tiene que hacer en América todavía!".

Debemos tomar plena conciencia de que Bolívar y Martí tienen mucho que hacer en América, lo que ellos no hicieron está aun por hacer. Lo primero será estudiar, describir y promover, a partir de sus vidas la identidad de nuestro "pequeño género humano" y avanzar hacia un mundo más solidario donde la justicia impere con un verdadero sentido de universalidad. Reconózcase eso y se podrán hallar las vías de un futuro posible, luminoso y grandioso de la especie humana. Solo de esta manera podemos enfrentar la tragedia que tenemos ante nosotros: la humanidad está amenazada de muerte.

Por primera vez en la dilatada historia del hombre existe el peligro real de que nuestra especie no pueda sobrevivir a causa de una catástrofe ecológica de enormes proporciones o de guerras devastadoras que rompan el equilibrio, cada vez más precario, que hace posible la vida sobre el planeta Tierra.

Para salvar a nuestra civilización de la catástrofe que la amenaza debemos partir de lo que nos diferencia y distingue del pensamiento llamado occidental. Si en la cultura europea se llegó a las más profundas verdades científicas, filosóficas y políticas sobre el fundamento de la racionalidad e incluso rebasándola con el pensamiento dialéctico, en Nuestra América podemos llegar aún más alto exaltando, no solo el valor de la inteligencia y la razón, sino también el de la conciencia, el amor y la fraternidad entre los hombres. Esto lo podemos hacer a partir de estudiar la vida de nuestros grandes próceres y pensadores. En el Libertador y en el Apóstol podemos encontrar un referente esencial. Bolívar nos caracterizó como "pequeño género humano". Martí afirmó: "Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas". He ahí las claves de lo que distingue a nuestra gran patria latinoamericana y caribeña y nos permite relacionarnos con el mundo.

El pensamiento filosófico europeo alcanzó la más elevada cumbre cuando Marx y Engels afirmaron que los filósofos, hasta entonces, se habían encargado de describir el mundo y de lo que se trataba era de transformarlo. Sobre el cimiento de esa sabiduría se erigió el intento de transformación del mundo a favor de la justicia. Su punto más alto está en Lenin pero, por desgracia, aquella aspiración luminosa fracasó porque se impuso, a partir de su muerte, la mediocridad y la maldad y sus continuadores se desviaron de sus enseñanzas.

La que posteriormente Martí calificara como Nuestra América, en cambio, inició su historia filosófica, la de sus ideas, desde que se planteó ya en tiempos de Francisco de Miranda, cambiar el mundo a favor de la justicia. Esta aspiración, la de la utopía latinoamericana y caribeña, se mantiene viva en la vida y obra de los más grandes próceres y pensadores de estos dos últimos siglos de historia.

Comencemos el análisis con grandes forjadores de América, dos venezolanos: Francisco de Miranda, iniciador de la lucha revolucionaria en Venezuela y Simón Rodríguez, el maestro de Bolívar. Analicemos después dos cubanos: Félix Varela, quien nos enseñó a pensar, y José de la Luz y Caballero, fundador de la escuela cubana y a quien Martí calificó como el silencioso forjador. Estos gigantes se plantearon cambiar el mundo en dirección a la justicia.

Francisco de Miranda (1750-1816), fue un militar proveniente del ejército español que se rebeló contra el poder colonial y, por tanto, contra las jefaturas militares y contra la metrópoli, y lo más importante, Miranda se hizo revolucionario sobre la base de la inmensa cultura universal que adquirió en Venezuela, Cuba, Estados Unidos, España, Inglaterra, Francia, Rusia, países en que vivió. Fue su sabiduría solo comparable a la de la Ilustración y los enciclopedistas del XVIII, pero hay algo más, la proyectó y enriqueció en función de las situaciones concretas de nuestra América.

El otro gran venezolano, Simón Rodríguez, maestro de Bolívar, es una figura relevante que debemos estudiar. Fue él quien dijo: "¿Dónde iremos a buscar modelos? La América Española es original. Original han de ser sus Instituciones y su Gobierno. Y originales los medios de fundar unas y otros. O inventamos o erramos".

Volvamos ahora la mirada de amor e inteligencia hacia el presbítero Félix Varela. Desde comienzos del siglo XIX insistió sobre la necesidad de la independencia y concibió un país "tan isla en lo político como en la geografía" como el que después forjaron los fundadores de la nación, Céspedes, Agramonte, Maceo, Martí y tantos más.

El otro gran cubano, José de la Luz y Caballero, fue el maestro fundador de la escuela nacional en cuyas aulas se forjaron los patriotas provenientes de las capas acomodadas que renunciaron a su fortuna, se unieron a los esclavos y a los pobres de Cuba e iniciaron las guerras por la independencia. Fundaron así la nación el 10 de octubre de 1868.

En el sustrato cultural del maestro Luz está la prueba más eficaz de que cuando se enseña con profundidad y amor se puede lograr una educación que lleve a la más elevada cultura y, por tanto, a la necesidad práctica de cambiar el mundo. Se muestra en la enseñanza del maestro que la educación y la cultura cuando operan con rigor enseñan el camino de la liberación.

Fue precisamente Martí quien afirmó: "...hacer, es la mejor manera de decir." Esta línea de pensamiento expresada en Francisco de Miranda, Simón Rodríguez, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, muestran elementos germinales de lo que fue, es y será la América en el siglo XXI y se fundamenta en estos dos aspectos esenciales: Una cultura orientada a favor de la transformación del mundo a partir de concebir la justicia con valer y alcance universales.

La vida y obra de estas personalidades muestran el poder, la fuerza y la riqueza de la cultura para orientar la mejor política.

Al igual que Simón Rodríguez y Bolívar, Martí reivindicó la necesidad de buscar fórmulas que se ajustaran a nuestras realidades proclamando que: "La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden y grandeza útil, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes heredadas de cuatro siglos de práctica libre en los Estados Unidos, de diecinueve siglos de monarquía en Francia. Con un decreto de Hamilton no se le para la pechada al potro del llanero. Con una frase de Sieyès no se desestanca la sangre cuajada de la raza india. (...) El gobierno ha de nacer del país. El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma del

gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país. El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país". Y advierte que "el desdén del vecino formidable que no la conoce es el peligro mayor de nuestra América".

Nuestra América debe presentar como respuesta a la fragmentación y decadencia bien evidentes del pensamiento occidental, la solidez de nuestra tradición cultural y su valor utópico encaminado al propósito de la integración y del equilibrio entre los hombres y las naciones. No nos perdamos en discusiones bizantinas que a nada conducen, estudiemos la historia concreta de nuestros pueblos y sus próceres y pensadores y encontraremos el camino de una identidad común.

El sistema social dominante intenta hacer pasar de contrabando una concepción de cultura que combina el empleo mal intencionado de las formas del lenguaje con la manipulación de las imágenes para presentar la realidad de manera distorsionada e influir así en millones de seres humanos a través del engaño o del escamoteo de la verdad con el fin de perpetuar intereses egoístas y parciales. Como ha señalado Ignacio Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*: "Los medios ya no se dirigen a nosotros para transmitirnos informaciones objetivas sino para conquistar nuestros espíritus". Goebbels, ideólogo del nazismo, lo expresa así: "No hablamos para expresar algo sino para obtener un determinado efecto".

Los grandes cambios sociales y políticos en la historia han ido precedidos siempre de transformaciones en el campo de las ideas. Unamos esfuerzos para promover, en la intelectualidad latinoamericana y caribeña con los fundamentos de nuestras tradiciones, la reflexión acerca de nuestro presente y de nuestro futuro, sobre la base del respeto a nuestras identidades culturales nacionales y regionales. Recorramos este camino para abrirle paso al entendimiento, a la comprensión y, en definitiva, para que nuestro continente pueda desempeñar el papel que le corresponde en el mundo de hoy y de mañana. No hay modernidad genuina, de índole universal, si no entra en el debate y el análisis el papel de la cultura y de la tradición histórica de América Latina y el Caribe.

Hace falta la luz de la cultura, de nuestra tradición, de nuestra historia latinoamericana y caribeña, para iluminarnos el camino. Hagamos un alto, dejemos al lado, por un momento, las diferencias ideológicas que puedan separarnos y pensemos en todos los elementos de identidad y de cultura que tenemos y pueden unirnos.

(Continuará...)

AGUA que no has de beber...



Es cierto que existen salideros,
pero se trabaja duramente por solucionarlos.

Es cierto que el agua escasea
en territorios enteros,
pero se lucha por llevarles el preciado líquido
cueste lo que cueste.

Entonces, ¿es justo malgastar la que tenemos?

Si tienes un salidero en tu casa,
busca una solución;

si es una llave abierta, ciérrala.

No pienses solo en ti... Piensa en todos.

...AHÓRRALA,
no la dejes correr

El horno no está para pastelillos

Sé que sigo fallando a quienes precisan de textos que solo los arrullen y "compensen", que se integren al acervo de vías para el escape siquiera mental (¿opio en letras de imprenta?) de circunstancias negras con respaldos endrinos: una crisis harto equitativa en sus coletazos.

Qué hacer, me pregunto, si la propia vida suele frustrar el anhelo lúdico. Ahora, por ejemplo, el escribano se topa con la información de que recientemente – en pecado de lesa archivo, olvidó asentar la fecha justa de la información – la presencia de CO₂ en el aire llegó a las 400 partes por millón de moléculas en los registros de la estación Mauna Loa, Hawai, considerada epicentro del estudio de los gases de efecto invernadero desde que comenzó a operar, en 1958.

El geoquímico Ralph Keeling, del Centro Oceanográfico de San Diego, California, comentaba a **EFE**: "Es un umbral al que no deberíamos haber llegado. De hecho, no habría que haber sobrepasado los 350. Durante la civilización humana el dióxido de carbono ha estado en niveles de entre 180 y 280 partes por millón; en poco más de cien años la especie humana lo ha elevado a 400. No hay ciclo natural en este planeta capaz de hacer algo así tan rápido".

Lo peor es que "la gente no ve los peligros a corto plazo, así que no se asusta; eso es parte del problema", añadió el reputado científico, hijo de un pionero de la investigación. Como precisa la agencia de prensa, la llamada Curva de Keeling, creada por Charles David Keeling, validó las teorías que dieron origen a las cumbres ambientales de Kioto y Copenhague, que al parecer no han concitado suficiente atención sobre los perjuicios de la energía derivada de combustibles fósiles, en primer lugar el petróleo.

No en balde ni la última y multitudinaria – 17 mil participantes – Conferencia de la Convención sobre Cambio Climático (COP 18) consiguió el manifiesto propósito de convencer a todos los gobiernos del orbe de embridar las emisiones hasta reducir a dos grados Celsius el calentamiento, conforme a algunos situado hoy en un rango de entre cuatro y seis grados.

De manera que – faltaba más – el escribano tendrá que continuar semeando un campanero compulsivo al tachar de arremetida contra molinos de viento los intentos de encarar el problema sin denunciar la lógica de una formación socioeconómica que entraña un crecimiento contraproducente, a causa de la maximización de ganancias, de una eficiencia perseguida a toda costa. Al decir del pensador Renán Vega Cantor, "la expansión mundial del capitalismo a

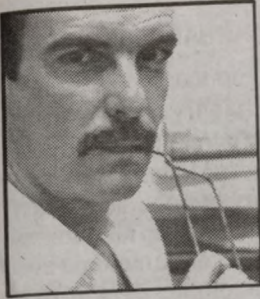
partir de la explotación intensiva de materiales y energía, destruye las bases que posibilitan la reproducción del sistema o, en otros términos, ponen en cuestión su misma reproducción". Y la existencia de la especie íntegra.

Imagino las dudas. ¿Acaso alguien actuaría contra sí mismo? ¿No estaremos jugando a las paradojas? Quien interroge de esta guisa no debe de haber accedido a aseveraciones tales las de Franz J. Hinkelammert acerca de la modernidad como el período histórico en el cual toda la sociedad resulta interpretada y también tratada por intermedio del concepto de la racionalidad formal o, en palabras de Max Weber, racionalidad medio-fin. La cual absolutiza un criterio de costos: lograr un determinado objetivo con el mínimo de medios.

O sea, la eficiencia como aportación de la competitividad, en cuyo nombre son transformados los valores supremos. "Esta competitividad borra de la conciencia el sentido de las cosas. Las percibimos ahora como realidad virtual. El trigo aunque alimento, no debe ser producido si su producción no es competitiva". Incluso, "una cultura humana que no produce competitividad tiene que desaparecer. Niños que previsiblemente no podrán hacer un trabajo competitivo, no deben nacer. Emancipaciones que no aumenten la competitividad, no deben realizarse". Nada, que en andas de una "racionalidad" utilitaria, inmanente, se olvida a la persona, medida de todas las cosas para el más que citado griego Protágoras.

Y este "darwinismo social" – sobreviven los más aptos para el codazo desleal – no desaparecerá sin que se difumine un sistema que, en la descripción de un editorial de **La Jornada**, "solo existe como fracciones privadas de valorización: las empresas, y en el que estas constituyen centros de acumulación en una lucha constante por acrecentar el valor de su núcleo de capital".

Pero ojo. Si bien la transformación técnica se erige en uno de los instrumentos más importantes de la puja intercapitalista, está también lastrada por inercias profundas. Una vez aplicadas las inversiones asociadas a una trayectoria tecnológica, "el capital tiene que amortizarlas y resiste los cambios con la misma tenacidad con la que antes empujaba las transformaciones". De ahí, el empecinamiento en la utilización de combustibles fósiles. De ahí, nuestra renuencia a soltar la cuerda de una campana que igualmente dobla por quienes anhelan textos que solo arrullen y compensen... Bueno, si queda alguno, tendrá que perdonarme.



Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

COSAS DE HOY

INTERNET

NANOMATERIALES

Pequeño gran mundo

El impacto de la revolución nanotecnológica debe ser abordado de manera integral, teniendo en cuenta la necesidad de evaluar la inocuidad de cada producto

Por **BÁRBARA AVENDAÑO**



DESDE que la nanotecnología comenzó a sonar en el mundo, muchos científicos vislumbraron que podría ser la revolución industrial más trascendental de los últimos 200 años, pero algunos alertaron acerca de la urgencia de medir sus consecuencias, por más tentadoras que fueran las promesas.

Los nanomateriales surgían para alargar la expectativa de vida del hombre y detectar tempranamente enfermedades como el cáncer desde que la persona tiene las primeras células malignas, mucho antes de presentarse los síntomas iniciales. Aparecían, además, para garantizar otro grupo de aplicaciones en áreas muy importantes.

Claro está, no todo es favorable, se dice que con estos diminutos materiales podrían formarse “soldados invencibles”, quienes usarían chalecos antibalas livianos y camuflajes capaces de cambiar de color en dependencia del lugar donde estén. A la vez, amenazan con fabricar blindados suficientemente resistentes y armas de nueva generación.

Pero, en la medida que se avanza, existe cierta incertidumbre, a pesar de que las investigaciones realizadas hasta el momento demuestran que los nanomateriales no suponen un riesgo específico, ni son peligrosos para la

salud humana. De ahí que se haya visto la importancia de evaluar su inocuidad de manera individual.

A los primeros tímidos pasos en ese sentido les han seguido otros más recientes: en julio último entró en vigor la normativa sobre los cosméticos comercializados en la Unión Europea (UE), al cumplirse el período transitorio de tres años y medio pactado para su aplicación, después de aprobarse en 2009.

Las nuevas reglas aumentan las exigencias de seguridad para los fabricantes y obligan a dar información más detallada al consumidor sobre la composición y los efectos de productos de uso diario como la pasta dental, el maquillaje, o la loción de afeitar, según afirman medios de prensa.

Entre sus novedades se destaca la obligación de exigir un control específico sobre los productos que la Comisión Europea (CE) sospeche puedan contener materiales insolubles o biopersistentes (nanomateriales), empleados sobre todo en los protectores solares o los productos capilares. Así, todos los productos de este tipo que sean utilizados como colorantes, conservantes y filtros ultravioletas deberán aparecer en la lista de ingredientes y con un símbolo específico en la etiqueta.

Desde finales de 2011 la CE también consideró que los nanomateriales precisaban de un cuerpo legal, y comenzó por dotar de una nueva definición a los que entran en contacto con los alimentos, de acuerdo con el tamaño de sus partículas: “un nanomaterial es un material natural o fabricado que contiene partículas, sueltas o aglomeradas, en el que 50 por ciento o más de las partículas presentes tienen un tamaño entre uno y cien nanómetros”.

La CE tiene asimismo previsto hacer un estudio acerca de las condiciones para los nuevos alimentos que se creen, sus diferentes tipos y usos. Algunas de las pesquisas en este campo han estado centradas en el tratamiento de las propiedades sensoriales de los productos comestibles, para cambiar su sabor o la textura y mejorar ciertos valores nutricionales.

Del mismo modo, se desarrollan métodos para determinar la composición química y morfológica de las partículas en envases destinados a entrar en contacto con alimentos, a fin de comprobar cómo actúan en estos y en los piensos los nanomateriales. Igualmente se prevé encontrar técnicas capaces de localizarlos, cuantificarlos y caracterizarlos, además de validar los sistemas de control de su toxicidad.

Esto y más es posible gracias a una suerte de revolución silenciosa, protagonizada en su momento por el plástico, la tecnología del cobre –base de la transmisión de electricidad–, o del silicio –sustento de los ordenadores, las comunicaciones y los satélites–. Pero lo que hace diferente a la nanotecnología de las transformaciones anteriores es cómo se abordan y fabrican todos los materiales a partir de un puñado de átomos.

¿Dónde se decide el juego?

Televisores, computadoras, discos duros externos y memorias flash; reproductores de música y teléfonos celulares, son artículos útiles y placenteros que hoy puede disfrutar la humanidad. Pero, la mayoría de las veces, nadie se detiene a pensar cuáles progresos científicos y tecnológicos han permitido que todas esas aplicaciones lleguen a las manos de

las personas; cuántos materiales están detrás de esos dispositivos.

Y es que la nanotecnología estudia los fenómenos que ocurren en la escala del nanómetro, o lo que es lo mismo, a una mil millonésima parte de un metro, en el ejemplo más usado: el grosor de un cabello dividido por cien mil veces. Se trata de la escala en la que no tiene sentido hablar de sólido, de líquido, ni de gas, tan solo de átomos de sustancias.

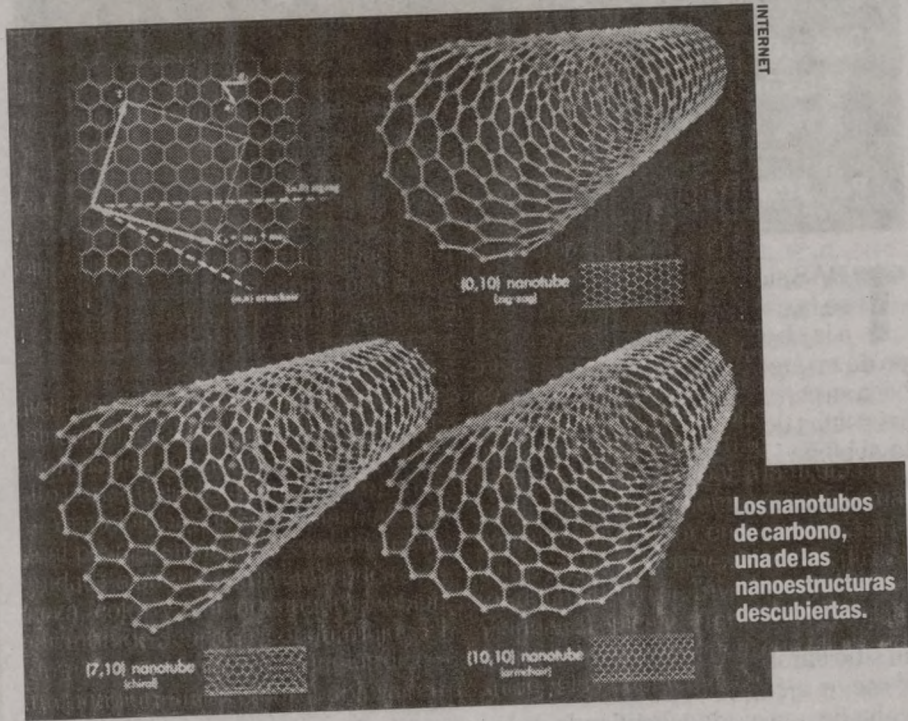
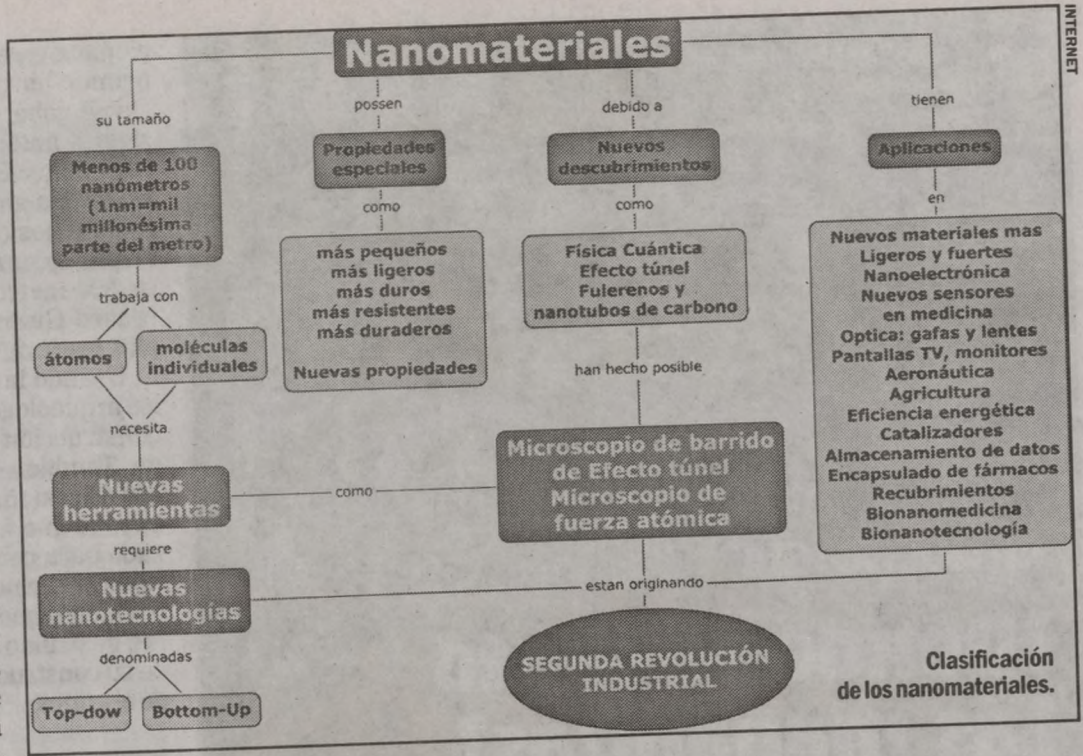
A ese nivel pueden diseñarse materiales que en la naturaleza no existen, y combinar los biológicos con los que no lo son, de manera hasta ahora nunca vista. También es posible conformar otros que armonicen propiedades tampoco halladas de forma natural, como lograr un diamante (considerado el más duro), buen conductor de la electricidad y del calor a la misma vez.

Es decir, se borran las fronteras de biología, química o física, porque se trabaja en todas las ciencias a la vez. Se llega a un terreno donde mecanismos y formas, incluso métodos desde el punto de vista de la metodología científica, son comunes en la escala del nanómetro.

La nanociencia y la nanotecnología exigen ya a las principales potencias del mundo cifras astronómicas anuales para mantener la ventaja competitiva y la hegemonía en el siglo XXI. Se afirma que para 2015 el mercado internacional de productos que tengan componentes nanotecnológicos incorporados superará los 3.2 billones de dólares, y su consolidación definitiva como industria debe suceder entre 2020 y 2025.

La nanotecnología, no solo tiene implicaciones en las ciencias naturales, sino sociales, políticas, ideológicas, legales. Con ese propósito trabaja Cuba, por ahora, en puntos focales como la nanobiotecnología y la nanomedicina.

A sabiendas de que es en la escala del nanómetro en donde se deciden las reglas futuras del juego, el país



creó el Centro de Estudios Avanzados de Cuba, con un plan nacional de desarrollo que tiene el propósito de ubicar a la Isla para 2020 entre las naciones capaces de ofrecer su modesta contribución.

Los países del Tercer Mundo encuentran en las nanotecnologías la posibilidad de lograr métodos más limpios y baratos de fabricar y almacenar energía, obtener agua potable,

incrementar la productividad agrícola... Estas razones indican que si no tienen la capacidad de crear o diseñar, deben, al menos, tratar de enfrentar la provocación que significa entender y caracterizar el producto nanotecnológico que las naciones desarrolladas vendan, para evitar que les cambien espejitos por oro, como en la época de la conquista del llamado Nuevo Mundo.

Sitio arqueológico de Khirbet Qeiyafa, al oeste de Jerusalén.

ARQUEOLOGÍA

¿Dónde se cantó Las mañanitas?

Con una *Biblia* en una mano y una pala en la otra, exploradores israelíes creen haber hallado la morada del rey David

Por TONI PRADAS

TRAS siete años arremangándose la camisa para poner manos a la obra de excavación, un equipo de arqueólogos israelíes hizo pública su creencia de haber descubierto las ruinas de un palacio perteneciente al bíblico rey David, el mismo que es venerado por cristianos, judíos, islamistas y, en buena medida, por ateos.

Según el reciente reporte, su hallazgo ocurrió en un gran complejo amurallado al oeste de Jerusalén, en un sitio llamado Khirbet Qeiyafa. "Es el mejor ejemplo expuesto hasta la fecha de una ciudad fortificada de la época del rey David", dijo Yossi Garfinkel, arqueólogo de la Universidad Hebrea, quien indicó que el propio monarca circunciso podría haber utilizado el sitio. Emulo de Indiana Jones, Garfinkel dirigió la excavación de siete años junto con Saar Ganor, de la Autoridad de Antigüedades de Israel.

En el perímetro del palacio —mide mil metros cuadrados— los investi-

gadores hallaron varios espacios cerrados, y en estos, vestigios de una industria de metal, recipientes especiales de cerámica y fragmentos de vasos de alabastro que fueron importados de Egipto. A golpe de brocha y paciencia para sacudir sedimentos, los exploradores se toparon con cientos de piezas, incluyendo objetos religiosos, sellos, vasijas y herramientas típicas de la época.

Tanto como desenterrar objetos de culto utilizados normalmente por los habitantes de Judea, súbditos ellos del rey David, los expertos dieron igual importancia al hecho de no encontrarse rastros de cerdo. Las reglas del judaísmo sobre alimentación, se sabe, prohíben el consumo de la carne de ese mamífero.

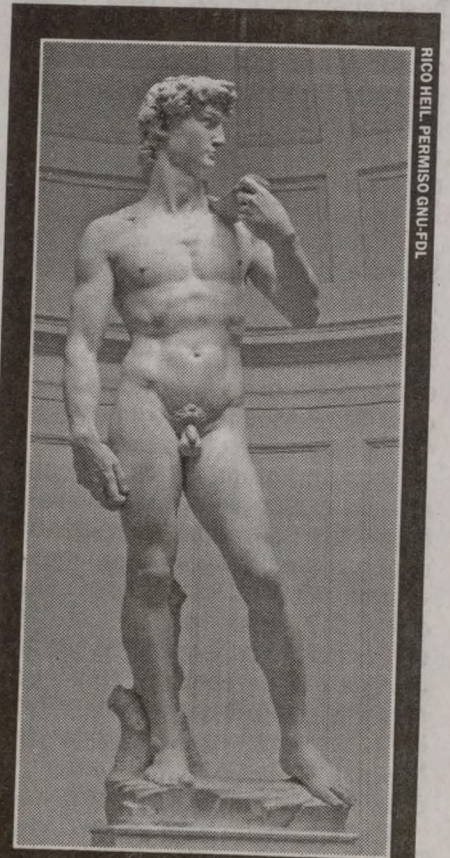
"Esto es una prueba inequívoca de la existencia de un reino que supo establecer centros administrativos en puntos estratégicos", anunciaron en su comunicado Garfinkel y Ganor.

Los arqueólogos identifican esta ciudad con la bíblica Saaraim, men-

cionada en el libro de Josué y en el primer libro de Samuel. En esta, David gobernó la región durante el siglo X antes de nuestra era, y allí, según las Escrituras, derrotó a Goliat, un gigantón con cara de pocos amigos que medía seis codos y un palmo, es decir, aproximadamente 2.90 metros. (Robert Wadlow, el récord Guinness del hombre más alto, medía 2.72 metros a los 22 años).

Usando la datación por carbono, los arqueólogos comprobaron que la construcción data del mismo período. También encontraron un almacén de casi 15 metros de largo, lo que supone que fuera un sitio real utilizado para cobrar los impuestos del resto del reino.

Se cree que gran parte del palacio fue destruido mil 400 años después de su construcción, durante el período bizantino. Hasta la fecha no se han



David, según detractores, no fue tan perfecto como nos lo presentó Miguel Ángel. Esta escultura está hecha sobre mármol blanco, mide 5.17 metros de altura y se encuentra en la Galería de la Academia, en Florencia.

RICO HELL, PERMISO GNU-FDL

descubiertos palacios atribuidos a aquel siglo.

Garfinkel piensa que el rey David vivía en Jerusalén en un lugar aún por descubrir, y que solo visitaba Khirbet Qeiyafa u otros palacios por periodos cortos. La ubicación del sitio en una colina indica que el gobernante buscaba un lugar seguro en un terreno elevado en una época de conflictos frecuentes entre las ciudades-estado.

Lo que no encaja

Mientras unos disfrutaban del hallazgo con euforia, otros investigadores hacen muecas y espetan que el territorio podría haber pertenecido a otros reinos de la zona. No tragan, qué más decir. El consenso entre la mayoría de los estudiosos es que no se ha encontrado ninguna prueba física definitiva de la existencia del rey David.

De hecho, la arqueología bíblica misma resulta bastante dudosa, pues los israelíes suelen utilizar los hallazgos arqueológicos para respaldar sus reclamos históricos sobre sitios que también son pretendidos por los palestinos, como la ciudad antigua de Jerusalén.

Además de criticar que la *Biblia* sea considerada aún la guía arqueológica legítima por excelencia, los palestinos insisten en que el propósito de Israel de sacar a la luz la antigua Jerusalén es simplemente reivindicar la herencia judía de la ciudad. En general, los investigadores están divididos sobre si las historias bíblicas pueden ser validadas por los restos físicos.

Esta no es la primera vez que se afirma haber encontrado un palacio del rey David. En 2005, la arqueóloga israelí Eilat Mazar dijo que encontró los restos de este en Jerusalén, que data del siglo aceptado como el del gobierno del soberano. Su afirmación también despertó escepticismo, incluso del propio Garfinkel.

La construcción descubierta entonces por la nieta del pionero de la arqueología israelí, Benjamín Mazar, es de grandes proporciones y se alza al sureste de las actuales murallas otomanas del siglo XVI, en la zona arqueológica conocida como Ciudad del rey David, por suponerse tradicionalmente como el emplazamiento donde el monarca estableció su capital de Judá, al sur de Israel.



Hay quienes dudan que el combate entre David y Goliat, descrito por el óleo de Tiziano, haya ocurrido realmente. La obra artística se encuentra en la Basílica de Santa Maria della Salute, en Venecia.

Las excavaciones realizadas en esta zona sacaron a la luz los cimientos de los grandes muros de piedra de la edificación, la cual habría alcanzado originalmente siete u ocho metros de altura y contaría con diversas estancias.

Mazar fundamentó su tesis en la ubicación topográfica del edificio, su antigüedad y los arquitectos de la construcción (por el estilo, serían fenicios). “Con esas coordenadas, qué otra cosa puede ser sino el palacio del rey David”, se preguntó Mazar, defensora de la *Biblia* como guía para pesquisas arqueológicas sobre el terreno, si bien aseguró que “quedan por encontrar los rastros de las personas que vivieron en este escenario en esa época”.

David es para muchos la figura más emblemática del Antiguo Testamento, solo superado quizás por Moisés. Ha sido el más admirado, respetado y recordado rey de Israel; y se considera a Jesús descendiente directo de él.

No obstante, cada vez son más quienes resaltan su lado poco ejemplar.

Según los revisionistas, ensimismados en el estudio de múltiples traducciones y versiones bíblicas que cambiaron sospechosamente las palabras o el sentido total de las escrituras, David no solo cometió adulterio con Betsabé, algo penado con la muerte, sino que le achacó el hijo engendrado al esposo de ella. También era censurada su presunta relación homosexual con Jonatán, hijo del rey Saúl, y hasta pudiera haberle plagiado a Elhanán, hijo de Jaare-oregim de Belén, el mérito de la victoria sobre Goliat, según contradicciones existentes entre los dos libros de Samuel.

No solo lo anterior le recriminan los críticos al expastor y arpista “rojizo, de hermosos ojos, prudente y muy bella presencia”, sino que asesinó y decretó la muerte de muchas personas, en algunos casos inocentes, durante sus conquistas y batallas. Así, dicen, han hecho parecer al Gran Rey como un conquistador noble y bonachón cuando en realidad fue despiadado y cruel.

¿Será que la arqueología se está tornando un arma política? ●

MARTHA VECINO



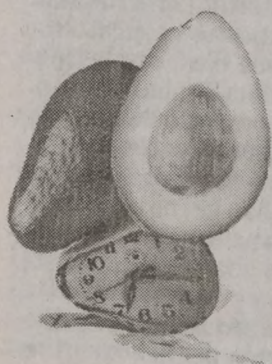
Las frutas se agradecen siempre.

MEDIOAMBIENTE

¿Fruta sazona?

Cubanos inescrupulosos maduran de manera artificial e indiscriminada algunos productos agrícolas. Una práctica que no ha logrado detenerse, a pesar de ser ilegal, pertinaz y de conocimiento público

Por BÁRBARA AVENDAÑO



PIRO sabe cuándo el mango está hecho nada más de verlo, por la forma que toma según la especie. “No puede recogerse estando tierno”, advierte, a fuerza de tantos años tum-bándolo, en tanto muestra cientos de pelototas verdes amontonadas debajo de un nailon. “Yo pongo la fruta en esta nave, y ahí puede estar cinco o seis días, hasta que se madure”.

El, Fulgencio Mora, dirige desde 1999 una finca de 15 hectáreas preñada de guayaba y nueve especies de mango. Es la 892 de la Granja Urbana Empresa Cultivos Varios del Cotorro, en La Habana, cuyos sembrados datan de la década de los años 70 del siglo pasado. Pero en esta temporada de 2013 al campesino se le nota contento, y no es para menos: obtuvo dos cosechas de mango y la granja contó con transporte para sacarlo todo, contrario a lo que pasó el año anterior, razón por la que se pudrió más de la mitad.

Hay veces que la zafra es buena, y otras, regular o mala, pero este hombre afirma que ni siquiera en las peores circunstancias aplica sustancias químicas a los frutos para tornarlos amarillos. Sin dar tiempo a la reportera de **BOHEMIA** a preguntarle por qué, dice rotundo: “eso está prohibido”, en tanto invita a probar cualquiera de los salidos de sus tierras y de las manos de su gente.

Así es. Son de un dulzor uniforme hasta la semilla misma. Únicamente comparables con los almibarados Biscochuelos, o del Caney, como también se les conoce. Sin duda, los producidos en esta finca habanera saben bien distinto a los que generalmente se compran en muchos mercados agropecuarios, puntos de venta, carretillas... del país: dañados por los golpes y ácidos, aunque su color indique total madurez.

Ello se debe a la práctica cada vez más generalizada por parte de personas inescrupulosas y con ánimo de lucrarse, de recolectar los frutos y vegetales tiernos y madurarlos artificialmente con sustancias no autorizadas en el país para ese fin. De tal manera, logran venderlos a precios tres o cuatro veces más elevados, una estrategia que atenta contra el bolsillo del consumidor y pudiera afectar también su salud.

El asunto es preocupación desde hace buen tiempo de todo el que se detiene delante de una tarima para adquirir esos productos vitales en una

dieta equilibrada, por ser ricos en vitaminas, minerales, antioxidantes y fibra; además de aportar pocas calorías y un alto porcentaje de agua.

Ya no solo hay que permanecer alerta al pesaje, sino elegir con tino cada unidad “a suerte y verdad”, pues limpieza, color y olor adecuados no son garantía de acarrear con la mejor. El tema ha asomado en los medios de comunicación en los últimos veranos, junto con el ansia de tomar un vaso de jugo frío a cualquier hora del día, y la presencia mayor de las frutas cubanas, aunque lamentablemente no tengan la calidad deseada. A sabiendas de esta problemática, **BOHEMIA** salió a la calle en busca de respuestas.

La manzana de la discordia

“Gasté en frutas la semana pasada y tuve que botarlas porque parecían maduras por fuera y estaban verdes por dentro”; “el plátano y la fruta bomba no saben a nada”; “el mango es ácido y con partes negras, o lo que es lo mismo, una quemada del producto químico que no se distribuyó”, dice alguien avezado; “ni el aguacate se salva, algunos tienen pedazos blandos y otros duros”... son comentarios habituales hoy.

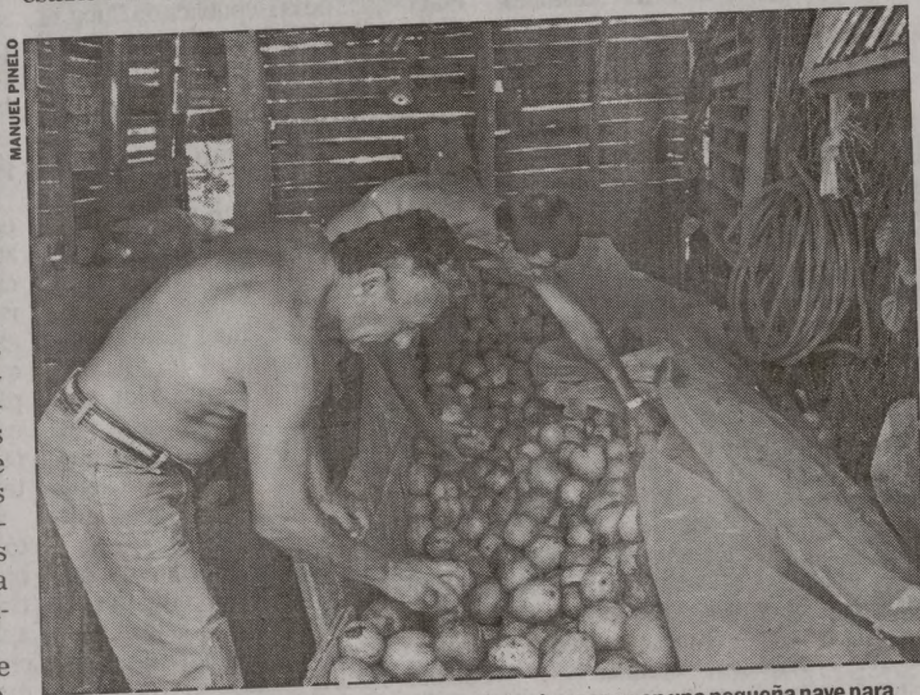
Una madre entrevistada manifestó la encrucijada en la que se encuentra: “debo darle jugos naturales a mi bebé, pero a la vez me resisto por temor a, sin querer, estarlo envenenando poco a poco, pues

no se sabe a ciencia cierta qué consecuencias pueden tener para la salud humana los líquidos que, sin medida, algunos irresponsables les echan a las frutas”.

“Este es un problema serio”, afirma pensativo el Doctor en Ciencias Agrícolas Sergio Rodríguez Morales, director del Instituto de Investigaciones de Viandas Tropicales (Inivit). “Es verdad que, en correspondencia con el tipo de suelo y las condiciones climáticas, la misma fruta tiene mayor o menor contenido de azúcar, pero está claro que, cuando se utiliza un madurador artificial, la calidad del producto disminuye y, por otro lado, la sustancia tóxica se incorpora a la fruta”.

“A veces minimizamos las cosas pensando que comerse una fruta madurada así no hace nada, pero si se la ingiere en reiteradas ocasiones sí podría suceder, porque todo es acumulativo en la vida. Hay que acabar de identificar quiénes hacen eso y sancionarlos severamente, pues a conciencia están dañando a la población”, refiere enérgico.

Por la experiencia de su centro en la siembra de la exquisita fruta bomba Maradol roja, el experto comenta que si esta se cosecha con dos o tres rayas maduras, a la semana está lista para comer. “Sin embargo, cuando se le adicionan esos productos químicos, a los dos días se ve aparentemente madura, pero no hay concentración de azúcares”.



Después de cosechado el mango, Piro y su gente lo almacenan en una pequeña nave para que madure de forma natural.

“Ello también repercute en la industria. Cuando se diseña el proceso el por ciento de azúcar que se usa está de acuerdo con el brix (por ciento que tiene la fruta) promedio de la planta, para que tenga calidad el dulce. Por ejemplo, una fruta bomba, en dependencia de las variedades, debe tener un brix de entre 10 y 12 por ciento, si se madura artificialmente es de ocho”, resume Sergio.

Aunque algunos no lo recuerden, y otros lo desconozcan, desde antes de 1959 en Cuba se utiliza el carburo para madurar productos agrícolas de manera acelerada. Pero hace buena cantidad de años que el químico más empleado con ese fin es el Etephon (etefon). Sin embargo, para tal uso ambos siempre han estado prohibidos en el país, a pesar de que los especialistas aseguran su inocuidad en dosis adecuadas.

El último mencionado, conocido también comercialmente como Floridimex, Ethrel, Madurex... u otros nombres según el fabricante, es un plaguicida órgano fosforado que puede provocar algún síntoma leve de intoxicación en las personas que lo manipulan y desconocen sus efectos.

“Se trata de uno de los productos elaborados en el mundo con el mismo principio activo: Ácido 2 cloro etil fosfónico, generador de etileno, una hormona vegetal gaseosa que desencadena los procesos de ablandamiento de la masa, cambio de color de la corteza, disminu-

RANDY RODRIGUEZ PAGES



El etefon está autorizado a usarse en Cuba en la precosecha de algunos cultivos, en dosis específicas.

ción de la acidez, e incremento de los sólidos solubles totales, aunque de forma natural a lo mejor todavía no esté apto para madurar. En ese proceso se degrada la clorofila (pigmentos verdes) de la corteza, y se forman carotenoides (pigmentos amarillos)”, explica Caridad María Noriega Carrera, Máster en Fisiología Vegetal del Instituto de Investigaciones en Fruticultura Tropical.

A pesar de que dicha sustancia química no está inscrita como madurador poscosecha en el Registro Central de Plaguicidas de la República de Cuba, ni consta solicitud alguna al respecto, se emplea de forma constante. “Se está aplicando de manera ilegal”, dice el ingeniero agrónomo Humberto Vázquez Vega, director del Centro Nacional de Sanidad Vegetal.

“A este documento tiene acceso todo el que trabaja en la agricultura”, afirma por ser su entidad la encargada de elaborarlo desde hace más de 20 años con carácter anual. Este Registro “circula impreso y en formato digital, y se lo entregamos a los diferentes territorios para el trabajo de capacitación que se realiza con los productores a partir de la estrategia fitosanitaria, o sea, cómo combatir las plagas y las enfermedades”.

“El etefon está autorizado a usarse en Cuba en precosecha, como madurador foliar para la caña de azúcar, y en plátano, piña, cítricos, tomate y café, además, como regulador del crecimiento de hijos en el arroz, en dosis específicas para cada cultivo. Hoy solo se

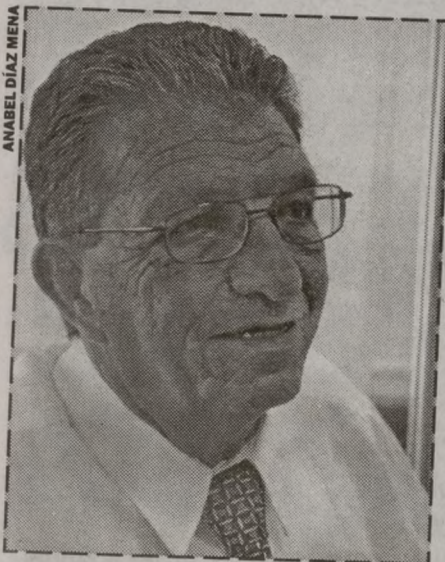
destina específicamente para el control de la *Orobancha ramosa*, una hiebra parásita del tabaco, por ejemplo, en una proporción de 0.5 a 0.7 litros de producto comercial por hectárea”, puntualiza Vázquez Vega.

El director señala que en el caso de los plaguicidas el procedimiento de traslado, almacenamiento y control es responsabilidad de la Empresa Mayorista de Suministros Agropecuarios del Ministerio de la Agricultura (Minagri). Después ese producto va a las empresas en los territorios, y de allí a la base productiva, que se lo vende a los productores. “Pero ni la entidad distribuidora, ni Sanidad Vegetal entregan etefon para inducir la maduración poscosecha”.

El ingeniero Vega agrega que, ante este fenómeno, su institución comenzó a realizar recorridos por las provincias en meses alternos para seguir la ruta del producto y chequear cuánto entra y queda en almacenes. “Es decir, que llevamos un control de todos los plaguicidas, y de este en específico. Por eso consideramos que el desvío ocurre cuando llega a los productores”, sentencia.

“Para lograr un control lo más exacto posible se les entrega el etefon en correspondencia con la cantidad de tierras afectadas y, aunque se verifica su aplicación, a partir de ese momento el chequeo queda prácticamente en sus manos”, ilustra. Sépase que el mayor porcentaje del tabaco que se siembra en el país está a cargo de pequeños agri-

ANABEL DÍAZ MENA



“Cuando se utiliza un madurador artificial la calidad del producto disminuye y, por otro lado, la sustancia tóxica se incorpora a la fruta”, asegura Sergio Rodríguez, director del Inivit.

cultores vinculados a las Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA) o a las de Créditos y Servicios (CCS)".

La importación de los plaguicidas requiere de un inventario de las existencias en el país y las necesidades de la producción. "Del almacén nuestro no sale ningún producto si no ha sido solicitado y asignado por Sanidad Vegetal para una base productiva", argumenta José Manuel González Raimundo, desde hace un año director comercial del Grupo Empresarial de Logística del Ministerio de la Agricultura (Gelma).

"Es cierto que son químicos de gran demanda y transportarlos desde su entrada al puerto en cientos de contenedores hasta nuestros almacenes en las provincias es un riesgo porque, aunque hay experiencia y tradición, pudiera fallar el factor humano, pero no el sistema, pues somos muy rigurosos a la hora de la entrega y la recepción. Hemos establecido revisar hasta el sello del envase cuando se recibe la importación, además, en los almacenes se verifica también de esa forma, y hasta ahí no hemos detectado pérdidas del producto", certifica.

Por informaciones llegadas a la dirección de Sanidad Vegetal, se cree que quien compra y aplica los maduradores a las frutas son los intermediarios. En tanto, voces callejeras afirmaron a esta reportera que un litro y medio de etefon se vende en el mercado subterráneo a 400 y 500 pesos, en tanto otras hasta llegaron a afirmar que personas de Güira



Comer frutas no solo es una necesidad para el organismo, sino un placer inmenso.

de Melena, Artemisa, van a comprarlo a Pinar del Río.

Es difícil detectar quién realiza esos negocios, pero el círculo se pudiera ir cerrando si existieran herramientas de control mucho más eficaces. El uso del etefon para esos fines es violatorio de lo establecido en **La Gaceta Oficial de la República de Cuba**, la número 16 de 2007; y la resolución conjunta Minagri-Minsap ICCN 16827511, para sentar las dosis adecuadas y su influencia en la maduración e índices de calidad en precosecha.

De acuerdo con un trabajo sobre el tema publicado por el periódico **Granma** el 11 de mayo de 2012, el artículo 198 del Código Penal referido a los delitos contra la salud pública, establece que "todo el que se apodere, trafique, almacene, facilite, procese, reciba, emplee, transporte, o exporte sustancias u objetos contaminados o contaminadores, o destinados a ser inutilizados o desinfectados, o los retenga indebidamente en su poder, incurre en sanción de privación de libertad de seis meses a dos años, o multa de 200 a 500 cuotas, o ambas".

¿Quién quiere comprarme frutas sabrosas...?

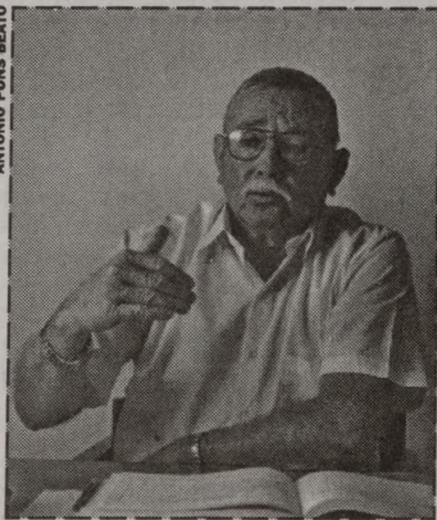
Mayda Betancourt Grandal, prohibió en su casa comprar plátanos, mangos y fruta bomba maduros. "Hay que enseñarle a la población que no pague por un plátano amarillo pollito porque ese color es el que adopta cuando está tratado con un

generador de madurez, pues el natural es de un amarillo más anaranjado e intenso. Y debe llevar razón esta Doctora en Ciencias Agrícolas, quien por 30 años ha tenido que ver con el tema en el Instituto de Investigaciones en Fruticultura Tropical.

"Para que ocurra la maduración el fruto debe cosecharse en un estado de madurez fisiológica, que es cuando el campesino dice: "la fruta está sazona", y al llevarlo a un almacén donde comienza ese proceso natural. Cuando este se acelera no se da el tiempo necesario para que los almidones se descompongan y transformen en azúcares, y por eso los frutos no saben a nada y tienen partes duras", expone.

Interesada por ofrecer más elementos, adiciona que estos se clasifican en climatéricos (en su maduración desencadenan un proceso respiratorio provocado por la síntesis de etileno), tal es el caso del mango, el plátano, la guayaba, la fruta bomba; y no climatéricos, que no desatan esa fase ni sintetizan etileno, como por ejemplo, los cítricos y la uva.

"Cuando los del primer grupo se maduran artificialmente, se corre un riesgo: como estos frutos apenas tienen corteza, o sea, la piel es muy fina, lo que se le aplique de forma externa penetra en la pulpa, y lo acumulan. No ocurre así en el caso de los cítricos, que sí es una práctica comercial desverdizarlos, porque aunque al inicio de la cosecha está el color verde de la corteza, los indicadores del contenido de jugo, azú-



"Se está aplicando de manera ilegal", asegura Humberto Vázquez Vega, director del Centro Nacional de Sanidad Vegetal, al referirse al etefon.

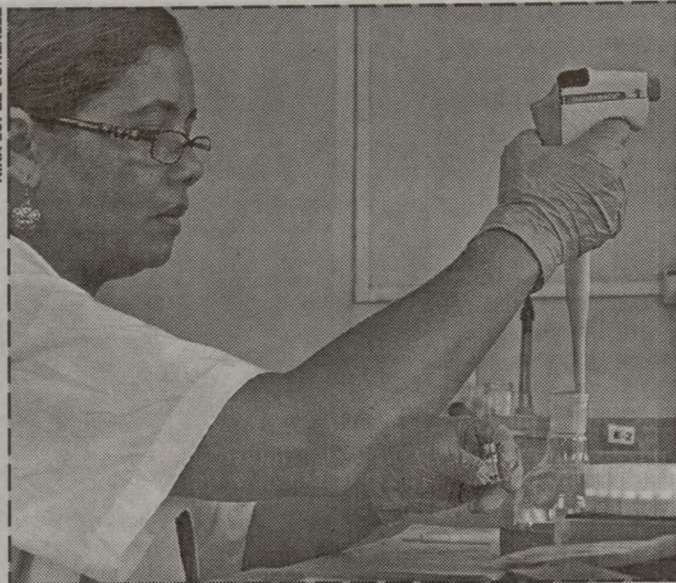
cares, acidez ya están en los límites de acuerdo con las normas”, explica.

“Entonces se ubican en cámaras donde se les dan unos toques de etileno a temperatura y atmósfera controladas, y de forma artificial se induce el inicio de la degradación de la clorofila. Es una técnica que está autorizada y se emplea en Cuba desde que comenzó el plan citrícola, a finales de la década de los años 60 del siglo pasado”, expone.

En diálogo con el ingeniero Vázquez Vega él insiste en que a los plaguicidas hay que ponerles un interés muy grande en su control. Para registrar cada uno se hacen diferentes pruebas que revelan sus niveles de toxicidad y hasta dónde pueden afectar o no. “Se determina el término de carencia (tiempo que media entre el momento de la aplicación y el de la cosecha) y la dosis y, de acuerdo con este indicador, pasados 15 o 20 días es que pueden cosecharse los frutos para garantizar niveles residuales mínimos”, argumenta.

Según la doctora Mayra Martí Pérez, desde hace cinco años jefa nacional del Departamento de higiene de los alimentos y nutrición de la Dirección Nacional de Salud Ambiental, del Ministerio de Salud Pública (Minsap), se necesitan dosis muy elevadas para poder provocar una intoxicación aguda.

A este criterio se une el ofrecido por el Doctor en Ciencias Médicas José Antonio Carrera Vara, subdirector del Instituto de Nutrición e Higi-



AIXA LÓPEZ GONZÁLEZ

En los laboratorios del Instituto de Investigaciones de Sanidad Vegetal están en fase de desarrollar el procedimiento analítico para determinar los residuos de etefon en las frutas.

ne de los Alimentos del Minsap, quien asegura que hasta el momento no ha encontrado en la literatura disponible que los residuos acumulados en las frutas después de administrarles etefon activen la proliferación de células malignas, como se especula entre la población. Sin embargo, por el tiempo que lleva esta práctica, todavía se desconocen las consecuencias que de su uso no dosificado puedan derivarse.

“Lo que sí está probado es que las frutas maduras con etefon de forma inadecuada, en proporciones no establecidas, pierden valores nutricionales”, afirma el también Máster en Salud Ambiental. “En tal caso se afectan los sólidos totales, los carotenoides, minerales, la vitamina C, además de cambiar el sabor y el olor”. Y recuerda que mientras laboraba en el Minsap durante los primeros años de la década de 2000, ya se hicieron reuniones para tratar el uso inapropiado de ese producto poscosecha, además de una revisión internacional al respecto.

“Se utiliza con tales fines en algunos países, y está registrado por la autoridad de sanidad vegetal de cada uno de esos lugares”, refiere. “En el mundo se han realizado trabajos de investigación para establecer las dosis adecuadas y su influencia sobre la maduración. También las formas de aplicarse, el control de la temperatura del sitio donde esto se hace, y el tiempo de exposición al producto”. Ello permite a los sistemas de control sanitario crear un método de vigilancia correcto.

Plátano, ni pa' sinsonte

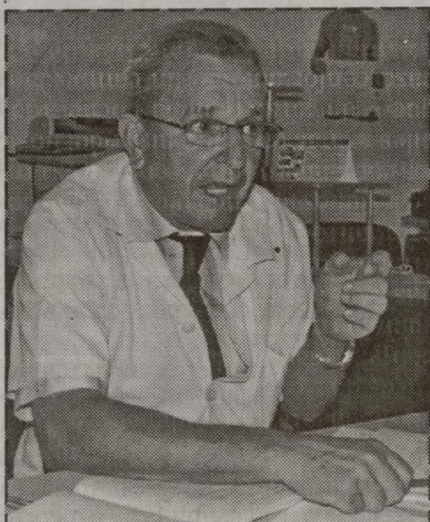
El Doctor en Ciencias Agropecuarias Gonzalo Dierksmeier Corcuera, director de la Unidad Ciencia y Técnica Básica-Química del Instituto de Investigaciones de Sanidad Vegetal, tiene en el patio de su casa sembradas matas de mango, guayaba, cinco variedades de plátano, aguacate, naranja, limón, y no usa ningún químico, aunque reconoce que los rendimientos son menores.

Como ciudadano piensa que no se debía permitir el empleo de sustancias sin uso autorizado, pero reafirma que, según consta en el Manual de plaguicidas, el etefon está internacionalmente recomendado para inducir la maduración de los frutos cosechados. “Además, tiene establecido el límite máximo de residuo, 0.05 partes por millón, o sea, cuánto pudiera quedar en el fruto después del tratamiento”.

Mayda Betancourt Grandal considera que el etefon podría utilizarse si se aplica controlado y con los parámetros establecidos. “Pero el peligro está en que esa práctica la realizan personas que desconocen qué es partes por millón, o litros por galones. Y valdría preguntarse ¿solo están usando este producto perjudicial?”.

Acercas de esa inquietud, el doctor Gonzalo Dierksmeier informa que también se está empleando el Cleto-dim y el Fluazitop-p-butyl, herbicidas utilizados en Cuba para la maduración fisiológica de la caña. “Eso quiere decir que se le aplica 60 días antes del corte y esta alcanza un determinado

AIXA LÓPEZ GONZÁLEZ



“A quienes nos corresponde a los diferentes niveles tenemos que sentarnos y tomar una decisión sobre qué vamos a hacer ante la situación cubana” dice resuelto el doctor José Carrera.

grado de maduración para cosecharla". Para tranquilidad nuestra, el especialista agrega que los herbicidas son poco tóxicos, y estos dos productos cumplen esa característica para el ser humano. "Sin embargo, lo que se está haciendo no está autorizado, ni reglamentado", aclara.

"Nosotros estamos ahora en fase de desarrollar el procedimiento analítico para determinar los residuos de etefon en las frutas, y quizás de otros maduradores ilegales que están usándose, y poder hacer el control, pues hay un patrón que en los análisis permite decir si un producto se puede consumir o no. Este sería un servicio que pudiera brindarse a fin de determinar lo que está pasando. No podemos asumirlo de manera general porque se aparecería aquí hasta una ama de casa con un fruto, pero si llevamos un poco de un lugar, o de otro, y examinarlo", amplía.

Lo confirma Humberto Vázquez: "En septiembre debe comenzar ese control para hacer muestreos aleatorios en los mercados, porque no nos es posible hacerlo a todas las frutas que se comercializan. En esos establecimientos tienen que saber a quién se las compraron, y cuando se detecte el problema será para adoptar una medida".

Sin embargo, para el doctor Carrera "esa no va a ser la solución del problema. Pienso que a quienes nos corresponda a los diferentes niveles tenemos que sentarnos y tomar una decisión respecto a qué vamos a hacer ante la situación cubana. Esto no puede ahogarnos e impedirnos desarrollar un sistema de control".

"Considero que se debe hacer una ficha técnica por parte del Minag (el organismo que maneja los plaguicidas) y determinar a las temperaturas nuestras, en un tiempo determinado, cuál es la dosis específica para cada fruta, porque no es lo mismo una proporción en Europa que en Cuba. Se trata de hacer ciencia", señala Carrera.

La Dirección de Salud Ambiental del Minsap cuenta con unos tres mil inspectores sanitarios estatales en el país. Sin embargo, aunque ellos saben que se utiliza el etefon ilegalmente, hoy no lo pueden demostrar. "La Resolución Ministerial 215 que regula lo normado, no tiene nada establecido al respecto y por apreciación

MANUEL PINELO



La población debe tener la garantía de una alimentación y ambiente sanos.

simple no puede aplicarse una medida contra el vendedor", especifica la doctora Mayra Martí.

Por eso Carrera cree que, incluso, si no se importara el producto como madurador poscosecha, su registro permitiría a los sistemas regulatorios del país tener una guía patrón, tal y como lo indica la resolución 64 de 1985 del Registro de los Alimentos y Cosméticos en Cuba.

Mas, el asunto no es tan sencillo, pues la formalización de la solicitud para registrar un plaguicida en Cuba, cuyo procedimiento se establece en la Norma Cubana (29/04/97), debe realizarla el representante legal del fabricante o proveedor, en este caso del madurador.

"Tenemos que seguir enseñando a los productores y aplicar la legislación cuando sea necesario", concluye el director del Centro de Sanidad Vegetal, mientras presenta al equipo de BOHEMIA los documentos que integran el marco legal rector de esta actividad: el Decreto Ley 153 de agosto de 1994 de las regulaciones, y el 169 de contravenciones, de 1962.

Lo cierto es que hoy, con la indisciplina de unos, aumenta el desconcierto de muchos. El país puede asimilar correctamente el resultado de técnicas que en el mundo se utilizan, pues cuenta con la infraestructura de investigación para lograrlo. No puede seguir quedando en tierra de nadie el control de la calidad de algunas producciones por el bienestar del consu-

midor. La situación exige medidas urgentes por parte de quienes tienen esa responsabilidad estatal y en los diferentes mecanismos comerciales en general.

El mundo propone el consumo de alimentos inocuos. También es tema recurrente la implicación que tienen los factores ambientales con las enfermedades crónicas no transmisibles, sobre todo el uso indiscriminado de los plaguicidas, pues van a los alimentos, a las fuentes de agua...

"Ya el movimiento de frutales prendió en Cuba, se están entregando tierras, y dentro de unos años habrá un boom de frutas en el país, es decir, que se ha trabajado sobre la primera necesidad, ahora hay que mirar hacia la segunda: controlar la calidad de esas producciones que llegan al consumidor. La población debe tener la garantía de una alimentación y ambiente sanos, porque cuando esos productos se vierten en el suelo, lo penetran y pueden llegar al manto freático", explica Mayda Betancourt.

El reclamo va de oriente a occidente. Tenemos la dicha de poder saborear exquisitas frutas tropicales como las que produce Piro, allá por el Cotorro, o en El Caney, pero lamentablemente, para algunos cuando engorda el bolsillo adelgaza la ética. La alerta llega, incluso, en el estribillo de la pegajosa canción Timbirichi, del trovador Tony Ávila: *cubano/ abre puertas y ventanas/ no dejes que te consuma la competencia...*

Bayamo volvió a ser símbolo

Homenaje al asalto del cuartel Carlos Manuel de Céspedes, en el hoy parque-museo Níco López



La pertinaz lluvia no impidió que los hijos de la tierra granmense celebraran el aniversario 60 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Las acciones que reiniciaron, casi un siglo después, la epopeya de liberación de los cubanos, siguiendo la obra inconclusa de los mambises, fueron recordadas en Bayamo, a 60 años del asalto al cuartel Carlos Manuel de Céspedes de esa ciudad, hecho que ocurrió simultáneamente con el del cuartel Moncada de Santiago de Cuba.

La historia de aquel 26 de julio de 1953 se recoge como un suceso trascendental para el futuro del país. No fue fortuita la elección de esas ciudades para que sirvieran de escenario a la rebelión. En su raigambre histórica y rebelde brillaban las figuras cuyos nombres, usurpados para bautizar aquellos cuarteles, correspondían a patriotas insignes de la gesta libertaria del siglo XIX que, junto a las ideas de José Martí, inspiraron a los asaltantes.

El centenario del nacimiento del Apóstol fortaleció el afán de lucha de esos heroicos jóvenes, quienes se lanzaron contra dos de las fortalezas militares más importantes de Cuba.

Llamar al pueblo a la rebelión y derrocar a la dictadura sangrienta de Fulgencio Batista era el propósito de los combatientes, quienes, liderados por Fidel Castro, llevaban

consigo la esperanza en el triunfo revolucionario.

La ceremonia en homenaje al asalto del Carlos Manuel de Céspedes, celebrada el 24 de julio, estuvo presidida por los Héroes de la República de Cuba Comandante de la Revolución Guillermo García Frías y el general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa, miembro del Buró Político del Partido.

Sonia Virgen Pérez, miembro del Comité Central del Partido y su primera secretaria en la provincia de Granma, destacó el valor de los pro-

tagonistas de la hazaña para mantener vivo el ejemplo de Martí.

El recuerdo de aquel 26 de julio, asimismo, convoca a la reflexión y al combate hoy, cuando Cuba se esfuerza por perfeccionar su sociedad, camino en el que se avanza. Asimismo señaló la necesidad de lograr la participación consciente del pueblo en ese empeño y convertir el control riguroso en estilo de dirección y concepción estratégica para conducir el país.

Eddie Galán, primer secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas en Granma, elogió el papel protagónico de las nuevas generaciones en la historia del país. La juventud cubana, subrayó, sigue fiel a su pueblo y a su patria, y "consciente de que debe estar lista para tomar el cielo por sorpresa cuando y cuantas veces sean necesarias".

También asistieron al acto Abelardo Álvarez y Omar Ruiz, ambos del Secretariado del Comité Central del Partido; Agustín Díaz Cartaya y Ramiro Sánchez, asaltantes al cuartel Carlos Manuel de Céspedes, así como Arsenio García y Enio Leyva, expedicionarios del Granma.

En la conmemoración, efectuada en el parque-museo Níco López, actuaron, entre otros, Augusto Enríquez y Manuel Argudín, en un dúo ocasional; actores del teatro Andante, las solistas Ary Rodríguez y Anneli Labrada y el coro Ismaelillo. (Liset García)



En el antiguo cuartel Carlos Manuel de Céspedes se inauguró hace 35 años el parque-museo Níco López, donde también los artistas rindieron tributo a los héroes.



Asaltantes al Moncada y amigos solidarios de Cuba estuvieron presentes, junto al pueblo, en el acto de conmemoración por el aniversario 60 de la hazaña protagonizada en 1953, resumido por Raúl.

EN EL MONCADA 60 AÑOS DESPUÉS

Fiesta histórica por la unidad de nuestros pueblos

Santiago de Cuba rindió homenaje a los héroes en una jornada presidida por Raúl, con la participación de varios líderes latinoamericanos y caribeños

Por LISET GARCÍA

A tono con la alegría y la hospitalidad que distinguen a los pobladores de una ciudad que pareciera estar siempre a ritmo de carnaval y entusiasmo, Santiago de Cuba se abrió al homenaje a los héroes y a un acto que se convirtió en fiesta histórica para la unidad de los pueblos de nuestra América, como la llamó José Martí. El resumen lo realizó el primer secretario del Partido y presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro Ruz.

La celebración del 26 de Julio este año se adueñó de un especial

simbolismo: por los amigos que se sumaron y los demás cubanos que estuvieron al tanto, y por la presencia de algunos de los principales protagonistas que seis décadas atrás dieron a Cuba una gesta heroica.

Estaba Raúl, uno de aquellos hombres que, liderados por Fidel, decidieron reiniciar el camino de lucha. Hombro con hombro, los de otras generaciones y el pueblo, quienes siguen sosteniendo las banderas de libertad con que soñaron los próceres de la independencia cubana.

Simbólico es que nunca antes se hayan reunido para participar en tan singular fecha y dirigirse al pueblo santiaguero tantos presidentes de países de la región: de Venezuela, Nicolás Maduro; de Uruguay, José Mujica; de Bolivia, Evo Morales; de Nicaragua, Daniel Ortega; de Ecuador, su canciller Ricardo Patiño.

También Roosevelt Skerrit, primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores de Dominica; los primeros ministros de Antigua y Barbuda, de Santa Lucía y de San Vicente y Las Granadinas, Winston Baldwin Spencer, Kenny Davis Anthony y Ralph Gonsalves, respectivamente, representantes de islas tan caribeñas como Santiago. Todos reafirmaron amistad y solidaridad, que Raúl agradeció en su discurso resumen del acto nacional celebrado en la explanada del antiguo cuartel Moncada.

Lo increíble es que, a tan poco de que esa ciudad fuera asolada por un devastador huracán que derribó viviendas, árboles, tendidos eléctricos y telefónicos, Santiago volviera a ser la ciudad de siempre, altiva, elegante, limpia, florecida.

Es que la fuerza del Sandy no pudo contra el afán del pueblo santiaguero de sacudirse el polvo y



En la presidencia del acto en el Moncada, junto a Raúl, los mandatarios de países latinoamericanos y caribeños integrantes del ALBA, dirigentes del Buró Político del Partido y del Gobierno.

renacer. Por eso fueron dignos anfitriones que sin lujos saludaron de modo natural a tan importantes visitantes.

No faltaron el ajetreo y la disposición para tenerlo todo listo, desde el abrazo y la sonrisa hasta el último y más insignificante detalle del acto central, la velada cultural organizada la víspera en el Teatro Heredia, la inauguración de los retratos escultóricos del comandante Almeida y el teniente Sarría. Tampoco faltó solemnidad para recordar a los héroes caídos en el Moncada y al más grande de todos los cubanos, José Martí.

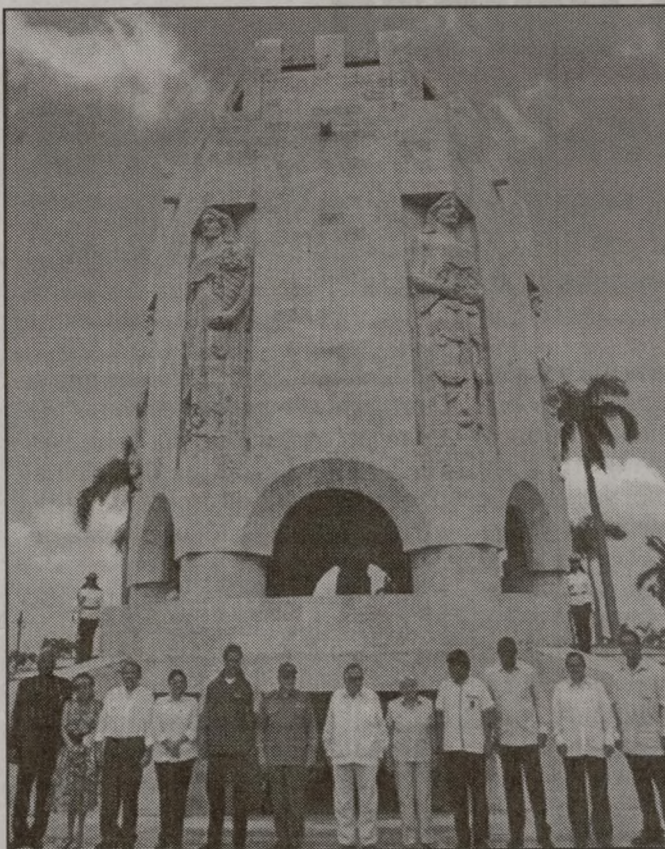
Al propio tiempo, reinó el jolgorio porque la ciudad estaba en carnaval y, también, el orden, el colorido, la alegría. Fue oportunidad, otra vez, para sentirse heroica, dueña del futuro.

Homenaje al Maestro

Este 26 de Julio José Martí recibió particular tributo, a 60 años de la hazaña que revivía sus ideales en el centenario de su natalicio. En el Mausoleo, inaugurado en su honor el 30 de junio de 1951 en el cemen-

terio Santa Ifigenia, reinaba el silencio cuando llegó la ofrenda floral a la que el General de Ejército

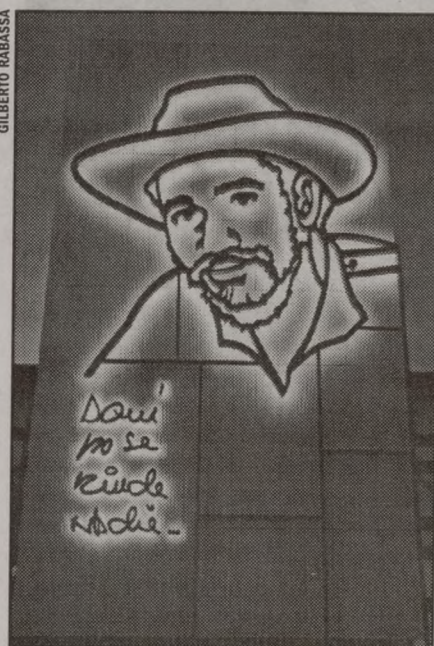
recordaba el aniversario 107 de la caída de Martí en el combate de Dos Ríos.



Raúl y los amigos invitados rindieron tributo al Apóstol José Martí, en el cementerio Santa Ifigenia.



El pueblo santiaguero saluda a Raúl durante la gala cultural en el Teatro Heredia.



Almeida ilumina a Santiago.

Como es conocido, los restos del Maestro permanecen en una cripta funeraria de bronce, que reposa, cubierta por la enseña nacional, junto a un puñado de tierra procedente de 21 países latinoamericanos, y adonde llega la luz natural proveniente de un lucernario.

La entrada al Mausoleo la custodian 28 monolitos que simbolizan igual cantidad de campamentos donde estuvo el Apóstol durante su participación en la guerra necesaria. Al conjunto también pertenece la Lla-

ma Eterna, inaugurada por Raúl el 30 de julio de 2007.

La luz del comandante Juan Almeida

Otro nacimiento vivió Santiago de Cuba este 26 de Julio. La ciudad, adonde en 1898 no pudieron entrar los mambises victoriosos, que vivió los sucesos protagonizados por la generación seguidora de las ideas de Martí, exhibe desde ahora el llamamiento a no rendirse, que, junto a la imagen de quien lo lanzara en medio del combate, el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, estará para siempre iluminando a Santiago.

La escultura de acero que logra un retrato fiel y acabado del combatiente, descansa desde ese día sobre

un lateral del Teatro Heredia, en la Avenida de las Américas, acompañada de la conocida frase que trascendió como leyenda y realidad de lucha y resistencia de los cubanos.

Ahora, el rostro de Almeida estará desde la altura de su ejemplo como soldado del Moncada, del *Granma*, de la Sierra Maestra, del país que construye dignidad para todos.

El miembro del Buró Político, Comandante de la Revolución Ramiro Valdés, vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros; varios asaltantes del Moncada, y Lázaro Expósito, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, presidieron la gala concierto con el cual se dio por inaugurado el retrato escultórico, que se debe al artista holguinero Enrique Ávila González, creador también de las efigies del Che y de Camilo ubicadas en la Plaza de la Revolución José Martí, en La Habana.

La Banda Juvenil de Conciertos del Conservatorio Esteban Salas y otros artistas santiagueros animaron el homenaje, con piezas representativas del compositor Almeida, desde *La Lupe* y *Cualquier lugar es mi tierra*, hasta *Marinero quiero ser*.

El relieve escultórico fue hecho a partir de una conocida foto del comandante Almeida, a pocos días del triunfo de la Revolución. Con 32 metros de altura, 20 metros de ancho y unas 15 toneladas de peso fue montado hace cerca de un mes, y encendido por primera vez en el acto que lo dejó inaugurado.



En una plaza interior del cuartel Moncada se develó la escultura en bronce, en homenaje al teniente Sarriá.



La gala artística sirvió para homenajear a los protagonistas de los sucesos del 26 de Julio.

Entre los familiares del jefe guerrillero asistentes a la velada se encontraba Juan Guillermo, el menor de sus hijos, quien visiblemente emocionado expresó gratitud “a Santiago de Cuba por este homenaje a mi padre”.

La imagen de Almeida se suma al entorno de esa parte de la histórica ciudad, junto al Teatro Heredia y la Plaza de la Revolución, donde Maceo llama al combate.

Sarría, el hombre que salvó a Fidel

El tributo a Pedro Sarría, el teniente que salvó tres veces la vida de Fidel luego del asalto al cuartel Moncada, tuvo lugar el 25 de julio, en una plaza interior de esa antigua fortaleza militar, donde estará para siempre su imagen en un retrato escultórico que honra su arriesgado acto.

Ante sus familiares y moncadistas, el general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, miembro del Buró Político del Partido, develó la escultura en bronce, realizada por el escultor santiaguero Alberto Lescay.

“No disparen, las ideas no se matan”, frase que aparece esculpida al pie de la figura de Sarría, es símbolo de la hombrada de ese militar del ejército batistiano, quien al mando de sus hombres impidió que mataran a Fidel y a dos de sus compañeros, tras sorprenderlos en las estribaciones de la Gran Piedra días después del asalto al Moncada.

Los soldados excitados querían ulti-
marlos, pero Sarría insistió con energía en que los capturados eran prisioneros. Al narrar los hechos acaecidos en aque-



Donde Sandy dejó escombros y desolación, hay limpieza, sandunga, fiesta y el calor de siempre.

Jamás podrá descuidarse la importancia estratégica que tiene preservar la unidad de todos los cubanos dignos

GILBERTO RABASSA



Discurso del general de ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de los consejos de Estado y de Ministros, en el acto de conmemoración del Aniversario 60 del ataque a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en la Plaza Mariana Grajales, en Santiago de Cuba, el 26 de Julio de 2013, Año 55 de la Revolución.

Queridos amigos y amigas: No se sorprendan de que sobre este uniforme verde olivo y el grado de General de Ejército, teniendo en cuenta que el mismo nació del ejército mambí, me ponga un sombrero mambí (Aplausos) y unos espejuelos oscuros, aunque me gusta mirar con claridad los ojos de mis interlocutores.

Distinguidos invitados;
Santiagueros y Santiagueros;
Orientales;
Pueblo de Cuba:

Hemos escuchado con profunda atención las palabras solidarias y generosas de los Jefes de Estado y de Gobierno de la Alianza Bolivariana de los Pueblos de Nuestra América, y también del Presidente de Uruguay, quien se encuentra en Cuba de visita una vez más, José Mujica, que estuvo aquí, por allá por el año 1960, cuando esta fortaleza fue convertida en es-

cuela. Era un joven soñador igual que hoy, pero sin reumatismo (Risas y aplausos).

Llegue asimismo nuestra gratitud a las destacadas personalidades de otros países que nos acompañan.

Saludamos al propio tiempo a los integrantes de la vigesimocuarta Caravana de la Amistad Estados Unidos-Cuba (Aplausos), organizada por la agrupación interreligiosa Pastores por la Paz (Aplausos), continuadora del esfuerzo solidario del inolvidable Reverendo Lucius Walker.

La presencia de todos ellos en este acto, en que conmemoramos el 60 aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, constituye una manifestación fehaciente de apoyo y solidaridad con la Revolución Cubana y demuestra cuánto ha cambiado Nuestra América desde los días difíciles y oscuros del año 1953.

Ya entonces nosotros, y sobre todo Fidel, habíamos leído sobre las hazañas de Bolívar y otros próceres de la independencia americana y percibíamos la importancia de una región latinoamericana y caribeña independiente y unida.

En el trascendental alegato de autodefensa de Fidel, conocido como La Historia me Absolverá, se anticipaba, cito: "(...) la política cubana en

América sería de estrecha solidaridad con los pueblos democráticos del continente y que los perseguidos políticos de las sangrientas tiranías que oprimen a las naciones hermanas, encontrarían en la patria de Martí, no persecución, hambre y traición, sino asilo generoso, hermandad y pan. Cuba debía ser baluarte de libertad y no eslabón vergonzoso de despotismo", fin de la cita.

La muerte prematura de Martí en combate había frustrado el anhelo que expresó en su carta inconclusa al mexicano Manuel Mercado, "(...) de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América".

La Revolución Cubana ha sido solidaria y fiel a ese legado, aun en los momentos más difíciles, cuando se pretendió aislarla, rendirla por hambre mediante un bloqueo criminal que ya dura más de medio siglo y destruirla con todo tipo de agresiones.

Nunca olvidaremos que México, tras la prisión, nos dio albergue y después del triunfo fue el único gobierno de América Latina que se negó a dejarnos solos.

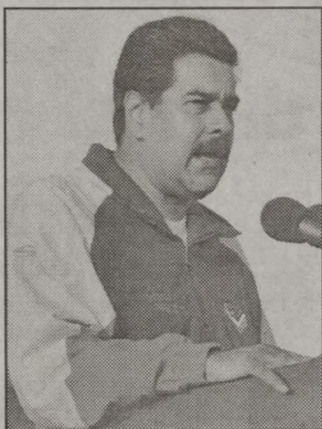
Jamás nos ha faltado el respaldo y la solidaridad de los pueblos de todos los continentes, en particular los de esta región, que siempre vieron a Cuba como parte indisoluble de Nuestra América, que unida en su diversidad avanza con determinación hacia su segunda y definitiva independencia.

Veinte años después del triunfo del Primero de Enero, se produjo la victoria de la Revolución Sandinista, que Nicaragua, llena de juventud, celebró hace una semana, con su Comandante Daniel Ortega al frente (Aplausos).

Pasadas otras dos décadas el entrañable hermano Hugo Chávez encarnó los ideales de Bolívar y multiplicado en su pueblo avanza hoy junto a su Revolución, conducida firmemente por el compañero Presidente Nicolás Maduro (Aplausos).

Marchan indetenibles los procesos de la Revolución Democrática y Cultural de Bolivia, encabezada por

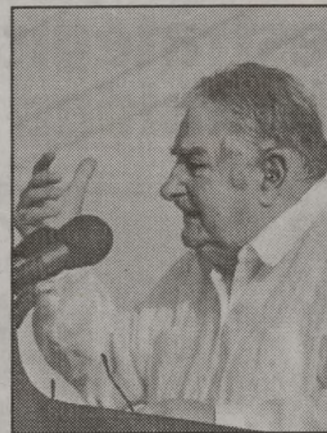
El Moncada apenas empieza



Las banderas de rebel-
día del Moncada tienen
vigencia absoluta. Ape-
nas se están cumplien-
do 60 años y, qué privi-
legio, 60 años después,
que todos nosotros,
América Latina entera,
tengamos ese faro de luz
llamado Fidel allí toda-
vía dando, entregando su
sabiduría a esta Améri-
ca que ha sabido unirse.
[...] ¡Qué dignidad le
entregaron ustedes a la

América Latina! ¡Ustedes, pueblo de Cuba, son responsables de que hoy América Latina esté de pie, de que hoy tengamos el ALBA, de que hoy tengamos la Celac, de que hoy tengamos la Unasur; pero, sobre todo, de que hoy tengamos la esperanza de que ha valido la pena la lucha! ¡Sesenta años apenas del Moncada, pero apenas el Moncada empieza! (Nicolás Maduro Moros, presidente de la República Bolivariana de Venezuela)

Lección de oro de estos 60 años



Solo es posible el mundo y el porvenir si nos acostumbramos a entender que el mundo es diversidad y es respeto, dignidad y tolerancia, y que nadie tiene el derecho, por ser grande y fuerte a aplastar a los pequeños y a los débiles; lección de oro estos 60 años de Revolución. [...] La revolución hoy, la palabra revolución adquiere una dimensión de carácter universal cuando el mundo se globaliza y es, precisamente, la idea de que es posible y es una necesidad histórica, para mantener y sostener la vida, luchar por crear un mundo mejor, de respeto, de igualdad básica, de no temer que lo aplasten, sin portaviones, sin aviones que tienen un brazo largo, casi sin gente, y un mundo donde es posible que el hombre salga de la prehistoria, y saldrá de la prehistoria el día que los cuarteles sean escuelas y universidades. (José Mujica, presidente de la República Oriental del Uruguay)

Evo Morales y que es símbolo de la reivindicación de los pueblos originarios (Aplausos); la triunfante Revolución Ciudadana, que lidera con amplio apoyo popular en Ecuador el Presidente Rafael Correa (Aplausos), representado hoy aquí por el Canciller Ricardo Patiño; los avances sociales como los de Uruguay que conduce el compañero José Mujica (Aplausos), guerrillero tupamaro, encarcelado por catorce años; los que se producen en el Caribe que lucha por el desarrollo sostenible, la justicia y la igualdad soberana, cuyos destacados líderes, los primeros ministros Roosevelt Skerrit, de Dominica; Baldwin Spencer, de Antigua y Barbuda; Ralph Gonsalves, de San Vicente y las Granadinas, y Kenny Anthony, de Santa Lucía, están aquí con nosotros (Aplausos).

Pese a los intentos por dividirnos para seguirnos saqueando, continúa su curso ascendente la integración de nuestros países en el ALBA, Caricom, Mercosur, Unasur, entre otros.

La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que Cuba se honra en presidir, prosigue su consolidación.

Aprovecho esta ocasión para, en nombre de los cubanos y en particular de los damnificados por el huracán Sandy en las provincias de Guantánamo, Holguín y Santiago de

Cuba, expresar el más profundo agradecimiento a todos los gobiernos y pueblos que generosamente nos apoyaron y apoyan en las labores de reconstrucción (Aplausos).

Hace nueve meses dicho huracán penetró al territorio nacional por esta ciudad. La furia de los vientos alcanzó aproximadamente 200 kilómetros por hora y azotó a las provincias de Santiago de Cuba, Holguín y Guantánamo, por espacio de cinco horas, provocando la muerte de 11 ciudadanos.

Los efectos de este fenómeno meteorológico también se hicieron sentir en las provincias centrales con intensas lluvias e inundaciones.

Las pérdidas económicas totales ascendieron, después de un riguroso estudio, a casi siete mil millones de pesos. La mayor parte correspondió a las viviendas e inmuebles, aunque se produjeron considerables daños a la agricultura e infraestructuras vitales, como la electricidad, las comunicaciones y los viales.

Considerando la trayectoria del citado huracán, la provincia de Santiago de Cuba y en especial su capital sufrieron el mayor impacto, afectándose el 50% de su fondo habitacional, colapsó el sistema de distribución de la energía eléctrica y el telefónico. Los árboles derribados y todo tipo de escombros obstaculizaron durante días el trán-

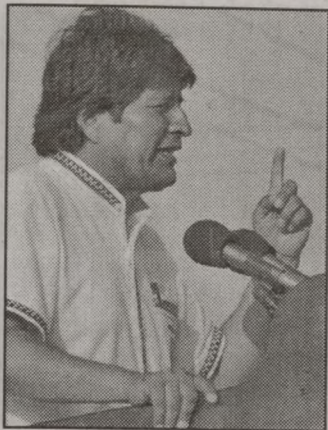
sito en las calles de la segunda ciudad del país, con medio millón de habitantes.

En Holguín sufrieron en mayor medida los embates de Sandy los municipios ubicados al noreste de esa provincia, coincidentemente los mismos que soportaron el azote del fuerte huracán Ike a su entrada a Cuba, cuatro años antes, en septiembre de 2008. Resultó dañado el 19.3% de las viviendas y buena parte de los cultivos agrícolas y cañeros. Hasta el momento se ha dado solución al 52% de los hogares afectados.

En los municipios al oeste de la provincia de Guantánamo también se sintieron las consecuencias de este huracán, aunque los perjuicios tuvieron menor envergadura y a estas alturas ya han sido recuperados.

Regresando a Santiago de Cuba, con el concurso, en primer lugar de los propios santiagueros y el apoyo decidido del resto del país, incluyendo el aporte de los combatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior, así como contingentes de trabajadores eléctricos y telefónicos de todas las provincias, en pocos días se restablecieron las condiciones mínimas para la vida. No se hizo esperar, y fue de los primeros en llegar, el mayor de los aportes a la situación de Santiago de Cuba, que fue enviada perso-

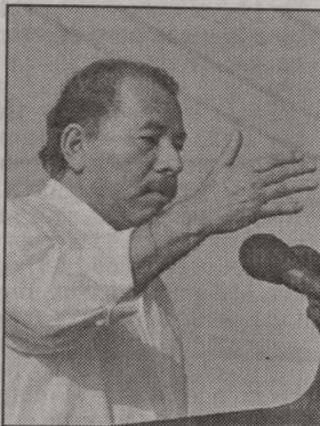
Nació la luz de la esperanza



En este día, a 60 años del inicio de la lucha por la liberación de nuestros pueblos, siento que en ese día nació la luz de esperanza y de confianza para hombres que dieron toda su vida por la liberación de América y del mundo. Nuestro respeto, nuestra admiración al hermano Fidel, comandante histórico e inolvidable, no solamente de la revolución de

Cuba, sino de los pueblos de América y del mundo. [...] La revolución de Cuba es la madre de las revoluciones antimperialistas en América y en el mundo. Fidel y tantos hombres son los padres de la revolución antimperialista en Cuba y en el mundo. [...] Fidel, me decía un día: "Evo, hay que compartir lo poco que tenemos, no la sobra". Esa es la verdadera solidaridad, y esa es Cuba, con Fidel a la cabeza. (Evo Morales Ayma, presidente del Estado Plurinacional de Bolivia)

Revolución de todo un pueblo



En este 60 aniversario del Moncada, Cuba, sometida a las más brutales agresiones del Imperio, es el mejor testimonio de que la libertad, la soberanía, la justicia, la independencia y el derecho a la paz de los pueblos sí pueden ser defendidos y sí pueden ser salvaguardados cuando una revolución, sus ideas, sus principios son asumidos por todo un

pueblo. [...] Desde la Nicaragua que reconoce y agradece la generosa solidaridad de Cuba, de Fidel, de Raúl, de su pueblo, reciban, queridos hermanos, queridas hermanas, queridas familias cubanas, reciba la gloriosa Revolución Cubana, el abrazo fraterno y revolucionario de la revolución popular sandinista y del pueblo nicaragüense. (Daniel Ortega Saavedra, presidente de la República de Nicaragua)

Esta sigue siendo una Revolución de jóvenes

nalmente por el compañero Hugo Chávez (Aplausos).

En los meses transcurridos desde entonces no se ha dejado de trabajar en las labores de recuperación y como resultado de ello se ha solucionado el 42% de las viviendas afectadas. Se encuentra hoy en ejecución un programa de construcción en toda la provincia, que permitirá aliviar perspectivamente la tensa situación existente en esta materia.

Por otra parte, el gobierno decidió bonificar el 50% del precio de los materiales de construcción destinados al restablecimiento de las viviendas dañadas, otorgar con igual propósito créditos bancarios con menores tasas de interés y mayores plazos de pagos y en los casos de derrumbes totales asumir por el Presupuesto del Estado el pago de los citados intereses, así como subsidiar a aquellos núcleos familiares de menores ingresos.

Al propio tiempo se ha avanzado en la recuperación de las instalaciones del sistema de salud pública, de educación, cultura y transporte.

Igualmente se mantiene la ejecución del proceso inversionista iniciado en el año 2004 para la rehabilitación y ampliación del acueducto de la capital provincial, que ha permitido el abasto estable de agua,

con frecuencia diaria, a 30 de los 32 sectores hidrométricos de la ciudad, restando garantizar el servicio diario a las zonas de Altamira y Litoral, que hoy lo reciben en días alternos. Corresponde a las autoridades provinciales y empresas asegurar la sostenibilidad del sistema.

Estas tareas, que están siendo controladas sistemáticamente por el Gobierno Central, no han culminado y a las santiagueras y santiagueros les ratifico que edificaremos, en primer lugar con su participación directa, una ciudad cada vez más bella, higiénica, ordenada y disciplinada (Aplausos), a la altura de su condición de Ciudad Heroína, cuna de la Revolución. Además, que nadie se olvide de que Santiago (Exclamaciones de: "Sigue siendo Santiago") sigue siendo Santiago.

Parecería un milagro que a 60 años de aquel 26 de Julio estemos vivos todavía varios de los participantes en aquellos acontecimientos, tras los cuales se desató la sed de venganza de la dictadura y fueron torturados y asesinados muchos de los combatientes capturados.

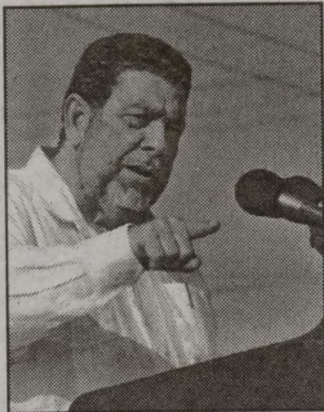
También nosotros quisimos tomar el cielo por asalto, era un sueño, lo intentamos, no pudo ser; pero exactamente cinco años, cinco meses y cinco días después, el Primero de

Enero de 1959, estábamos entrando por esta puerta principal a exigir, en nombre de Fidel, el rendimiento incondicional de la guarnición de la ciudad, que pasaba de cinco mil hombres (Aplausos).

La firmeza y el decoro de Fidel, que de acusado se convirtió en acusador en el juicio a que fuimos sometidos, constituyó nuestra primera victoria.

Luego vino la prisión fecunda, el exilio en México, la recomposición de las fuerzas revolucionarias, los preparativos para la expedición del yate Granma, cuyo demorado arribo a costas cubanas impidió la sincronización prevista con el heroico alzamiento de Santiago de Cuba, organizado por el joven dirigente Frank País, el 30 de noviembre de 1956 -todavía no había cumplido 22 años, y al año siguiente, sin haber cumplido los 23, fue vilmente asesinado por los esbirros de la dictadura-; el revés de Alegria de Pío; el reencuentro con Fidel dos semanas después en Cinco Palmas, la guerra de liberación, primero en la Sierra Maestra y más tarde extendida a otras regiones montañosas; la decisiva victoria en 74 días de incesante e intenso batallar sobre la gran ofensiva de las tropas

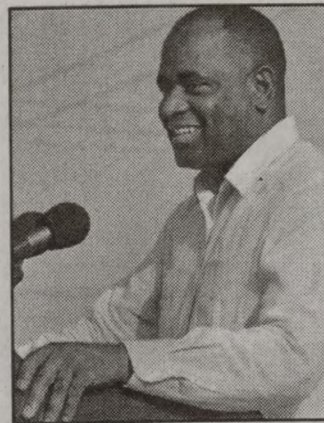
Han hecho al mundo mejor



En 1953 el Imperio respaldaba a la mafia norteamericana que era representada por Batista, y se oponía a los revolucionarios cubanos. Hoy día, en 2013 el mismo Imperio respalda a la mafia cubana en Miami y se opone a la Revolución Cubana aquí, una revolución que se libró por la libertad y la dignidad del hombre, la dignidad del hombre y también de la mujer [...] Los combatientes del Moncada y la Revolución Cubana han hecho que Cuba y el mundo sean un mejor lugar, no es un

lugar perfecto, el único lugar perfecto que se nos promete es cuando vayamos allá al cielo y nos encontremos con Jesucristo; pero aquí, en el planeta Tierra, hacemos todo lo que está a nuestro alcance de conformidad con determinados principios, y eso es lo que han hecho los revolucionarios cubanos. (Ralph Gonsálves, primer ministro de la República de San Vicente y las Granadinas)

Vamos a seguir luchando



Los pueblos de la América Latina y el Caribe debemos condenar a cualquier país que coloque a Cuba en una lista de países promotores del terrorismo. Bueno, si enviar miles de médicos a cientos de países alrededor del mundo es considerado terrorismo, entonces Cuba es culpable. Y también les digo, si devolver la vista a los ciegos, a partir del programa Operación Milagro y eso es terrorismo, entonces Cuba es culpable [...]

Debemos sumar todas nuestras manos y esfuerzos para continuar liberando a nuestros pueblos, y para defender también los éxitos que esta Revolución ha cultivado hasta el momento, puesto que dentro de 60 años vamos a seguir luchando, por lo tanto, no hay nada que nos obligue a pensar que la batalla ha concluido. (Roosevelt Skerrit, primer ministro de la Mancomunidad de Dominica)

batistianas contra el territorio del Primer Frente de la Sierra Maestra donde se encontraba la Comandancia General del Ejército Rebelde, hecho de enorme significación que, como dijo el Che, "le quebró a la tiranía el espinazo", y dio inicio a la contraofensiva estratégica del movimiento insurreccional.

Comenzaba así, en el verano de 1958 el viraje irreversible de la guerra que con las operaciones de las columnas invasoras, salidas de la Sierra Maestra, y las acciones de los combatientes clandestinos, condujeron al colapso militar del régimen, a la toma del poder por la Revolución triunfante y la constitución del primer Gobierno Revolucionario en la Universidad de esta ciudad. Con la huelga general —a la que llamó Fidel desde Palma Soriano, antes de entrar a Santiago— de la clase obrera y todo el pueblo se derrotó la maniobra de la Embajada Norteamericana para escamotear la victoria, mientras Fidel avanzaba hacia La Habana. Esto es una apretada síntesis de una intensa historia.

Empezaría entonces una etapa mucho más difícil, que estremeció los cimientos de toda la sociedad. A cuatro meses y medio del triunfo, en la propia Sierra Maestra y en el Puesto de Mando que utilizó Fidel en los últimos meses de la guerra, en cumplimiento del Programa del Moncada, se promulgó la primera Ley de Reforma Agraria, que enfrentó a la Revolución con los poderosos intereses económicos extranjeros y

de la burguesía criolla, que financiaron y estimularon por espacio de varios años el accionar de bandas armadas, el asesinato de jóvenes alfabetizadores, adolescentes muchos de ellos; el sabotaje y el terrorismo en todo el país; la invasión por Playa Girón en abril de 1961, en vísperas de la cual se proclamó el carácter Socialista de la Revolución; la Crisis de los misiles, cuando ya Estados Unidos estaba preparando una invasión directa con sus tropas a Cuba, en Octubre de 1962 y las incessantes agresiones y crímenes contra nuestro pueblo durante décadas.

Han pasado los años, pero esta sigue siendo una revolución de jóvenes (Aplausos), como lo éramos el 26 de Julio de 1953; los que combatieron y cayeron en las calles de Santiago de Cuba el 30 de noviembre de 1956. Jóvenes fueron en su inmensa mayoría quienes participaron en la lucha contra bandidos durante cinco años, desde 1960 hasta enero de 1965, aproximadamente, que en dos ocasiones, durante ese tiempo, llegaron a tener bandas activas de diferentes tamaños en todas las provincias del país, incluyendo el sur de la capital; jóvenes eran también los que derrotaron a los mercenarios en Playa Girón; los que se sumaron, incluso adolescentes, a la Campaña de Alfabetización, la mayoría estudiantes; los que se incorporaron masivamente a las Milicias, a las nacientes Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior; los cientos de miles de compatriotas que cumplie-

ron misiones internacionalistas en otras tierras del mundo, el grueso de los mismos fue en Angola, como se refería uno de nuestros invitados; los que hoy prestan servicios de salud y educación —la mayoría también son jóvenes y además mujeres— en diferentes naciones; los científicos, intelectuales, artistas y deportistas que tantas glorias han cosechado; los que al llamado de la Patria cumplen su servicio militar, entre ellos las muchachas que por propia voluntad se suman a esta tarea; los estudiantes de la enseñanza media; nuestros universitarios que protagonizaron con éxito el último censo de población y vivienda; los obreros y campesinos que generan en la producción y los servicios ingresos a la economía; nuestros maestros y profesores.

Esta seguirá siendo la Revolución Socialista de los humildes, por los humildes y para los humildes proclamada por Fidel el 16 de abril de 1961, en el entierro de las víctimas de los bombardeos previos a la invasión de Playa Girón. Esta, repito, porque se ha demostrado en 60 años, seguirá siendo una Revolución de los jóvenes (Aplausos).

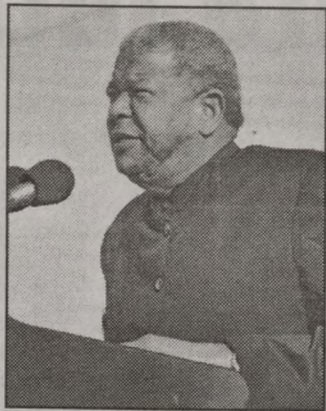
Hoy más del 70% de los cubanos nació después del triunfo de la Revolución. Podría decirse que convivimos en suelo patrio varias generaciones, cada una de ellas con historia y méritos propios, en correspondencia con el momento que les tocó vivir.

La Generación Histórica va cediendo su lugar a los "pinos nuevos"

Por la igualdad y la dignidad

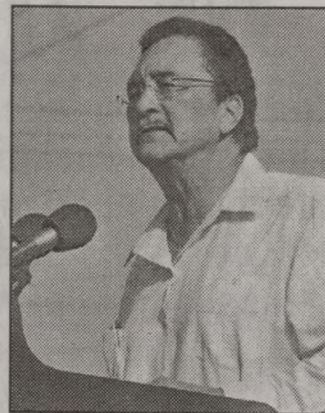
El Movimiento 26 de Julio fue una expresión de un grupo de personas que se percató de que esta era la única manera de que sus voces se escucharan.

Hace 60 años rebeldes cubanos lucharon por el principio de la igualdad, por el respeto a la ley y por el respeto a la dignidad de cada cubano. Hoy día el gobierno de Cuba mantiene firmemente estos principios. Es justo decir que muchos países del mundo se beneficiarían si pudieran imitar estos valores tan sólidos. [...] La capacidad que ha tenido el pueblo de Cuba para resistir un bloqueo injusto y duro durante muchos años, desde 1962, son muestras de que el sentido de la autodeterminación y la unidad son muy importantes. (Winston Baldwin Spencer, primer ministro de Antigua y Barbuda)



Una semilla que germinó

El ataque al Moncada representó una poderosa semilla, una semilla que con el tiempo germinó y produjo entonces la revolución más importante y trascendental de la humanidad en este siglo. [...] Cuba nos enseñó a todos nosotros que no debíamos tener miedo y que teníamos que mostrar coraje; y Cuba también nos enseñó que el poder no importa, sino que lo que importa son los principios y la disposición. [...] La inspiración que nos legó el Moncada jamás morirá y vivirá eternamente. Y si quieren mirar más allá de las fronteras de su país, todos los líderes del Caribe actual, todos esos dirigentes de este Caribe nuestro se sintieron inspirados por esta generación de cubanos: nosotros somos los hijos de ustedes. (Kenny Anthony, primer ministro de Santa Lucía)



con tranquilidad y serena confianza, basados en la preparación y capacidad demostradas de mantener en alto las banderas de la Revolución y el Socialismo, por las que entregaron sus vidas innumerables patriotas y revolucionarios, desde los indios y esclavos que se rebelaron contra la opresión hasta nuestros días.

Como ya se ha informado, está en marcha el proceso de transferencia paulatina y ordenada a las nuevas generaciones de las principales responsabilidades de dirección en la nación.

Para asegurar el éxito en este empeño jamás podrá descuidarse la importancia estratégica que tiene, como nos enseñó Fidel, preservar por encima de todo –repito– ipreservar por encima de todo! la unidad de todos los cubanos dignos (Aplausos).

Compañeras y compañeros:

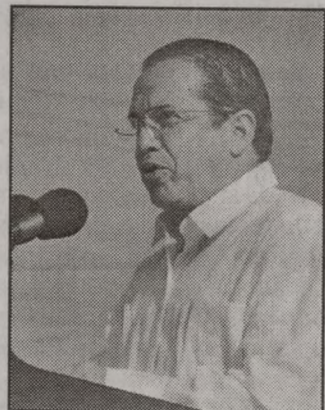
La ocasión es propicia para rendir merecido homenaje a los caídos a lo largo de siglos de gesta redentora.

También a Fidel, el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana (Aplausos), que con su inmovible optimismo y junto al pueblo –capaz de resistir tantos sacrificios y verdadero protagonista de esta epopeya–, nos guió a la victoria y situó en el mapamundi a nuestra pequeña Isla como un baluarte de la justicia social y el respeto a la dignidad humana.

Rindamos honor a la mujer cubana (Aplausos), madre, combatiente,

Aquella chispa se tornó fuego liberador

En términos tácticos, como sabemos, aquel 26 de julio de 1953 significó un revés para el recientemente constituido movimiento revolucionario, pero la guerra por la liberación del pueblo cubano contra el yugo de aquel régimen, apoyado por el imperialismo estadounidense, recién había empezado. Solo unos pocos años después aquella chispa del Moncada se tornó en apenas seis años en un fuego liberador, en una lección de vida que nos enseñó a aquellas generaciones que venimos después a tener fe en nosotros mismos, a creer en la acción colectiva de los pueblos organizados. [...] Con el asalto al Cuartel Moncada se encendió una chispa en la América Latina, una chispa que ya no se volvería a apagar, a pesar de las sangrientas dictaduras y posteriores recetas neoliberales que los pueblos de América tuvimos que soportar. (Ricardo Patiño, canciller de la República del Ecuador)



compañera de sacrificios, alegrías y luchas (Aplausos); a las nuevas generaciones que continuarán defendiendo por siempre los ideales revolucionarios.

Enviamos desde este histórico lugar un abrazo fraternal a los valerosos luchadores antiterroristas (Aplausos) injustamente encarcelados hace 15 años en Estados Unidos, por cuyo regreso a la Patria seguiremos batallando sin descanso.

No puede faltar en esta hora el más sentido homenaje al invicto Comandante en Jefe de la Revolución Bolivariana de la hermana Venezuela, el querido compañero Hugo Chávez Frías, discípulo aven-

tado de los próceres de la independencia latinoamericana y caribeña (Aplausos).

¡Gloria eterna a los mártires de la Patria! (Exclamaciones de: "¡Gloria!")

¡Viva la Revolución Socialista! (Exclamaciones de: "¡Viva!")

¡Viva Cuba libre! (Exclamaciones de: "¡Viva!")

¡Viva Fidel! (Exclamaciones de: "¡Viva!")

¡Hasta la Victoria siempre! (Exclamaciones de: "¡Viva, viva!")

(Versiones Taquigráficas-Consejo de Estado)

“He vivido para luchar”

Carta del compañero Fidel a los jefes y vicejefes de las delegaciones que visitan nuestro país con motivo del aniversario 60 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos M. de Céspedes

Queridos amigos:

El viernes 26 de julio se arriba al 60 aniversario del asalto al regimiento del Moncada en Santiago de Cuba y al cuartel Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo. Conozco que numerosas delegaciones piensan viajar a Cuba para compartir con nosotros esa fecha en la que nuestro pequeño y explotado país decidió proseguir la lucha inconclusa por la independencia de la Patria.

Ya entonces también nuestro Movimiento estaba fuertemente influido por las nuevas ideas que se debatían en el mundo.

Nada se repite exactamente igual en la historia. Simón Bolívar, libertador de América, proclamó un día el deseo de crear en América la mayor y más justa de las naciones, con capital en el istmo de Panamá. Incansable creador y visionario, se adelantó más tarde al sentenciar que los Estados Unidos parecían destinados a plagar la América de miserias a nombre de la libertad.

Cuba sufrió, como América del Sur, Centro América y México con el territorio que le fuere arrebatado a sangre y fuego por el insaciable y voraz vecino del norte, que se apoderó de su oro, su petróleo, sus bosques fabulosos de sequoia, sus mejores tierras y sus más ricas y abundantes aguas pesqueras.

No estaré sin embargo con ustedes en Santiago de Cuba, pues debo respetar la obvia resistencia de los guardianes de la salud. Puedo en cambio escribir y transmitir ideas y recuerdos, que siempre serán útiles, al menos para el que escribe.

Hace breves días, cuando observaba desde mi asiento en la parte media de un vehículo de doble tracción lo que fuera un viejo centro genético para la producción lechera, pude leer una brevísima síntesis de solo un párrafo del discurso pronunciado el Primero de Mayo del año 2000, hacía ya más de 13 años.

El tiempo borrará aquellas palabras en letra negra sobre una pared blanqueada con cal.

“Revolución [...] es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo”.

Ahora se cumplen 60 años de aquel hecho ocurrido en 1953, sin duda valeroso y demostrativo de la capacidad de nuestro pueblo para crear y enfrentar a partir de cero cualquier tarea. La experiencia posterior nos enseñó que habría sido más seguro comenzar la lucha por las montañas, algo que planeábamos hacer si tomada la fortaleza del Moncada, no podíamos resistir la contraofensiva militar de la tiranía con las armas que ocupáramos en Santiago de Cuba, más que suficientes para vencer en aquella contienda y mucho más rápidamente que el tiempo invertido después.

Los 160 hombres escogidos para la operación fueron seleccionados entre 1 200 con los que contábamos, entrenados entre los jóvenes de las

antiguas provincias de La Habana y el este de Pinar del Río, afiliados a un partido radical de la nación cubana donde todavía el espíritu pequeño burgués inculcado por los dueños extranjeros y sus medios de divulgación, en mayor o menor medida, influían en todos los rincones del país.

Yo había tenido el privilegio de estudiar, y ya en la universidad adquirí una consciencia política a partir de cero. No está de más repetir lo que he contado otras veces, la primera célula marxista del Movimiento la creé yo con Abel Santamaría y Jesús Montané, utilizando una biografía de Carlos Marx, escrita por Franz Mehring.

El Partido Comunista, integrado por personas serias y consagradas de Cuba, soportaba los avatares del Movimiento Comunista Internacional. La Revolución reiniciada el 26 de julio recogió las experiencias de nuestra historia, el espíritu abnegado y combativo de la clase obrera, la inteligencia y espíritu creativo de nuestros escritores y artistas, así como la capacidad que yacía en la mente de nuestro personal científico, que ha crecido como la espuma. Nada se parece hoy a lo de ayer. Nosotros mismos, a los que el azar nos designó el papel de dirigentes, nos podríamos abochornar de la ignorancia que todavía muestran nuestros conocimientos. El día que no aprendamos algo nuevo será un día perdido.

El ser humano es producto de las leyes rigurosas que rigen la vida. ¿Desde cuándo? Desde tiempos infinitos. ¿Hasta cuándo? Hasta tiempos infinitos. Las respuestas también lo son.

Por ello, aunque no las comparta, respeto el derecho de los seres hu-

manos a buscar respuestas divinas, preguntas que pueden hacerse, siempre y cuando las mismas no tiendan a justificar el odio y no la solidaridad en el seno de nuestra propia especie, error en el que han caído muchas en uno u otro momento de su historia.

Aquel atrevido intento no fue sin duda un acto improvisado; admito sin embargo que a partir de la experiencia acumulada habría sido mucho más realista y más seguro iniciar aquella lucha por las montañas de la Sierra Maestra. Con los 18 fusiles que logramos reunir después del durísimo revés que sufrimos en Alegría de Pío, en parte por inexperiencia y el incumplimiento de las instrucciones recibidas por el Movimiento en Cuba, y también por la excesiva confianza nuestra en el poder de fuego de los expedicionarios armados con más de 50 fusiles con mirilla telescópica, y su entrenamiento en tiro. Atentos sin embargo a los vuelos rasantes de los aviones de combate del enemigo, descuidamos la vigilancia en tierra y nos atacaron en un pequeño cayo de monte a pocos metros de nosotros. Nunca más nos pudo sorprender de esa forma el enemigo.

En los combates librados después siempre fue al revés, y en las acciones finales, con menos de 300 combatientes, en 70 días de incesante lucha derrotamos la ofensiva de más de 10 mil hombres de sus fuerzas élites. En los combates librados durante dos años siempre los bombarderos y cazas del enemigo en solo 20 minutos solían estar encima de nosotros. No consta sin embargo que haya muerto un solo combatiente por esa causa en aquella dura lucha. Todo cambió en las décadas siguientes con la nueva tecnología desarrollada por Estados Unidos y sumadas a las fuerzas reaccionarias en América Latina y el mundo, aliadas a ellos. Siempre los pueblos encontrarán las formas adecuadas de lucha.

Ustedes estarán allí, en el escenario del primer combate.

Cuando, después de los hechos que se consumaron el 26 de julio, un último carro se acerca y me recogí,

monté en la parte trasera del vehículo repleto del personal, otro combatiente se acerca por la derecha; me bajo y le doy mi asiento; el carro parte y me quedo solo. Hasta el momento que me recogieron por primera vez en medio de la calle, con la escopeta semiautomática Browning y cartuchos calibre 12 de balines, trataba de impedir que dos hombres usaran una ametralladora calibre 50 desde el techo de uno de los pisos del edificio central de mando del amplio campo militar; era lo único que podía verse del tiroteo generalizado que se escuchaba.

Los pocos compañeros que con Ramiro Valdés habían penetrado en la primera barraca despertaron a los soldados que allí dormían y, según me explicaron posteriormente, estaban en paños menores.

No pude hablar con Abel ni otros de su grupo que desde un alto edificio al fondo del hospital civil, dominaban la parte trasera de los dormitorios. Yo consideraba que era absolutamente obvio para él lo que estaba ocurriendo. Tal vez pensó que yo había muerto.

Raúl, que estaba con el grupo de Lester Rodríguez, veía con claridad lo que estaba ocurriendo y pensaba que estábamos muertos. Cuando el jefe de esa escuadra decide bajar, toman el elevador, y al llegar abajo, le arrebató el fusil a un sargento que no hace resistencia, ni tampoco los soldados que iban con él. Toma el mando del grupo y organiza la salida del edificio.

Mi preocupación fundamental era en ese momento el grupo de compañeros que supuestamente había ocupado el cuartel de Bayamo y no tenía noticia alguna de nosotros. Por mi parte, contaba todavía con suficientes cartuchos y pensaba vender bien cara mi vida luchando contra los soldados de la tiranía.

De repente aparece otro carro: venía a buscarme; y de nuevo albergo la esperanza de ayudar a los compañeros de Bayamo con una acción en el cuartel del Caney.

Varios carros esperaban al final de la avenida donde yo pensaba tomar la dirección correcta hacia ese punto. Pero el propio compañero que

conducía el vehículo que entró para buscarme no la tomó, siguió hacia la casa de donde partimos por la madrugada, allí se cambió de ropa. Yo cambié de arma y tomé un rifle semiautomático calibre 22 con punta de acero, con un poco de más alcance que la calibre 12 de balines, me puse alguna ropa y a varios pasos de allí cruzamos una cerca de púas con aproximadamente 15 hombres armados, uno de ellos herido. Otros dejaron sus armas y tomaron los vehículos tratando de buscar una salida. Conmigo iba Jesús Montané y algunos otros jefes. Caminamos horas aquella calurosa tarde por la falda norte de la Gran Piedra, una elevada montaña que trataríamos de cruzar para dirigirnos hacia el Realengo 18, un camino empinado del que Pablo de la Torriente, excelente escritor revolucionario, escribió que un hombre con un fusil podía resistir a un ejército. Pero, Pablo murió en España combatiendo en la Guerra Civil Española, donde alrededor de mil cubanos apoyaron a ese pueblo contra el fascismo. Lo había leído, pero nunca pude hablar con él, ya había viajado a España cuando yo estudiaba bachillerato.

Nosotros no pudimos ya proseguir hasta aquel realengo y permanecimos al sur de la cordillera. La zona montañosa preferida por mí para la lucha guerrillera se situaba entre el santuario del Cobre y el central Pílon; planeé por ello cruzar hasta el otro lado de la bahía de Santiago de Cuba por un punto que conocía desde que estudié en el Colegio de Dolores, en la ciudad donde ustedes se reunirán. Gran parte de nuestro pequeñísimo grupo estaba agotado por el hambre y las fatigas. Un herido había sido evacuado y Jesús Montané que apenas podía mantenerse en pie. Otros dos, con menos responsabilidad pero más saludables, marcharían conmigo hacia el occidente de aquellas montañas. Pero los hechos más dramáticos y menos esperanzadores estaban todavía por llegar. En la tarde le dimos instrucciones al resto de los compañeros de esconder sus débiles armas en algún lugar del bosque y dirigirse aquella noche a la casa confortable de un campesino

que vivía a orillas de la carretera que iba de Santiago a la playa, que disponía de ganado y tenía comunicación telefónica con la ciudad. Sin duda fueron interceptadas por el ejército. El enemigo de todas formas conocía el área cercana por donde nos movíamos. Antes del amanecer, una escuadra de la jefatura militar fuertemente armada, nos despertó con la punta de sus fusiles. Las venas del cuello, y el rostro de aquellos soldados bien alimentados, se veían latir deformadas por la excitación. Nos dábamos por muertos y en el acto estalla la discusión. Sin embargo no me habían identificado. Al atarme profundamente y preguntarme el nombre, irónicamente les doy uno que usábamos en bromas de la peor especie. No podía comprender que no se dieran cuenta de la verdad. Uno de ellos, con rostro descompuesto, vociferaba que ellos eran los defensores de la patria. Con voz fuerte le respondo que ellos eran los opresores, como los soldados españoles en la lucha de nuestro pueblo por la independencia.

El jefe de la patrulla era un hombre negro que a duras penas podía mantener el mando. ¡No disparen!, les gritaba constantemente a los soldados.

En voz más baja repetía: "Las ideas no se matan, las ideas no se matan". En una de aquellas ocasiones se acerca a mí y con voz baja dice y repite: "Ustedes son muy valientes, muchachos". Al escuchar aquellas palabras le digo: "Teniente, yo soy Fidel Castro"; y él responde: "No se lo digas a nadie". De nuevo el azar se impone con todas sus fuerzas.

El teniente no era oficial del regimiento, tenía otra responsabilidad legal en la región de Oriente.

Más adelante se imponen de nuevo los hechos más importantes todavía.

A los compañeros que debían desmovilizarse les doy instrucciones de guardar las armas, y después los custodiaríamos hasta el punto donde debían hacer contacto con las personas del Obispo.

La opinión pública de Santiago de Cuba había reaccionado con energía frente a los horribles crímenes co-

metidos por el ejército batistiano contra los revolucionarios.

Monseñor Pérez Serantes, Obispo de Santiago de Cuba, había obtenido algunas garantías favorables a sus gestiones por el respeto a la vida de los revolucionarios prisioneros. A Sarría, sin embargo, le quedaba una batalla por librar contra el mando del regimiento que esta vez delegó la tarea al más connotado esbirro de la carnicería impuesta por el jefe militar de Santiago de Cuba, que le ordenó trasladar los detenidos al Moncada.

Por primera vez en nuestra Patria los jóvenes habían entablado una lucha semejante frente a lo que fuera hasta el Primero de Enero de 1959: una colonia yanki.

Al llegar a la casa del vecino junto a la estrecha carretera que une la ciudad con la playa Siboney, un pequeño camión esperaba. Sarría me sentó entre el chofer y él. Cientos de metros más adelante se topan con el vehículo del comandante Chaumont que demanda la entrega del prisionero. Como en una película de ciencia ficción el teniente discute y afirma que no entregará al prisionero, en vez de eso lo presentará al Vivac de Santiago de Cuba y no a la sede del regimiento. Es así como el hecho rememora una inusual experiencia.

Es imposible en tan breve tiempo expresarle a nuestros ilustres visitantes las ideas que suscitan en mi mente los increíbles tiempos que estamos viviendo.

No puedo pensar que dentro de 10 años, en el 70 aniversario, escribiría un libro. Desgraciadamente nadie puede asegurar que habrá un 70, un 80, un 90, o un centésimo aniversario del Moncada. En la Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente, de Río de Janeiro, dije que una especie estaba en peligro de extinción: el hombre. Pero entonces creía que sería cuestión de siglos. Ahora no soy tan optimista. De todas formas nada me preocupa; seguirá existiendo la vida en la inabarcable dimensión del espacio y el tiempo.

Mientras tanto digo solo algo, ya que cada día amanece para todos los habitantes de Cuba y del mundo:

Los líderes de cualquiera de las más de 200 naciones grandes y pequeñas, revolucionarias o no, necesitan seguir viviendo. Tan difícil es la tarea de crear la justicia y el bienestar, que los líderes de cada país necesitan autoridad, o de lo contrario reinará el caos.

En días recientes se intentó calumniar a nuestra Revolución, tratando de presentar al Jefe de Estado y Gobierno de Cuba, engañando a la Organización de Naciones Unidas y a otros jefes de Estado, imputándole una doble conducta.

No vacilo en asegurar que aunque durante años nos negamos a suscribir acuerdos sobre la prohibición de tales armas porque no estábamos de acuerdo en otorgar esas prerrogativas a ningún Estado, nunca trataríamos de fabricar un arma nuclear.

Estamos contra todas las armas nucleares. Ninguna nación, grande o pequeña, debe poseer ese instrumento de exterminio, capaz de poner fin a la existencia humana en el planeta. Cualquiera de los que tales armas poseen, dispone ya de suficientes para crear la catástrofe. Jamás el temor a morir, ha impedido las guerras en ninguna parte del planeta. Hoy no solo las armas nucleares sino también el Cambio Climático es el peligro más inminente que en menos de un siglo puede hacer imposible la supervivencia de la especie humana.

Un líder latinoamericano y mundial, al que deseo rendir hoy especial tributo por lo que hizo a favor de nuestro pueblo y a otros del Caribe y del mundo es Hugo Chávez Frías; él estaría aquí hoy entre nosotros si no hubiese caído en su valiente combate por la vida; él como nosotros no luchó para vivir; vivió para luchar.

Fidel Castro Ruz
Julio 26 de 2013
6 y 5 a.m.

Nadie piensa que se ha ido

Los cubanos homenajearon al mejor amigo de la Isla en su natalicio

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ



PERIÓDICO GRAMMA

Una amistad entrañable hermanó a dos líderes de dimensiones gigantes.



TONY HERNÁNDEZ MENA

Personalidades de la política, la cultura y el deporte se dieron cita en la embajada de Venezuela en Cuba para agasajar al eterno comandante de los milagros.

La profecía del que dijo venir de “la masa histórica” del negro, del indio y del blanco se cumplió: Chávez no es más que sabana y viento. Y mientras la ternura del amigo esté desparramada en la brisa, como entona el trovador, cada 28 de julio habrá motivo para reponerse del dolor tras su súbito acceso a la inmortalidad y celebrar el itinerario del redentor de los discriminados históricos.

Algunos le adjudicaban poderes míticos para explicar su epopeya. Probablemente el signo benéfico de su bisabuelo Maisanta –guerrero le-

gendario– haya regido sus actos, o sus próceres tutelares lo respaldaron en su misión en la construcción de “nuestra segunda y definitiva independencia”. El Caracazo lo ungió como héroe y nació entonces una conexión espiritual entre los pobres de la tierra y el militar nacionalista. Bajo el influjo de ese que “despierta cada cien años, cuando despiertan los pueblos” juró instituir la “democracia directa y participativa”. Su proyecto político contribuyó al empoderamiento de los de abajo, haciéndoles creer que ellos podían forjar sus propios destinos. Precisa-

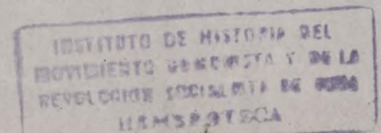
mente, en ese cambio geológico reside la clave de la revolución profunda que moldeó, basta asomarse al raudal de cifras para alabar el espíritu infatigable del eterno comandante de los milagros.

Al frente de la nación estratégicamente más importante del área rompió lanzas contra la aceptación del capitalismo salvaje y delineó el sendero de los gobiernos progresistas. Dueño de un discurso antimperialista y con un filoso sentido del humor que desarmaba hasta los acartonamientos del protocolo, se robó titulares de prensa por cada geografía que desandó. Sus nocaos fulminantes a la ultraderecha, en las urnas, revalidaron que definitivamente había llegado para quedarse. Una vez contó que oía a la historia cabalgándole por dentro y esos eran tal vez los caballos de Simón Bolívar, a quien rescató de los libros y del mármol glacial de las estatuas para plantarlo en el centro de su proyecto político: el llamado socialismo del siglo XXI.

Encaró el titánico desafío que providenciaba el Libertador desde la Jamaica de 1815: “La unión es la que nos falta para completar la obra de nuestra regeneración”. Y en sus desvelos por andar en cuadro apretado, se hermanó con Fidel, a quien en legítima reverencia reconoció como el padre de los revolucionarios de este Continente.

“Yo aprendí a conocer a Fidel Castro leyendo, y uno de los libros que a mis manos llegó hace años, cuando estaba saliendo de la niñez y soñaba con ser beisbolista –tendría unos 14 años– fue *La Historia me absolverá*, y leí ese libro varias veces, y luego en la cárcel lo leíamos ya en grupo de nuevo, aseguró una vez.

En ocasión de conmemorar recientemente el aniversario 60 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, los indó-





En una reunión histórica Fidel y Maduro se sumergieron en los recuerdos de la gesta gloriosa del Moncada.

mitos recordaron aquel 2007 cuando fue calurosamente acogido a ritmo de conga, y en gesto de agradecimiento comentó: “Yo soy un soldado guerrillero de la Sierra Maestra, del cuartel Moncada”. La generación del Centenario es “cuna, vientre, alma profunda y semilla de la Revolución Martiana..., y de la Revolución Bolivariana”.

Nadie como él con su verbo de alta tensión para justipreciar el alcance de aquella gesta: “Hemos llegado a esta casa, a esta infinita granjita Siboney, casa de la llama eterna de los Quijotes que se atrevieron con audacia a abrir el camino. Aquí vamos con ustedes, muchachos y muchachas, soñadores, abriendo las anchas alamedas de la Patria libre, del Socialismo. Nos llevamos la llama de ustedes en el alma, para los incendios libertarios que esperan”.

Precisamente, en los recuerdos de aquella hombrada de 1953 se sumergieron Fidel y Nicolás Maduro en una reunión que el morocho calificó de histórica. Compartieron opiniones de la infausta realidad actual y el presidente venezolano obsequió al líder cubano un cuadro pintado por Chávez, durante los días de su tratamiento médico en La Habana, así como un libro de Ignacio Ramonet, titulado *Mi primera vida*, con una profunda entrevista que el intelectual francés le hiciera al Comandante bolivariano.

Recordar al amigo

El vocativo “Chávez” resuena hoy por todos los rincones de la Pa-

tria Grande. La devoción de sus fieles trasciende las fronteras del Cuartel de la Montaña, devenido lugar de peregrinación. Con serenatas de música llanera los venezolanos festejaron el onomástico del araño de Sabaneta. “Estamos recordando los 59 años de quien vio su primera luz [...], del que trajo la luz a esta tierra, el que resucitó la idea de Bolívar”, dijo Maduro, en su tierra natal, justo cuando completaba cien días de su Gobierno de Calle, bajo el legado político, ético y revolucionario del gigante.

“Para que Chávez viva tiene que haber revolución, mientras más revolución haya, más vivo va a estar su espíritu, su ejemplo y su memoria”. Con razón, decía el dignatario haitiano Michel Martelly, que el Comandante se convirtió en una forma de hacer las cosas, en una forma de hablar, en una particular manera de pensar, en un modo de vivir viviendo.

El periodista José Vicente Rangel comentó, basado en las 17 entrevistas que sostuvo con el ex jefe de Estado, que el rasgo más importante de su personalidad fue la coherencia, la manera en que asumió la política, siempre signada por la ética. “Bolívar dijo una vez: ‘Para entender las revoluciones y sus actores, debemos observarlos de cerca y juzgarlos a gran distancia’. Tuve el honor de observar de cerca a Hugo Chávez, y en cuanto al tiempo de juzgarlo a gran distancia, pienso que su figura crecerá cada día más”.

Las celebraciones por el natalicio de quien fuera nuestro mejor amigo comen-

zaron en la Isla con música, flores, cartas y poemas.

El primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, y miembro del Buró Político del Partido, Miguel Díaz-Canel rindió homenaje a este “líder latinoamericano y universal” al asentar su sentir sobre el “revolucionario extraordinario” en el libro de visitantes de la embajada de Venezuela en La Habana.

“Todavía nos duele la prematura partida del comandante Chávez pero estamos haciendo y siempre haremos permanente y eterna su presencia tan necesaria para la causa de construir un mundo mejor”, escribió en la sede diplomática, adonde acudió acompañado del canciller Bruno Rodríguez. Desde temprano personalidades de la cultura y el deporte se dieron cita allí.

En la actividad se inauguró una exposición fotográfica que mostró momentos de la vida del estadista. Las muestras de amor “desprendido y total” hacia Chávez fueron agradecidas por el embajador del país sudamericano en Cuba, Edgardo Ramírez, quien señaló que el 28 de julio era el día de la unidad del mundo y América Latina.

Para quien hizo tanto a favor de la masividad de la cultura y el cambio social no hubo mejor congratulación que perpetuar su figura en un mural de cerámica, ubicado en la comunidad de Jaimanitas. El mejor amigo, una simplificación de la frase de Fidel que alude al venezolano, es el título de la obra, de José Rodríguez Fúster. Esta fue enclavada en el muro visible de una vivienda, a petición de un vecino. Por su parte, la juventud tampoco quiso pasar por alto la fecha e hizo de la Cabaña el escenario ideal para reverdecir pasajes de su vida.

“Chávez logró que los venezolanos conocieran a Fidel y a la Revolución cubana, que identificaran al socialismo como un sistema fundamental para construir una sociedad más justa y conocieran que Simón Bolívar y José Martí son parte de una misma continuidad histórica”, expresó el embajador Ramírez en el acto. No en balde, reza la canción, “los amigos del amigo tienen el alma bordada con las frases que nos dijo con campechana sonrisa”. Por eso no hay adiós definitivo. Nadie piensa que se ha ido.



Vía al ALBA

Gobiernos, movimientos y organizaciones de América Latina unen fuerzas por el futuro de los pueblos

Por MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ

INTERNET



CON una movilización multitudinaria por las avenidas de Guayaquil, culminó la XII Cumbre de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA). Un evento que propició una convergencia fraternal entre más de 200 representantes de movimientos y organizaciones sociales de la región y dirigentes políticos de los países integrantes de la plataforma -Venezuela, Cuba, Bolivia, Nicaragua, Dominica, Ecuador, San Vicente y las Granadinas, Antigua y Barbuda, y Santa Lucía-. Algo bastante extraordinario en la historia latinoamericana. Sin embargo, el panorama del presente siglo se quiere de paz, armonía, equilibrio, justicia, felicidad. Las sociedades, paulatinamente, comprenden que con la integración es la única posibilidad para un futuro nuestro americano genuino.

“La dignidad constituye nuestro escudo y nuestra fuerza es la unidad”, aseveró José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Partido y vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, en el Coliseo Voltaire Paladines Polo, escenario deportivo donde desembocó la manifestación popular de miles de personas.

Machado Ventura también aseguró que la unión supone garantías de soberanía y prosperidad para los pueblos y exhortó a los movimientos sociales a “asumir estos procesos como suyos, como una necesidad estratégica de desarrollar un modelo de justicia social alternativo al sistema imperante”.

Ustedes -agregó- tienen el deber de ocupar un lugar protagónico en la

construcción y consolidación de este nuevo modelo de integración regional.

Horas antes, en la apertura de la Cumbre de Jefes de Estado y Gobierno, el presidente ecuatoriano, Rafael Correa había destacado la necesidad de “crear un nuevo orden mundial, donde la supremacía la tengan los pueblos, el ser humano, no el capital. En América Latina las cosas han cambiado, ahora mandan los pueblos, no las élites y mucho menos el capital”.

De acuerdo con la Cancillería de Ecuador, en la cita presidencial se debatió acerca de la importancia de impulsar un proceso de integración incluyente y participativo, así como del fortalecimiento institucional del ALBA-TCP (Tratado de Comercio de los Pueblos), la ampliación del Sistema Unitario de Compensación Regional (Sucre) y del Fondo Común de Reservas del organismo y el incremento de los programas y misiones sociales.

En sintonía con esa voluntad gubernamental, la Cumbre de Movimientos Sociales hacia el ALBA, orientó sus discusiones en torno al movimiento de mujeres, los recursos naturales, la revolución agraria, la afirmación de soberanías y solidaridad -en especial con Venezuela y Bolivia ante las agresiones que han enfrentado-, las cadenas del espionaje, la acción frente a las empresas transnacionales y las propuestas para un cambio en la matriz productiva.

Asimismo, la investigadora ecuatoriana Irene León, directora de la Fundación de Estudios, Acción y Participación Social (Fedaeaps), propuso declarar territorio endógeno a los países pertenecientes al bloque, en oposición a la lógica de producir para los mercados internacionales, y advirtió sobre el error de comparar el ALBA con la Alianza del Pacífico, pues son muy distintas y “no tienen ningún punto de comparación. ¿Cómo comparar un intercambio mercantil con una propuesta de intercambio solidario?”.

Como resultado de esta decimosegunda cumbre, los países miembros del ALBA aprobaron una declaración donde resaltan el avance de los proyectos progresistas en América Latina y acordaron constituir un grupo consultivo multidisciplinario para el análisis de los problemas socioeconómicos; convocar a un encuentro contra el fascismo, en Caracas, el próximo 11 de septiembre, en homenaje a Salvador Allende, en el aniversario 40 de su muerte; armar un equipo técnico-jurídico para demandar al Gobierno de Estados Unidos por la implantación de un sistema de espionaje mundial; y reforzar la cooperación con Haití en materia de salud, educación y programas sociales.



Machado arriba a Ecuador para participar en la Cumbre del ALBA.



TONY HERNÁNDEZ MENA

Durante su visita, el Presidente uruguayo sostuvo conversaciones con su homólogo Raúl Castro.

Continentalmente más cerca

América Latina nunca ha estado más unida que ahora, declaró Mujica tras su visita a la Isla. Sostiene encuentro con Fidel. Participa en acto central por el 26 de Julio

Por LEILA TORRES GONZÁLEZ

“**L**A historia es parturienta y quiso que de repente la siembra de tantos años caminara y hoy estamos mucho más cerca entre nosotros”, con esta convicción arribó a suelo cubano en visita oficial, después de más de una década, el presidente de la República Oriental del Uruguay, José Mujica.

“Nunca los latinoamericanos anduvimos tan cerca. Nunca. No sé si es la sedimentación de las viejas luchas que han ido creando una especie de fertilidad en el suelo social que ahora aparece en esta coyuntura expresada con gobiernos que son de un signo, de otro, unos más de izquierda, unos más al centro, otros de centroizquierda, otros que se pueden catalogar más de derecha, y sin embargo concuerdan en ciertas decisiones”.

Con perspectiva de futuro, el otrora guerrillero tupamaro definió los destinos de la Patria Grande, que a no dudarlo, vive un verdadero proceso de maduración histórica impensable hace 15 años ni por “el intelectual más creador y aventurero en el campo del pensamiento”.

Convengamos con el Jefe de Estado en que América Latina parece continentalmente mucho más cerca gracias a la Revolución Cubana que “nos sembró sueños y nos llenamos de Quijotes. Hombres y mujeres intentamos encontrar caminos, aprendiendo de los fracasos, levantándonos otra vez, porque los cambios sociales no están a la vuelta de la esquina”.

El dignatario departió con el líder histórico de la Revolución, con quien comparte angustias humanas e inquietudes añejas. De notable cali-

ficó su encuentro con ese “promotor de ideas”, un ser enciclopédico. Fidel “se está preocupando nada más y nada menos de conseguir y poder seleccionar variedades de vegetales verdes altamente proteicos que pudieran ser la base que sirva para preparar raciones concentradas que permitan reducir el consumo de grano en los animales”. Los suyos son desvelos “sensatos de un hombre preocupado por el acontecer humano”.

Ambos evocaron momentos de la lucha revolucionaria de sus respectivos países y platicaron sobre los desafíos que enfrenta nuestra región, como la seguridad alimentaria, el cambio climático y la preservación de la paz, precisamente en momentos en que Caricom demandó a Europa una indemnización por la esclavitud, y las potencias del viejo continente reconocieron su imprudencia en el atentado contra Evo Morales.

Su estancia en la Isla permitió repasar el excelente rumbo de las relaciones bilaterales, en encuentro sostenido con su homólogo cubano Raúl Castro. Durante el recorrido por el Centro Nacional de Investigaciones Científicas el mandatario insistió en que los esfuerzos unionistas deberían encaminarse también a este campo, en función del desarrollo de la zona geográfica. Particularmente resaltó los progresos de Uruguay en el programa de trazabilidad ganadera para la ubicación electrónica de las reses, en el que pudiera existir estrecha cooperación.

Además de rendir tributo al Apóstol, el presidente uruguayo participó en la conmemoración del aniversario 60 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en la provincia Santiago de Cuba.

Y antes de despedirse, decía en exclusiva al programa televisivo *Mesa Redonda*: “Por la vía de la guerra inapelablemente el Hombre tiene una de las mayores amenazas a la vida sobre el planeta (...) No tenemos un porvenir rectilíneo y prefijado, esto que hemos logrado puede saltar en pedazos, todo depende de la madurez que tengamos en poderlo manejar”. De ahí su insistencia en que no existe riqueza más importante que cultivar el respeto y la autodeterminación. ●



INTERNET



Por la conclusión de una historia sin fin

Diálogo de paz, luego de años de infructuoso acercamiento. ¿Será este el definitivo?

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

MUCHO bombo y platillos acompañan la noticia: El Gobierno israelí y la Autoridad Nacional Palestina han decidido iniciar un cronograma de conversaciones de paz en el transcurso de nueve meses. Como era de esperar, Estados Unidos se ha prestado para asistir este difícil parto, cuya aplicación de fórceps no puede ser descartada.

Ante semejante evento, largamente esperado por la comunidad mundial (casi desde el propio nacimiento de Israel en 1948), era de suponer la rimbombancia de la propaganda. Sin embargo, el estar demasiado concentrada en los términos formales y diplomáticos hace que se pasen por alto otras aristas del análisis que advierten desde ya los muchos roces y complicaciones. Por ejemplo; a pocas horas del anuncio, este 30 de julio, el Ministerio de Defensa israelí había ordenado cerrarles el paso a funcionarios de la Unión Europea (UE), empeñados en proyectos humanitarios para la zona ilegalmente ocupada de Cisjordania y para la franja de Gaza. Hecho que contradice las declaraciones preliminares del secretario de Estado norteamer-

cano John Kerry, mediador principal del diferendo, y único autorizado a dar ante la prensa señales de vida de la futura criatura, si llegara a ser.

¿Seguirán las vendas en los ojos?

Ese intentar desconocer la agresividad del sionismo es lo que ha facilitado la impunidad de un ejército que se permite acciones como esas. Advertido solo por medios alternativos como la digital **Palestinalibre**. Incluso Kerry ha preferido ignorarlo. Llegó a decir que las autoridades de Tel Aviv están comprometidas con pasos serios. Pero démosle el beneficio de la duda, porque la puja dentro del gabinete israelí antes de aprobar la reanudación de las conversaciones de paz fue tensa.

El primer ministro, Benjamín Netanyahu, y otros 13 de sus ministros votaron a favor, siete estuvieron en contra y dos se abstuvieron. Quizás entonces la medida del titular de defensa responda a la facción de los halcones, quienes buscan irritación, tendiente a abortar el proceso detenido tres años atrás. De cualquier manera, una vez este período haya concluido, la distensión con los palestinos

solo podrá ser sellada, tal y como estipula un proyecto de ley aprobado el 28 de julio por el gabinete israelí (todavía en revisión por el Parlamento), mediante referendo popular.

¡Cuando el río suena...! Vale ser optimista, sin dejar de ser cauto y presuponer que tanto a unos y a otros, la pacificación es más que bienvenida luego de tantas muertes y desencuentros. En ese sentido, el mismísimo Barack Obama reconoció que se trata de un empeño arduo a afrontar "de buena fe, con determinación y enfoque sostenido". Y para no presentarse en Washington con las manos vacías, y vérselas con una mueca de sus históricos aliados, Israel —a modo de gesto "amistoso"—, liberó 104 luchadores palestinos presos antes de 1993, de los cinco mil que colman las cárceles, algunas en el inhóspito desierto de Naghev.

Medida positiva, aunque engañosa porque la construcción sistemática de asentamientos judíos sigue siendo de los más molestos obstáculos. Unos, los ocupados, exigen restitución de sus fronteras a los límites antes de 1967. Los otros abogan por espacios nuevos. A una cifra superior a los 36 mil ascienden los colonos en Cisjordania y cerca de 200 mil en las zonas de colonización de Al-Quds, en Jerusalén Este.

Pericia en ristre

Sortear puntos de vista opuestos requerirá de mucha destreza de parte de todos. Por Israel se hará cargo la ministra de Justicia Tzipi Livni, y el jefe negociador, Yitzhak Molcho. Los árabes podrán atrincherarse en la sapiencia de Saeb Erekat, reputada y conocida figura palestina, auxiliándose en el representante de Al Fatah, Mohamed Shtayyeh. Ambas delegaciones producen cierto aliento a la opinión pública internacional, y en particular al llamado Cuarteto para el Medio Oriente, mecanismo de concertación, creado en 2002 e integrado por Rusia, Estados Unidos, la UE y Naciones Unidas.

Desde Nueva York su aprobación: "respaldamos los esfuerzos conjuntos de una solución de dos Estados: Israel y Palestina". Pero, nosotros, por una vez concordemos ahora con Obama en sus reservas. "Lo más difícil en estas negociaciones aún está por venir". Y si no, a esperar. ●



Más transformación, menos voluntarismo

En pos de garantías políticas para la desmovilización, las FARC dialogan con el Gobierno

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ



La política colombiana se construye sobre la lógica de la violencia, el despojo y la exclusión.

A través rumbo a la paz nunca ha parecido sencilla. El propio presidente Juan Manuel Santos expresó que la “embarcación iba a encontrarse con vientos desfavorables, con tormentas, e inclusive con huracanes; nos íbamos a encontrar con corsarios que quieren que no lleguemos a ese puerto de destino o a esa Colombia en paz”.

El duodécimo ciclo de conversaciones entre el Gobierno y las FARC-EP ahora parece sortear un clima de tensiones por las advertencias gubernamentales frente a las acciones ofensivas de la guerrilla, que además de las bajas propinadas, y de ofrecer apoyo armado a los campesinos del Catatumbo –en paro desde el 10 de junio–, anunciaron la retención del exmilitar estadounidense Kevin Scott Sutay. A pesar de esto, Humberto de la Calle, jefe de la delegación del Presidente, enfatizó nuevamente la negativa de la Casa de Nariño del cese el fuego. Varados en el espinoso punto de la participación política, los insurgentes presentaron otro paquete de propuestas vincula-

do al tema de las garantías una vez estén desmovilizados.

Un “estatuto de la oposición política y social” que asegure el “derecho a constituir partidos, movimientos políticos y agrupaciones políticas sin limitación alguna” figura entre las demandas. Aun cuando en fecha reciente le fuera restituida la personalidad jurídica a la Unión Patriótica (UP) –se consiente su presencia en las elecciones del

próximo año–, las FARC insisten en el resarcimiento de la responsabilidad estatal frente a la opinión pública y la comunidad internacional por el linchamiento de los militantes de esa organización de izquierda, durante la administración de Belisario Betancur.

Exigen también el desmontaje real y material de las estructuras paramilitares del país y “la proscripción de prácticas clientelistas, corruptas, criminales y mafiosas, que permean el sistema político y de representación” e impiden el libre ejercicio del derecho.



Los insurgentes presentaron otro paquete de propuestas vinculado al tema de las garantías una vez estén desmovilizados.

Harto conocido es que desde hace medio siglo la política colombiana se construye hegemónicamente por la vía de la guerra, una lógica perversa que ha hecho del conflicto un pretexto para continuar la filosofía del despojo y la exclusión. Convengamos entonces en que lo que aquí se solicita implica una transformación profunda de las estructuras sociales que reproducen esa violencia, sobre la cual se cimenta el rechazo a toda demanda popular.

Un ejemplo oportuno lo ofreció recientemente la Fuerza Pública, encabezada por el Esmad (Escuadrón Móvil Antidisturbios), al tratar de silenciar a los medios alternativos de comunicación que reflejan la intransigencia de los campesinos en el Catatumbo, después que diversas comisiones del Ejecutivo han fracasado en la tentativa por disuadir a los labriegos de sus exigencias. Mientras, los grandes emporios mediáticos ridiculizan la aparente irracionalidad de unos alzados sin más causa que su crueldad innata.

¿Entonces? No basta el voluntarismo, ni las promesas de respetar la vida a los revolucionarios o a la oposición. “Si pactamos un acuerdo final, podrán hacer política, sin armas, en democracia, una vez que se hayan desmovilizado”, dijo De la Calle. Sin embargo, la historia de desplantes criminales parece pesar demasiado en el imaginario de los movilizados. Coincidamos con analistas en que debería privilegiarse la apertura de espacios políticos, el cese del latifundio, nuez del paramilitarismo.

Pese a esto, y después de haber pactado un acuerdo sin precedentes respecto al tema agrario, los guerrilleros, obcecados por los retumbos de la tierra allá en el norte de Santander, insisten en que “de nada serviría hablar en La Habana de la limitación de la propiedad de la tierra, del freno a su extranjerización, de su formalización a favor de los pobres y de la soberanía nacional, si el Gobierno convierte lo acordado en palabras vacías que se las lleva el viento”.



INTERNET



Varios congresistas yanquis creen que la minería cambiará la economía afgana... y la de sus bolsillos.

Diferencia de percepción

Entre atentados y tesoros, ¿se retiran los yanquis?

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

LAS tribus bárbaras contribuyeron al derrumbe del Imperio romano porque al entrar en las ciudades nada dejaban en pie y pocos tesoros quedaban a salvo. Referencia histórica con actualizados puntos de contacto, en una contemporaneidad más humana pero paradójicamente tan agresiva y depredadora como antaño. Con esta complejidad, otra supremacía juega a los sometimientos, que como la antigua Roma, vista por la superficie, aparenta progreso. Así, la manga de agua de Estados Unidos siempre deja a su paso más problemas que los resueltos.

Además de lastrar un caos en todos los niveles, la sociedad afgana tendrá también que pensar en la mucha "chatarra" militar que a los invasores no les conviene llevarse. ¿Acaso que 20 por ciento de estos equipos militares queden a la buena de Dios con peligro de reutilización los tiene sin cuidado? Pues sí: se calculan en un valor superior a los siete mil millones de dólares. Aunque algo del asunto ha sido filtrado al diario norteamericano **The Washington Post**, el tema se maneja con discreción. Admitir, la

cuantía de un millón de dólares por cada vehículo antiminas de protección contra emboscadas es hasta cierto punto vergonzoso para el Congreso norteamericano, cuando son tantos los reclamos de empleo y mayor seguridad ciudadana en ese país norteño que se jacta de salvar a los demás.

La Casa Blanca está demasiado comprometida con el complejo militar industrial, por lo cual el contribuyente medio deberá cargar sobre sus espaldas, además de esta bochornosa subordinación, un vergonzoso mensaje: la ganancia, y nunca los verdaderos problemas del pueblo, importan. ¡Cuántas promesas electorales todavía están por cumplirse, mister Obama!

Yanqui, go home

Pero la gota constante ha horadado la piedra. De un lado, las voces internas de repulsa contraria a la muerte de compatriotas, y del otro, la sistemática y letal resistencia de los afganos posibilitó el primer paso de un camino para una salida casi total de los ocupantes, fijada en 2014. El general Martin Dempsey, presi-

dente de la Junta de jefes de Estado Mayor de Estados Unidos, informó, sin embargo, que todavía permanecerán allí entre ocho mil y 12 mil soldados aliados, de los 66 mil efectivos desplegados hoy.

Después de este paso la OTAN apoyará *in situ* la tarea. El anuncio concitó reservas, con el inmediato llamado de atención mediante el lenguaje de tensiones y atentados. Se generó asimismo una abierta resolución de los talibanes, quienes aseguraron proseguir en pie de lucha hasta la total expulsión. Cómputos oficiales divulgados por **Prensa Latina** señalan unas 92 bajas de efectivos extranjeros en el período comprendido entre enero y junio de este año.

Las divisiones tribales han sido exacerbadas durante esta década de ocupación al privilegiarse a la mayoritaria pashtún, cuna del actual mandatario afgano Hamid Karzai. Dicho sea de paso este carece de las mieles talibanas. Por el contrario, han respondido con metralla y hasta han intentado un diálogo por separado con la Casa Blanca, sin materialización definitiva. A mediados de junio se dio un episodio que lo demuestra; un contingente armado dinamitó parte del área aledaña al palacio presidencial, y otros centros de poder en Kabul, léase también una dependencia de la CIA y el Ministerio de Defensa. La operación tuvo un saldo de 20 muertos.

En esas circunstancias el comunicado de respuesta de los invasores es que se quedarán el tiempo necesario. ¿Para qué tomarse tanto interés en un lugar a todas luces árido, como paisaje, y de infructuoso sometimiento? Preciso revolver archivos: en junio de 2010, **The New York Times** citó a Paul Brinkley, subsecretario del Pentágono al frente de un equipo de geólogos militares. Esta fuente aseguró que Afganistán posee yacimientos minerales sin explotar "cuyo valor de mercado podría alcanzar el billón de dólares, cantidad equivalente al PIB de Países Bajos". Una cuestión de percepción: en este caso ¿quiénes son las tribus bárbaras? ●



INTERNET



El hedor de los Cuellos Blancos

Los escándalos que afectan al PP sacuden los cimientos de la formación conservadora

Por MARTA G. SOJO

POR fin Mariano Rajoy va a replicar a las imputaciones que le endilgan a su partido, su persona y otros funcionarios de alto rango de su agrupación. ¿Qué dirá? Es obvio que no se saldrá de un guion preconcebido que, según fuentes, el señor Rajoy piensa convertir en una especie de Debate del estado de la Nación, para así difuminar sus explicaciones sobre el Caso Bárcenas o como ya también lo bautizaron, el Caso PP. Asimismo sucedió. Ha negado conocer la doble contabilidad y remató diciendo que no renunciará.

Meses atrás, por una filtración a la prensa se conoció de las triquiñuelas de Luis Bárcenas, extesorero del Partido Popular español, que mantenía un cuaderno contable paralelo en el cual aparecían "los pagos de sobresueldos a distintos dirigentes políticos de esa agrupación, entre ellos el actual jefe de Gobierno, Mariano Rajoy, durante su etapa como ministro de José María Aznar, así como a Rodrigo Rato, Francisco Álvarez-Cascos, Javier Arenas o Jaime Mayor Oreja". El asunto se enredó cuando Bárcenas empezó a "can-

tar" luego de estar en prisión preventiva desde junio, que el presidente del Gobierno intercambió mensajes sms, o mensajes cortos, utilizados en los teléfonos móviles, con el extesorero del PP, donde le pidió que negara los sobresueldos y la contabilidad paralela que tenía el PP. Antes de que el juez lo enviara a prisión, Bárcenas habló con el director del diario español **El Mundo** y reconoció las artimañas empleadas, como los donativos de empresas, entre otras. Práctica, que declara, estuvieron realizando durante 20 años. Bastante largo el lapso, digo yo, para ser inocentes. Por supuesto se les retribuía a los empresarios, en su mayoría pertenecientes al sector de la construcción, con la aceptación de las licitaciones que ellos presentasen, fuesen o no favorables para las comunidades, el medioambiente, entre otros.

Los analistas coinciden en que España se encuentra ante un escándalo de dimensiones colosales y que afecta a las principales instituciones, desde la presidencia del Gobierno al Consejo de Estado.

Precisamente, hace pocos días Transparencia Internacional, una organización que rastrea la corrupción a escala universal, señalaba que esta deformación se daba más en la política, la economía y la administración pública, y afectaba a la mayoría de las naciones del planeta.

El barómetro global de la corrupción señalaba que en España, 66 por ciento cree que la corrupción aumentó en los últimos dos años. Los partidos políticos aparecen como las instituciones peor calificadas del país: 83 por ciento de los españoles los consideran "corruptos o extremadamente corruptos".

Ante tal putrefacción, las protestas volvieron a ser centro en Madrid y otras ciudades ibéricas. En algunas pancartas los manifestantes expresaban que estaban "hartos de que el Gobierno se ría de los ciudadanos". La más reciente marcha popular fue el pasado 26 de julio, para exigir la dimisión del Gobierno de Mariano Rajoy y la convocatoria de elecciones.

Entrar en vericuetos de lo que dice cada partido, las acusaciones que se hacen o las defensas y posturas asumidas, en realidad no aportan mucho, más bien podrían desviar la atención del problema esencial: la corrupción y cómo se ha extendido este mal, lo que coloca a España entre los países con mayor incidencia en la problemática.

Según expertos, la corrupción representa un peligro para la estabilidad política del país. Nadie se cree las explicaciones tardías del Gobierno del PP. El caso es que tampoco los del PSOE tienen mucho que ofrecer, porque escándalos tampoco les faltan, nadie está limpio de pecados. Lo que acrecienta la percepción negativa hacia los políticos por parte de la ciudadanía.

El problema no es sacar de un plumazo a Rajoy o hacerle una moción de censura, porque quién quita que no sucedería lo mismo al cabo de un tiempo. El quid de todo es buscar las soluciones para eliminar este vicio que provoca la desintegración de los seres humanos, les exacerba su afán de poder y de dominio, llevándolos a una insensibilidad atroz. Afanes individuales que no les servirán de mucho porque, al final, todos terminaremos desnudos en el camposanto.

PAPA FRANCISCO POR EL CAMBIO

“Los jóvenes en la calle son jóvenes que quieren ser protagonistas del cambio, ustedes son los que tienen el futuro”, aseguró el Papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud, en Copacabana, durante su visita oficial a Brasil, el país con mayor número de creyentes religiosos del mundo.

Para sorpresa de muchos decepcionados por los recientes escándalos que involucran al Vaticano, el actual representante de la Iglesia católica asumió una posición ante el contexto de América Latina bastante coherente con sus desafíos sociales. Exhortó a los jóvenes a no colocarse en la fila de la historia a esperar que ocurran las transformaciones necesarias y les pidió que se volvieran “constructores de futuro”.

Asimismo, en una reunión con políticos, diplomáticos, líderes comunitarios, intelectuales, empresarios y artistas de las principales comunidades religiosas brasileñas, Francisco abogó por el diálogo constructivo para afrontar el presente, por avanzar con una “cultura del encuentro, en la que todo el mundo tiene algo bueno que aportar y todos pueden recibir algo bueno en cambio”, por una visión humanista de la economía y por una política “que logre cada vez más y mejor la participación de las personas, evite el elitismo, y erradique la pobreza, que a nadie le falte lo necesario y que se asegure a todos dignidad, fraternidad y solidaridad”.

En su periplo por el gigante sudamericano, el primero que realiza por una nación de América Latina, el Sumo Pontífice también se reunió con jóvenes reclusos en el palacio arzobispal San Joaquín, visitó la favela Varginha, una de las más pobres y violentas del país, y urgió a los clérigos, durante una misa a “buscar a Cristo en favelas”, para ser “callejeros de la fe”.

AMANECER SANGRIENTO

Luego del llamado del general Abdel Fattah Al Sisi a favor de un mandato popular y en contra de “la violencia y el terrorismo”, decenas de partidarios del derrocado presidente egipcio Mohamed Morsi perdieron la vida al ser atacados por las fuerzas de seguridad. El Gobierno “provisional” estableció en 72 la cifra de víctimas mortales y en 269 la de heridos y atribuyó la tragedia a supuestos enfrentamientos entre manifestantes islamitas y vecinos de la zona. No obstante, la organización Hermandad Musulmana asegura que murieron al menos 200 personas por el efecto de proyectiles y otras cuatro mil 500 resultaron lastimadas.

Varios testigos declararon que, en la madrugada del 27 de julio, hombres con cascos y uniformes negros de la policía dispararon contra la multitud reunida en la zona de un



INTERNET

campamento de protesta que mantienen desde hace tres semanas seguidores de Morsi, cerca de la mezquita de Rabaa Adawiya, en el barrio capitalino de Ciudad Nasr y en los alrededores de la Universidad de El Cairo.

El portavoz de la Hermandad, Geha Hadada, explicó que las fuerzas de seguridad no dispararon para herir, sino para matar, pues muchas víctimas presentaban severas heridas en la cabeza y el pecho. Mientras, el ministro del Interior, Mohamed Ibrahim, acusó a la asociación musulmana de exagerar la cifra de muertos por motivos políticos, negó las arremetidas de la policía, e informó que Morsi será transferido a la cárcel donde está Hosni Mubarak.

MUNDO MEZCLADO

Solidaridad con Cuba. En América Latina el concepto de ayuda entre los pueblos cada vez se confirma más en dirección opuesta a la injerencia. La ciudad de Caracas acogió el VII Encuentro Continental de Solidaridad con Cuba, donde unos 500 delegados de

más de 30 países rechazaron la permanente guerra económica y política de Estados Unidos contra Cuba y acordaron promover una mejor campaña internacional a favor de los Cinco Héroes. Actividades culturales, conferencias magistrales, talleres de debate y actos protocolares en respaldo a la Revolución Cubana, fueron algunas de las dinámicas que propició el evento, que, además, fue escenario de reiterados homenajes al Comandante venezolano Hugo Chávez y concluyó con una peregrinación al Cuartel de la Montaña, donde descansan los restos del líder. **Integración en avanzada.** La capital de la República Bolivariana de Venezuela también fue el punto de encuentro fijado para la reunión de Ministros y Autoridades de Desarrollo Social de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños. Bajo el lema “Por la erradicación del hambre y la pobreza”, delegaciones de los 33 países integrantes del mecanismo intercambiaron experiencias acerca de los programas de educación, salud y alimentación y elaboraron propuestas para implementar a nivel regional. Por su parte, el canciller venezolano, Elías Jaua, convocó a construir una agenda de decisiones para presentar a los presidentes que se juntarán en la próxima cumbre, programada para 2014, en La Habana. **Izquierda en alianza.** Una amplia representación de partidos políticos, movimientos sociales y organizaciones de izquierda se congregaban, al cierre de esta edición, en el XIX Encuentro del Foro de Sao Paulo, para debatir sobre temas geopolíticos de actualidad

internacional y los mecanismos de integración regionales. Valter Pomar, secretario ejecutivo del Foro, señaló que esta reunión pretende elaborar alternativas a los modelos neoliberales dominantes en América Latina y promover las relaciones económicas, políticas y culturales entre las naciones.

INTERNET

INTERNET

INTERNET



INTERNET



INTERNET



INTERNET



INTERNET

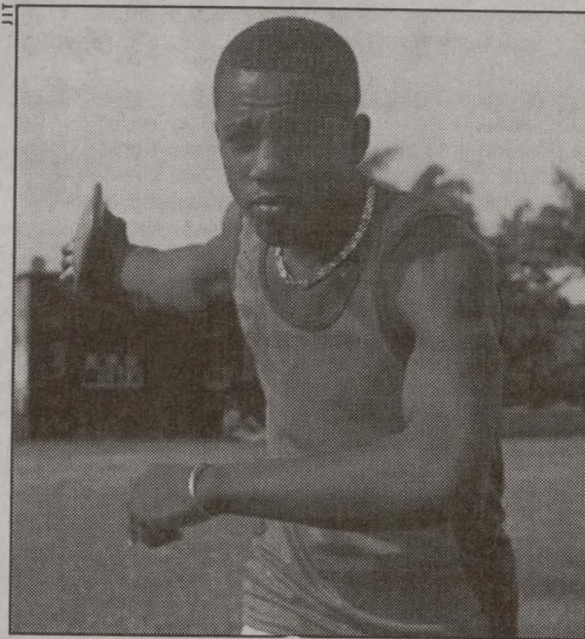
JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Saludables cimientos

La edición 49 mostró el talento de la principal cantera para los grandes resultados del mañana

Por DAYÁN GARCÍA LA O

El esportuano de 14 años Miguel Sánchez Zanetty fue seleccionado como el más destacado de los Juegos por su récord nacional de 67.39 metros en el lanzamiento del disco.



La antorcha deportiva recorrió, el sábado 6 de julio, las principales arterias de la ciudad de Pinar del Río en manos de deportistas en activo y retirados, todos frutos del movimiento escolar. Ese día quedó inaugurada en la Sala Polivalente 19 de Noviembre la fiesta del músculo para la base del alto rendimiento, que contó con la presencia de más de cinco mil infantes en 32 disciplinas.

Para la cuadragésima novena ocasión de la considerada como la competición más importante para el futuro del deporte cubano, se concretaron las sedes principales en La Habana, con las actividades de ciclismo, natación, gimnasia artística y rítmica, kárate y tenis; mientras Santiago de Cuba acogió boxeo, polo acuático y voleibol femenino; Ciego de Ávila se hizo cargo del baloncesto, el hockey sobre césped masculino, la lucha libre y grecorromana, y el voleibol de playa, en tanto que

Sancti Spiritus fue anfitriona del baloncesto femenino, el softbol del mismo sexo, el tiro y el tiro con arco.

Participaron todas las provincias del país y el municipio especial Isla de la Juventud, e invitados de Guatemala y Venezuela. En el caso de los venezolanos fueron más de cien los retoños que compitieron, pertenecientes a las ocho disciplinas de la Unidad Educativa de Talento Deportivo Nacional Gran Mariscal de Ayacucho.

En la cima, el cuartito está igualito

Otra vez La Habana dominó las competencias de los Juegos Escolares Nacionales, y cada vez parece mayor la distancia con respecto a su más cercano perseguidor. Los de la capital dominaron por puntos, una modalidad que no solo premia las preseas, con acumulado de 619.5 unidades, en tanto Villa Clara (503) y

Camagüey (424) se ubicaron en el segundo y tercer puestos, respectivamente.

Si bien es cierto que los habaneros conformaron la delegación más numerosa con 546 atletas, también supieron poner tierra por medio en la cantidad de medallas. Los segundos en cantidad de participantes fueron los de Villa Clara (456) y Santiago de Cuba (437).

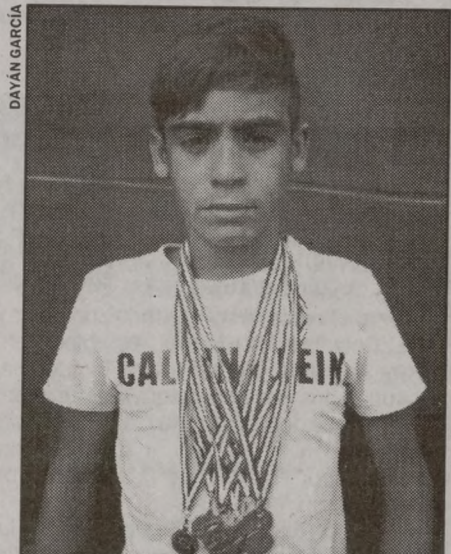
Si por puntos villaclareños y camagüeyanos secundaron a los habaneros, por medallas fueron los cienfuegueros y esportuanos quienes se repartieron el segundo y tercer pastel.

Según la página web oficial del certamen, La Habana terminó con 338 preseas, distribuidas en 130 de oro, 108 de plata y 100 de bronce; los de Cienfuegos acumularon 128 (51-42-35) y Sancti Spiritus cosechó 131 (39-47-45).

Protagonistas de hoy y de mañana

Una mañana de sábado pude conversar con Vladimir Díaz de Villegas Rodríguez, uno de los atletas más destacados de los Juegos Escolares. El Vladi, como cariñosamente le llaman, logró la friolera de ocho metales dorados en las piletas de la Ciudad Deportiva.

El habanero de 12 años, estudiante de la Escuela Nacional de Natación Marcelo Salado, confesó que el esfuerzo y el tesón son la clave para



El Vladi sabe que el esfuerzo tiene que ser máximo para imponerse entre brazadas.

alcanzar buenos resultados. “Siempre tuve en mente lograr esa cantidad de medallas, tuve que entrenar duro, sobreponerme al frío, a la lluvia, al cansancio”, agregó.

“A pesar de mis lauros considero que existió rivalidad y que no fue fácil”, refirió el tritón, quien hizo sus primeros pininos en la misma Ciudad Deportiva.

Los eventos dorados del prometedo nadador fueron los 50, 100 y 200 metros de espalda, 100 y 200 mariposa, 400 combinados, el relevo libre y el relevo combinado.

También dialogamos con Anisley García Navarro, quien se encargó de dejar claro desde el primer momento la calidad de la Tuti, como la conocen en el mundo del clavado.

Tres metales dorados ganó la capitalina en la competición que tuvo por sede la Escuela de Iniciación Deportiva Augusto Turcios Lima, de Matanzas. Se impuso en el trampolín a un metro y a tres, así como tam-

dales se pudo constatar el sacrificio que protagonizan los que se dedican a esta especialidad, que se traduce en la disposición de hacer mucho con poco, que se constata en todas y cada una de las provincias. ¿Los punteros? Los chicos de Holguín reeditaron la corona ganada en 2012 y cumplieron con todos los pronósticos.

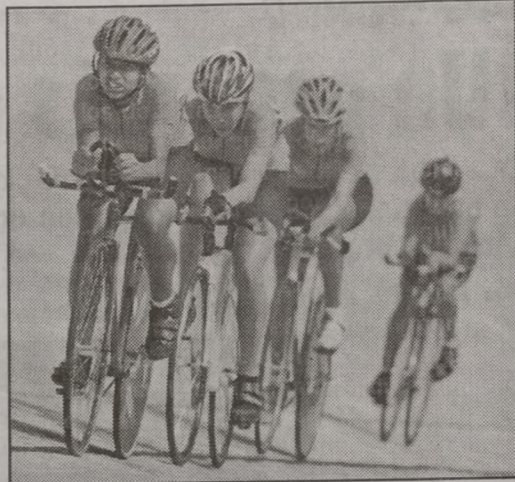
Según el reporte de Pedro Luis González, divulgador de la Federación Cubana de Ciclismo, los holguineros y sus bicicletas comandaron la clasificación con 308 puntos, seguidos por los habaneros (220), en tanto los matanceros ocuparon la tercera posición (181).

Alejandro Parra, de Holguín, obtuvo cuatro medallas de oro, mientras que su coterránea Aymée Vargas fue la más destacada entre las féminas con tres oros y dos bronce.

Lázaro Reyes, comisionado provincial de este deporte en Holguín, elogió el trabajo de todos los factores, docentes, mecánicos, entrenadores, y principalmente, los atletas, que lo dieron todo en cada sesión de entrenamiento.

Punto y aparte mereció el tema del apoyo de la familia, aspecto en el que Reyes señaló que “es fundamental, sobre todo en el ciclismo por la cantidad de recursos que hay que poner en función de los resultados, además de todo el respaldo en lo psicológico, por todas las exigencias a que son sometidos los atletas”.

BOHEMIA pudo conversar con Luis Cornieles, metodólogo de ciclismo en el Ministerio del Poder Popular para el Deporte de la hermana nación venezolana, quien se encontraba al frente de la delegación de ocho pedalistas, cuatro en cada sexo, que compitieron en el capitalino velódromo Reinaldo Paseiro.



ANARAY LORENZO

La delegación de Holguín volvió a dominar las acciones en el ciclismo.

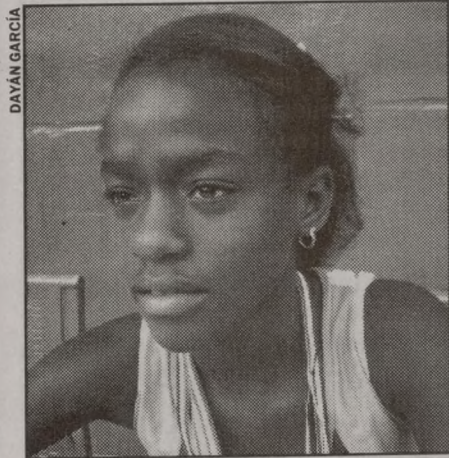
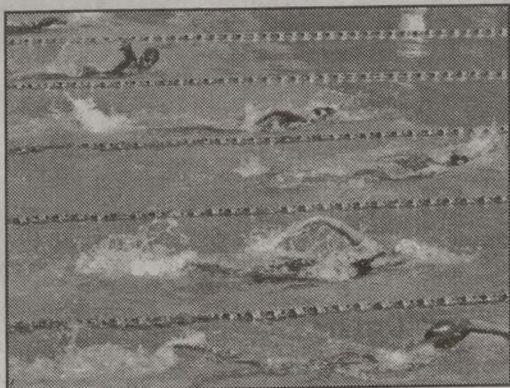
La Unidad Educativa se creó con el objetivo de fortalecer la reserva, de organizar los talentos de una manera integral, para dar respuesta a las necesidades del Plan Estratégico Simón Bolívar y poder representar dignamente la bandera en los eventos internacionales de primer nivel, aseveró el visitante.

Cornieles, quien destacó el convenio existente entre Venezuela y Cuba, se refirió a la calidad de los anfitriones en las categorías inferiores, lo que permite hacer una evaluación objetiva de los talentos con que cuenta la Unidad Educativa.

Agradeció la labor de entrenadores de la Isla en diferentes áreas, quienes inyectan una visión diferente y comprometida al deporte venezolano, y esperamos que se sumen otros para seguir enfocados en el trabajo desde las edades tempranas.

Sin dudas la edición 49 de los Juegos Escolares fue la mejor oportunidad para mostrar que el talento pulula en cada uno de los territorios y que el futuro es presente en muchas especialidades deportivas. El 23 de julio, al dejar clausurada la justa en el Centro de Alto Rendimiento Cerro Pelado, Ramón Aji, jefe del departamento de Deporte Escolar del Inder, sentenció: “Ha sido una cita de excelencia, con alto nivel competitivo, en la cual fueron ratificadas las ideas de Fidel y la convocatoria de Raúl a trabajar más allá de las limitaciones económicas y del desbalance tecnológico para hacer más deporte en la base, con el principal encargo social de formar patriotas”.

ANARAY LORENZO



DAYÁN GARCÍA

La clavadora capitalina Anisley, la Tuti, es consciente de su responsabilidad rumbo a Río de Janeiro 2016.

bién en la plataforma a cinco. Rompió dos récords nacionales para la categoría.

“Tuve que entrenar mucho, me sentía un poco presionada, el centro en Matanzas tiene excelentes condiciones”, apuntó la miembro del concentrado nacional infantil de 10 niños que entrenan todo el año en la sede yumurina.

Un buen sprint

En un recorrido por la sede del deporte de las bielas y los pe-

La Habana arrasó en la natación con más de 60 títulos.

TAEKWONDO

¿Un poco más de apoyo?

Se acaba de lograr la mejor actuación de cubanos en mundiales: segundo lugar, con dos medallas de oro y tres de bronce

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS



Glenhis Hernández: primera cubana campeona mundial en taekwondo.

EN nuestro entorno deportivo no son frecuentes los pronósticos transparentes. Si, hay razones para ello; pero no es el tema de hoy, tan solo una idea dejada al paso para pensar... Es por lo anterior que resulta más meritoria la superfaena de los taekwondocas cubanos en el reciente Campeonato Mundial (segundo lugar con su mejor actuación de toda la historia!). Y lo decimos porque antes de la salida se habló con claridad de lo que podría ocurrir.

Carlos Banasco, el entusiasta comisionado nacional, dijo en declaraciones publicadas en **BOHEMIA**: "Si hacemos un análisis en todas las divisiones del masculino tenemos posibilidades de medallas, nuestros cuatro competidores se encuentran en plenitud de facultades: Ángel Modesto Mora (de la división de los 68 kilogramos), José Ángel Cobas (74), Rafael Alba (87), Robelis Despaigne (+87). En el femenino, Yania Aguirre (49) fue quinta en un mundial;

Yamisel Núñez (53) debutará; Glenhis Hernández (73) y Nidia Muñoz (57) ya fueron a los Juegos Olímpicos, y a los Panamericanos", adelantó entonces Banasco.

Y no olvidamos que el vaticinio en definitiva no salió exactamente como se esperaba, o mejor, que la faena en general se fue por encima de lo esperado, y las chicas resultaron las más sólidas.

¿Qué había ocurrido sobre los dojang a la hora de apagar las luces en la instalación de la ciudad mexicana de Puebla?

Los cubanos alcanzaron dos medallas de oro (Hernández y Alba) y tres de bronce (Aguirre, Núñez, Despaigne, este último al parecer la mejor carta cu-

Rafael Alba consolidó sus progresos: ¡medalla de oro!

bana, teniendo en cuenta su presea del mismo color en los Juegos Olímpicos de Londres 2012).

Ecós importantes

Y ese desempeño propició el segundo lugar por países, por detrás de los sudcoreanos (seis de oro-tres de plata-una de bronce=10 en total), y por delante de los anfitriones (una-dos-una=cuatro), los rusos (una-dos-una=cuatro) y los iraníes (una-dos-cero=tres).

Un breve apunte sobre los asiáticos: el TAE (pie)-WON (puño)-DO (camino), es un deporte proveniente de un arte marcial precisamente de origen coreano.

Ahora entraron en acción 850 competidores de 125 delegaciones.

Otro aspecto interesante: en Londres nos quedó un sabor agrisado, pese al bronce antes citado, pues dio la impresión de que nuestros competidores tenían posibilidades para llegar más lejos. Se detectaron problemas psicológicos. Pareció faltarles confianza de que podían ser campeones. Y se realizó un trabajo en esa dirección.

Antes de Puebla nuestros compatriotas habían acumulado en mundiales un total de una de oro-tres de plata-tres de bronce=total de siete. La única corona, se impone el recordatorio, había pertenecido a Gessler Viera (68), en Beijing 2007.

Las cinco preseas conquistadas superan en tres lo máximo conseguido en el par de citas donde al menos se lograron dos. La primera vez ocurrió en Hong Kong 1997: plata de Alfredo Escobar (83) y bronce de Nelson Sáenz (+83). La segunda en Beijing 2007: oro de Viera y bronce de Yaimara Rosario (55). Si, es bueno insistir: nunca antes se habían ganado tantas medallas...

¿Se pudiera apoyar más ahora al taekwondo cubano? ●





PALCO 211

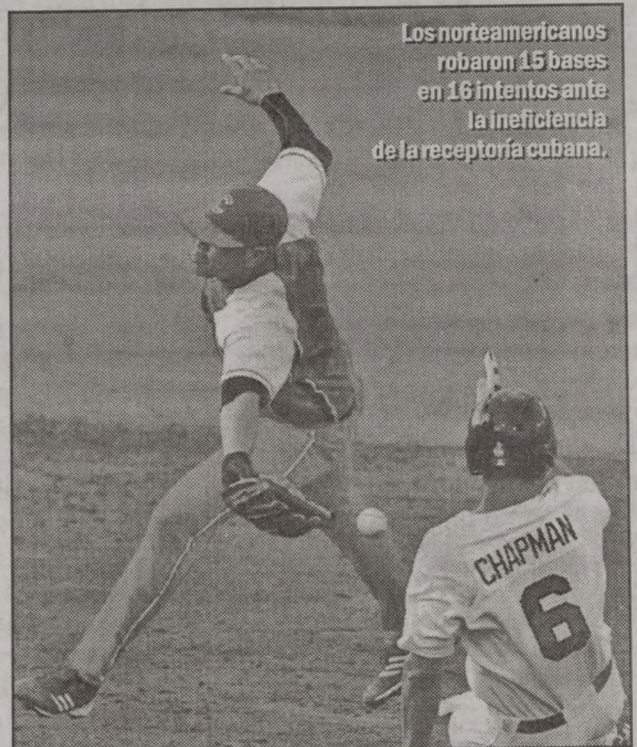
Peligrosas señales

Comentando la "pollona" de la selección universitaria de Estados Unidos al equipo cubano en el tope bilateral

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

● **LAS CIUDADES ESTADOUNIDENSES DE** Des Moines, Omaha, Cary y Durhan acogieron, del 18 al 23 de julio, el tope bilateral entre la selección universitaria de ese país norteamericano y un equipo cubano, que contó con el concurso de varios atletas no habituales en los últimos elencos nacionales. Válido apuntar que hicieron el grado muchos de los peloteros que brillaron en el torneo doméstico de la mayor isla antillana y que están en el éter de la comisión nacional para el actual ciclo que culmina con el IV Clásico Mundial de 2017. Aunque también es cierto que desde la misma concepción de la nómina existió una tricotomía entre las variables rendimiento-estímulo-proyección que empañó la imagen de los decisores del beisbol cubano. A esto súmele, amigo lector, el misterio alrededor de la confección del listado, incluso con su publicación después de que los jugadores tomaran el avión. ¿Acaso los aficionados cubanos no podían saber cuáles fueron los criterios de selección? El conjunto en cuestión agrupó a varias figuras noveles y otras consagradas, que en el caso de estas últimas arrastraban una enorme cantidad de partidos desde hace más de un año, sin apenas descanso. En definitiva fueron cinco derrotas, para decretar el tercer triunfo de los norteamericanos en esta serie amistosa, que surgió en 1987, se mantuvo hasta 1996, y se rescató en 2012. Es la segunda vez que los norteamericanos se imponen por "pollona", luego de la registrada en los cuatro partidos de 1995 en Millington, Tennessee. Los cubanos, por su parte, blanquearon en seis juegos a los norteamericanos en 1989. Los marcadores del más reciente desafío bilateral fueron 2-1, 3-2, 1-0, 3-2 y 5-3, lo que puede confirmar paridad entre ambos equipos, pero ni se acerca a lo que se vivió en los terrenos de pelota. Las palmas para la selección estadounidense, que esta temporada jugó alrededor de 23 partidos, incluidos los cinco ante Cuba, y solo perdió tres en un recorrido por tierras japonesas. A los ganadores les sobra talento, nadie esperaba que fueran un manjar, no por gusto ese nivel de beisbol es la principal cantera de las Grandes Ligas. De todas formas en Cuba nos quedamos con ganas de ver una imagen diferente de nuestra selección, cuya dirección, vuelve a incumplir con lo prometido. En el III Clásico el objetivo era llegar a San Francisco y quedamos en Japón, ahora el seleccionador nacional dijo a la prensa acreditada en el tope que la meta era ganar como mínimo cuatro partidos, y quedó bien lejos de esa

aspiración. Sin embargo, Víctor Mesa valoró de muy positivo el tope, y recalcó que resultó una muestra de que el nivel internacional es alto y no se pueden conformar los elencos solo por rendimiento. "Se trata de un deporte colectivo y como tal tiene que funcionar", indicó el director del equipo. Pero el hecho fue que la reciente actuación cubana levantó no pocos criterios dentro de la afición. Comparto algunas de las preguntas que surgieron en la peña habanera del Parque Central un día que me paseé de incógnito por el lugar. ¿Por qué ese equipo no incluyó al receptor camagüeyano Lednier Ricardo, para muchos el presente de esta posición? ¿Qué más tiene que demostrar Freddy Asiel Álvarez para ser primer pitcher del seleccionado mayor bajo la égida de Mesa? ¿Por qué tanta presión en los jugadores cubanos? ¿Por qué tanta falta de variantes ofensivas? ¿Por qué se sucedían los errores tácticos en la nómina? ¿Por qué una selección menos experimentada sabía mejor qué hacer ante cualquier situación? ¿Por qué la tropa norteamericana bateó igual de poco y pudo alcanzar la victoria? Puedo seguir, solo hice una selección de las interrogantes que surgieron al puro calor del fanatismo más genuino frente a la barrida del equipo Cuba por Estados Unidos, y por primera vez el bodeguero de mi cuadra no hizo catarsis cuando me vio, ni tampoco muchos dejaron de comer, o tuvieron días amargados. ¿Es que nos estamos acostumbrando a perder en cualquier ámbito beisbolero o que simplemente la apatía se apoderó de las ganas de muchos o de la esperanza de otros? Cuando Cuba pierde en la pelota prefiero la histeria generalizada a la desidia, péfida en ocasiones. Del tope quedaron varias preguntas en el tintero, como las que aparecen en este material. Toca entonces a otros convertir, de ahora en adelante, los hechos en certeras respuestas.



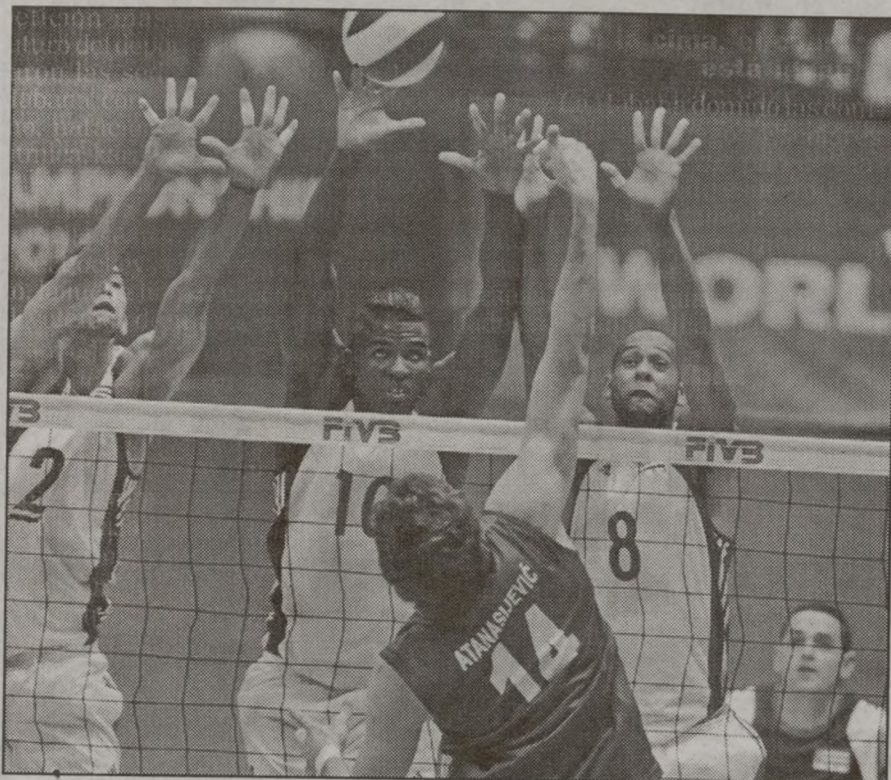
Los norteamericanos robaron 15 bases en 16 intentos ante la ineficiencia de la receptoría cubana.



Perduran elevadas atmósferas

Rusia ocupó la cima y la selección nacional fue muy diferente a la presentada en la edición XXIII

Por ABELARDO OVIEDO DUQUESNE
Foto: ANARAY LORENZO



El Cuba de este cuatrienio pertenece a los conjuntos en formación, no en desarrollo.

La edición XXIV de la Liga Mundial de Voleibol (LMV) corroboró una nueva realidad, pues compitieron nueve de los 12 elencos presentes en Londres durante los XXX Juegos Olímpicos de Verano.

Esa asistencia propició el buen hacer en casi todas las jornadas de la ronda clasificatoria (31 mayo al 13 julio), al punto que regresaron sin lauros a casa los combinados de Polonia, Estados Unidos y Cuba, los tres líderes en la versión anterior.

Un enfático ambiente envolvió a la ciudad balneario argentina de Mar del Plata, entre el 17-21 de julio. Porque en la polideportiva Islas Malvinas, anfitriona de la final, debatie-

ron por el cetro los elencos de Rusia, actual campeón olímpico; Brasil, sublíder; Italia, medalla de bronce; Bulgaria, cuarto peldaño; Argentina, quinto lugar; y Canadá, el único elenco que no clasificó para el máximo certamen deportivo cuatrienal.

Rusia derrotó 3x0 a Brasil y se adjudicó la cumbre del certamen, que, además pudiera considerarse como el prólogo de la eliminatoria para el campeonato mundial 2014.

Los también campeones en 2002 y 2011 finalizaron la primera fase con siete victorias y tres fracasos. Cinco sonrisas en seis presentaciones en casa y tres amarguras como visitan-

tes: Italia, Cuba y Alemania. Demostraron capacidad para ejecutar el bloqueo, una apreciable defensa de campo y audacia para efectuar un saque que molestó constantemente al rival.

El mult campeón Brasil dejó otra vez una buena estela en la nueva ronda preliminar del evento insaurado en 1990. Finalizó con nueve éxitos y un revés, el mejor rendimiento de todos los competidores en esa fase. En cancha ajena computó cinco alegrías. Fue casi infranqueable en casa con cuatro. En su rectángulo de Sao Paulo dividió honores con los franceses.

Encontraron otra vez a los euroasiáticos de cara al título y se repitió la historia del adiós en los pasados Juegos Olímpicos.

Los alumnos de Bernardo Rezende primero naufragaron en cinco sets, en la misma cantidad de parciales que en la capital británica; y luego en tres parciales. Los sudamericanos han fracasado ante los rusos, entre otras razones, por jugar varios puntos por debajo de los requeridos para asfixiar a un adversario ahora más solvente en los momentos cruciales.

Al fin Italia integró de nuevo una final de la LMV. En el lapso 2008-2012 acumuló méritos, pero quedó rezagada por un motivo u otro. Empezó el primer tramo con una marcha demoledora. Obtuvo siete triunfos y tres amarguras. En el segmento más espinoso de la competencia sus jugadores fueron convincentes, porque respetaron la táctica diseñada por el estratega Mauro Beruto. Ese responsable perfil les facilitó conquistar la medalla de bronce ante Bulgaria, dirigida por el italiano Camillo Placi, 3x2 sets.

En el caso de nuestra selección nacional, lamentablemente fue muy diferente a la presentada en la edición XXIII. La inexperiencia de los jugadores vedó el alcance de cara a la victoria, ante rivales más acostumbrados a crear en el máximo nivel del voleibol.

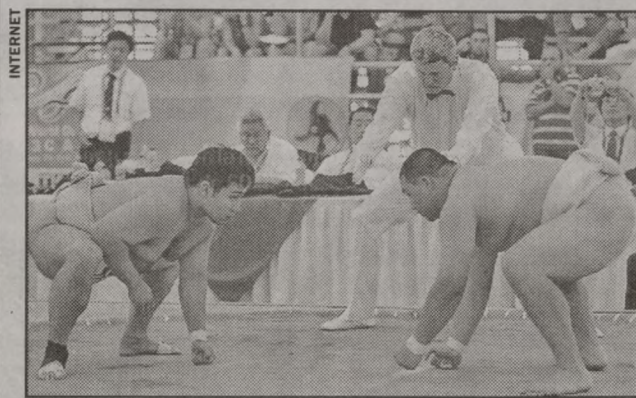
EN BUENA LID

OTRA PORFÍA IMPORTANTE. Es cierto: en nuestros tiempos existe un gran número de competencias. Una de ellas es la novena versión de los Juegos Mundiales, una oportunidad, valga la precisión, para deportes reconocidos por el Comité Olímpico Internacional, pero que no aparecen en su programa de la siempre espectacular cita cuatrienal de



Gerardo Tata Martino: nuevo técnico del Barcelona.

como campeón a Rusia con 18 medallas de oro, seguida de Italia (16), China (14), Estados Unidos (13) y Francia (11). **NUEVO ENTRENADOR.** La prensa española comentó, el pasado día 26 de julio, el recibimiento ofrecido al técnico argentino Gerardo Tata Martino por la afición y la directiva del club español Barcelona. "Llegó con ganas de triunfar y trabajar. Será el cuarto argentino en ese banquillo tras Helenio Herrera, Roque Olsen y César Luis Menotti", comentó el diario **AS**. Menotti, por cierto, cree que su compatriota tiene "más para aprender que para enseñar" en su actual puesto. "Martino es simple", dijo también el técnico campeón del mundo con Argentina en 1978, en una entrevista telefónica con la agencia alemana **DPA**. "Lo bueno es que en su modestia, su esencia sencilla, no va a llegar diciendo 'acá mando yo', porque, además, con una actitud así no aguantaría ni dos días en el Barça". Martino llega a este cargo tras el retiro de Francesc Tito Vilanova (a su vez sucesor de Josep Pep Guardiola), a causa de su recaída del cáncer en la glándula parótida. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** La tecnología continúa sus avances. Y aquí aparece un ejemplo muy reciente. En los campeonatos mundiales de los deportes acuáticos, celebrados del 19 de julio al 4 de agosto, en la ciudad española de Barcelona, existieron cámaras de alta velocidad capaces de hacer cien fotografías por segundo, paneles sensibles en las piscinas que dirimían quién llegó en primera posición o plataformas que detectaban el último impulso antes del salto. En esa justa los errores en el cronometraje fueron simplemente una especie en peligro de extinción, indicó Efe. A pocos metros de la piscina del Palau Sant Jordi, en una sala escondida cerca de las gradas, un equipo de nueve personas de la empresa encargada del cronometraje y el manejo de datos (la Omega), era capaz de detener el tiempo para dilucidar, con total precisión, cualquier situación dudosa. Se dijo que la natación es el único deporte en el que el competidor para el tiempo por sí mismo. En el resto, se cruza una meta. Aquí, es él quien la toca. (R. P. V.)



La lucha sumo fue uno de los deportes convocados para los Juegos Mundiales.

los cinco aros. Fueron inaugurados el pasado 25 de julio, en la ciudad colombiana de Cali, con un espectáculo lleno de luces y en el que participaron más de 300 bailarines que hicieron las delicias de los 40 mil asistentes al estadio Pascual Guerrero, según la agencia EFE. En la pista aparecieron los abanderados de las 107 delegaciones (el total de atletas fue de tres mil 495 repartidos en 35 deportes). Cuba participó con un equipo femenino de softbol. El presidente del COI, Jacques Rogge, dijo: "El continente sudamericano ya ha demostrado el potencial organizativo que tiene y estos Juegos Mundiales en Cali son otro ejemplo". Agregó que "es la primera vez que se celebran en América del Sur". Resaltó la organización de los Juegos Sudamericanos en Medellín, en 2010 y el Mundial de Fútbol de la Sub 20, que se realizó en diferentes ciudades de Colombia en 2011. Manifestó su convicción de que serán un éxito el Campeonato Mundial de Fútbol 2014 y los Juegos Olímpicos de 2016, que tendrán por sede a Brasil, al igual que los Olímpicos de la Juventud de 2018, en Buenos Aires. Esta novena cita cuatrienal de los Juegos Mundiales concluía el 4 de agosto (al cierre de esta edición). La octava, celebrada en 2009 en Kaohsiung (Taipei de China), dejó

FeRRICAL®

Suplemento Dietético Humano



LABIOFAM
Grupo Empresarial

VIENGSAY VALDÉS

Cada función es única

Verla bailar es disfrutar de altibajos emocionales sin precedentes

Por **ERNESTO M. LARA CABANAS**
(Estudiante de Periodismo)

ESA tarde parecía ser como tantas otras. Tenía la agenda cargada de entrevistas y debía terminar un reportaje. Cuando escuché a una de mis colegas decir que Viengsay Valdés estaría en el Salón de Mayo del Pabellón Cuba, en el espacio Encuentro con..., sentí la emoción de un joven periodista a la caza de la noticia. No podía perder la oportunidad de verla, escucharla; alejada del tabloncillo, pero sin perder en lo más mínimo su ánimo, su esencia.

A la hora en punto llegó. Con su elegancia característica, saludó a todos, conocidos o no. Inmediatamente llenó la sala con su espíritu de mujer bailarina y cubana.

Durante el encuentro se mantuvo encendida con esa luminiscencia de las féminas llenas de dulzura, delicadeza, sencillez, soltura en la expresión, hondura en las palabras.

Para Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, quien asistió al encuentro, esta joven "es una gran amiga. No hay preguntas que hacerle, porque ella es la gran pregunta a nuestras preguntas".

Viengsay, que en Laos significa *victoria*, ha recibido grandes halagos de la crítica internacional. El articulista Sanjoy Roy del periódico británico *The Guardian*, comentó hace algún tiempo: "Resulta estupenda en el rol protagónico [de Giselle]. Revoloteando entre la timidez y el optimismo es

LEYVA BENÍTEZ



La calidad técnica e interpretativa de Viengsay Valdés la ha convertido en la bailarina cubana de estilo clásico más reconocida en la actualidad.



LEYVA BENÍTEZ

dulce sin empalagar. Eso está dado en parte por lo convincente de su técnica. Sus brazos pueden flotar porque están fijados a su espalda; puede volar a través de la escena porque existe acero en sus miembros. También porque es una actriz valiente—su rostro es expresivo, su mímica es ruda— y así nos va conduciendo confiadamente desde los juegos juveniles de besos robados hasta la incredulidad y la desesperación”.

Dando alas a una fantasía

“Desde niña bailaba. En los inicios lo hice en un grupo de baile popular en el Cerro, vestida de guaracherita”. A la vez, improvisaba coreografías y daba rienda suelta a su imaginación junto con sus amigas. “Era una ilusión, una fantasía”.

Aunque inició sus estudios en la habanera Escuela Provincial de Ballet Alejo Carpentier, en 1986, la siempre glamorosa Viengsay reconoce que no fue hasta después de los 12 años de edad que asumió con responsabilidad la tarea de desplegar sus potencialidades. “Me esforcé mucho más porque no había tenido muy buenos resultados docentes, de hecho las notas eran bastante bajas”.

Ya había matriculado en la Escuela Nacional de Arte (ENA), donde recibió clases de prestigiosos profesores, como Ramona de Saá, Adria Velázquez y Mirtha Hermida. En 1994 se graduó con Título de Oro.

“Solo cuando empecé a desempeñar papeles de importancia en las coreografías presentadas en la ENA, a hacer mis primeros *pas de deux* y a sentir la confianza depositada en mí por los profesores, fue que me aprecié como una mejor bailarina”, confesó.

Luego, pasó a formar parte del elenco del Ballet Nacional de Cuba (BNC) y en 2001 fue designada como primera bailarina de esa institución cultural. Años atrás, en 1999, había recibido la Distinción Por la Cultura Nacional. Y en 2003 el Consejo de Estado de la República de Cuba le otorgó la Medalla Alejo Carpentier.

La periodista Sarah Kaufman del rotativo estadounidense *The Washington Post* subrayó en 2011 la calidad técnica de la artista: “Los equilibrios increíblemente largos de Viengsay fue

FERNANDO MEDINA



El presidente de la AHS, Luis Morlote, entregó a la excepcional intérprete la condición de Miembro de Honor de esa organización.

lo que emocionó. Es una bailarina especial, de esas que pueden imponerse sobre una audiencia de dos mil personas con un simple movimiento de pestañas. En una serie tan resuelta de vertiginosos *fouettés*, vuelve todo borroso. Cuando realiza un balance, detiene el tiempo”.

En el Pabellón Cuba la extraordinaria ejecutante rememoró sin ánimos de autosuficiencia, más bien para ponderar la importancia del público presente en los espectáculos: “En la última gira por Sudáfrica realicé doble función durante varios días. En cada una debía ejecutar más de 40 *fouettés*. Imagínate cuántos tuve que hacer en suma [...] tratando de que cada movimiento fuera diferente, atractivo”.

Para ella es vital el perfeccionamiento diario de la técnica—ya que le imprime un sello de calidad al baile—, al igual que la interpretación de los personajes; ambos elementos contribuyen a la mejor comprensión de la dramaturgia de una obra.

“Soy muy exigente conmigo misma porque no me siento completa con lo que hago hasta que recibo el aplauso del público, el cual examina todos los movimientos y demanda una y otra vez más nivel interpretativo y técnico. Disfruto cada función como si fuera la última”, subrayó.

Cuando Magda Resik, conductora del espacio, preguntó por lo que repre-

senta Cuba para Viengsay Valdés, se sintió en la sala un silencio absoluto. Cada músculo de la cara de la bailarina se contrajo por la emoción, pero ella respondió con la mayor sinceridad y seguridad del mundo:

“Es mi patria. Es donde nací y aprendí a ser lo que soy hoy. Cada experiencia vivida durante los años de mi formación en las duras condiciones del período especial, me han hecho la bailarina actual. Aprender a bailar casi sin zapatillas, eso no lo hubiera hecho una estudiante de ballet de otro país. Mi amor por mi país y por mi profesión me condujeron a afrontar cada obstáculo como un nuevo aprendizaje”, sentenció.

Y de pronto, comenzaron a salir, con la misma fuerza de sus palabras, un torrente de lágrimas, solo contenidas por los aplausos prolongados de la audiencia.

Por su valor artístico y patriótico, la Asociación Hermanos Saiz otorgó a Viengsay Valdés la condición de Miembro de Honor. El presidente de la organización, Luis Morlote, manifestó “el orgullo y prestigio que siente la AHS con esta nueva incorporación, seguros de que Viengsay nos ayudará a construir una mejor Cuba”.

A su vez, la bailarina prometió: “Me ofrezco de corazón para transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos legados por mis profesores y por los años de trabajo junto a Alicia Alonso”.

Fiesta en la carpa

Artistas circenses de varias latitudes del orbe coincidieron en Cuba durante el período estival

RIESGO, maestría, colorido, el encanto todo de un arte escénico legendario acompañó a los antillanos en estos días de julio, cuando ni las pertinaces lluvias de las tardes ni el intenso calor impidieron una nueva cita en el 12° Festival Internacional de Circo en Verano Circuba 2013.

Casi un centenar de artistas de 14 naciones participaron en el evento

AIXA LÓPEZ GONZÁLEZ



Una gran revista musical en el teatro Karl Marx abrió las jornadas de Circuba 2013.

competitivo, reconocido como el certamen más prestigioso del continente, y en el que unos 16 creadores y expertos de diferentes países conformaron los jurados de las distintas categorías.

La carpa Trompoloco, el espacio habitual en La Habana, acogió a ma-

labaristas, acróbatas, contorsionistas, equilibristas de Canadá, Italia, México, China, Japón, Alemania, Bielorrusia, Brasil, República Dominicana, quienes mostraron —ante la mirada atónita de algunos y la admiración de otros— complicadas ru-

LEYVA BENÍTEZ



LEYVA BENÍTEZ

Las jovencitas de Fuyong Acrobatic Art Troupe, de China, y el malabarista brasileño Rogério Piva conquistaron la simpatía de los cubanos.

ron al coliseo habanero para advertir a una giralda contorsionista, los constructores-acróbatas de un centro histórico que se renueva cada vez, una justa beisbolera, un solar ciudadano y el jolgorio del carnaval.

Con idea original y dirección de Germán Muñoz, líder de la compañía circense Havana; el guion de Juan García; la guía coreográfica de Johannes García y los diseños de vestuarios de Abraham y Otto Chaviano, esta invitación escénica propuso una particular visión de la cultura en La Habana a partir de algunos atributos identitarios específicos.

Aun cuando las mejores cartas de triunfo anduvieron en su espléndido comienzo y en el final todavía mejor, hubo incongruencias que entorpecieron el lucimiento de la función. Justo en el instante en que las acciones del juego de beisbol y del solar se juntaron para fusionar arte circense y danzas tradicionales, en distintos puntos y planos del escenario aparecieron despliegues de acróbatas y trapecistas –en su mayoría con rutinas complejas, atractivas–; por la simultaneidad de las ejecuciones, era difícil para el auditorio atender a todas las secuencias.

El dinamismo, movimiento y colorido visto en el espectáculo durante los minutos iniciales, entró –a juicio de esta reportera– en una sobriedad abrupta no característica de la carpa Trompoloco. No obstante, el recurso ganó validez como pretexto para exhibir algunas de las novedades de este Circuba.

Lo que más brilló

La representación insular dejó caliente la pista. La compañía Havana no solo conquistó el Grand Prix por su actuación en el trapecio volante o “vuelo del pájaro”, sino que, además, arrasó con varios lauros: las estrellas de plata y bronce, y otros concedidos por distintas organizaciones e instituciones nacionales.

Con la estrella de oro se fueron a casa las chicas del Fuyong Acrobatic Art Troupe, 10 adolescentes chinas, entre 13 y 16 años de edad, quienes exhibieron un desempeño impresionante en dos ejecuciones: la de equilibrio en torres humanas con hula hoop y la

de contorsiones múltiples; esta última también alcanzó el premio de la crítica e imagen, así como la estrella de la popularidad que concede el público.

Virtuosismo y carisma demostró el joven brasileño Rogério Piva en sus juegos de malabares tradicionales, con los que ganó la ovación de los espectadores y la estrella de interpretación masculina; mientras, la femenina recayó en una joven de la compañía Havana, Dayana Rendo, por sus destrezas y alto dominio técnico.

El jurado central del Circuba 2013, presidido por el maestro y entrenador Pedro del Llano, confirió menciones al gimnasta insular Iyolexán, por su trabajo con cintas aéreas; al malabarista japonés Arata Urawa, en la especialidad de diabólos; y a los duetos Acrodance y Josdan, de Cuba; y al dúo de trapecistas italo-canadienses D & G.

El 6º Concurso Internacional de Payasos Erdwin Fernández in memoriam, que organiza y lidera la actriz Nilda Collado, se enriqueció cuantitativa y cualitativamente en relación con

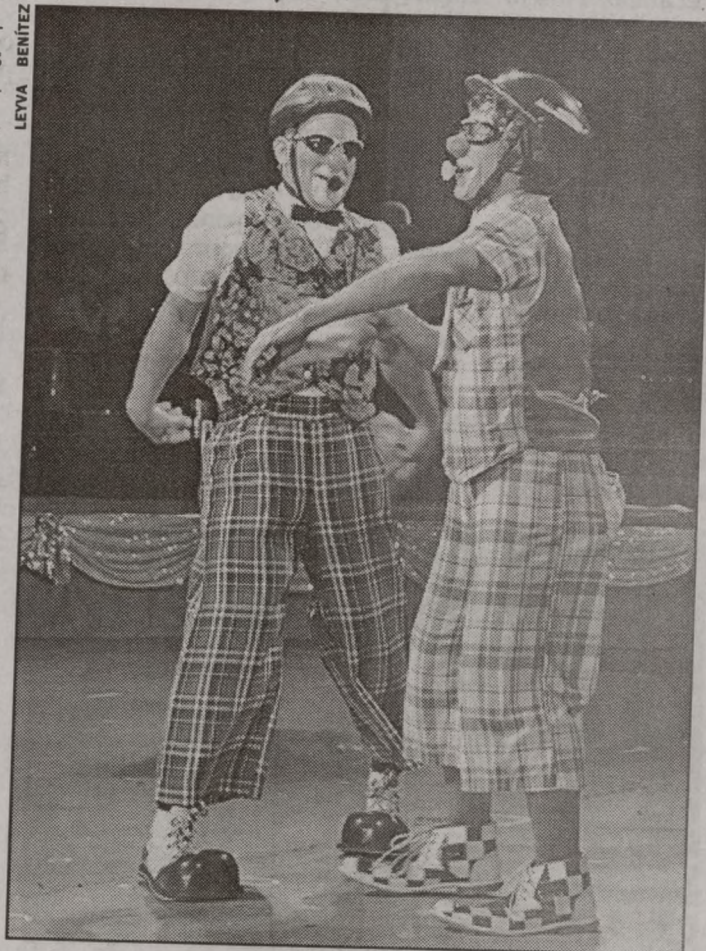
ediciones precedentes y de los 24 participantes, 11 resultaron foráneos.

Este año el evento contó, por primera vez, con una dirección artística, a cargo de Maritza Acosta, y en cada jornada se mostró un espectáculo diferente y no la sucesión de concursantes que prevaleciera en los certámenes anteriores.

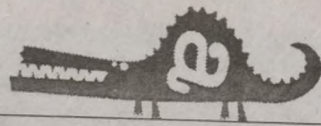
Un jurado también internacional otorgó el primer premio a los payasos del Circo Estatal de Vietnam; el segundo, para el dueto de cubanos Tico y Giobi; y el tercero, para Santiago Manuel y Cirko Demente, de México y Argentina; en tanto, artistas antillanos y porteños obtuvieron menciones especiales.

Como todos los años Circuba cautiva a la familia cubana con ese halo de espectacularidad y fascinación. En cada nueva edición los participantes de esta Isla caribeña ofrecen evidencias de seriedad, entrega y rigor a un arte escénico que, en nuestros predios, ya cuenta con una amplia tradición.

ROXANA RODRÍGUEZ



Los payasos Tico y Giobi dieron mucho quehacer y de qué reír.



Autores cubanos

María Luisa García Moreno

(La Habana, 1950)

Profesora, editora, periodista e investigadora

Sobra, dedicada fundamentalmente al público infantil y juvenil, propone un rescate de figuras, tradiciones y hechos, relacionados tanto con la nación cubana como con otros pueblos de Nuestra América. Desarrolla, asimismo, una útil y valiosa labor de promoción del idioma español.

Graduada del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona (1970) y de la Escuela de Letras de la Universidad de La Habana (1977).

Ejerció la docencia durante 28 años, como profesora de Español-Literatura, en la enseñanza secundaria básica, preuniversitaria y universitaria. Fue metodóloga del Ministerio de Educación a nivel municipal. Comenzó su labor como editora, en el año 2001, en la Casa Editora Abril e inició, a la vez, sus colaboraciones para diferentes medios de prensa. Se desempeña, actualmente, como redactora y asesora de la revista **Zunzún** y escribe para las revistas **Pionero**, **La Calle**, **Verde Olivo** y **Educación**; el periódico **Granma**, y la página digital **Cubaperiodistas** en la sección "El periodismo de José Martí". Sus textos también se publican en la página web de la *Fundación del Español Urgente* y en *Cosas de la lengua*, ambas en España, bajo la supervisión de la Real Academia.

Ha publicado los libros *Pepe Antonio y la primera carga al machete* (Casa Editora Abril, 2007), *Páginas de gloria* (Editorial Pablo de la Torre, t. 1, 2008, y t. 2, 2011), *La Guerra Grande* (Editorial Pablo de la Torre, 2011), *La ruta cubana de José Martí* (Centro de Estudios Martianos, 2011), *El español nuestro* (Fundación del Español Urgente y Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, España, 2012), *Fiesta de medallas* (Casa Editora Abril, 2012), *Angola: historia* (Casa Editora Abril, 2012), *Las voces del genio. Selección de cuentos latinoamericanos para niños y jóvenes* (Casa Editora Abril, 2013), *Angola tierra hermana* (Casa Editorial Verde Olivo, 2013) y *José Martí, esa presencia que nos acompaña* (Casa Editorial Verde Olivo, 2013).

Es coautora de *Cuadernos de trabajo de Ortografía (10.º)* (2001),

Ortografía: selección de materiales para la enseñanza primaria (2002), *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura* (2003), *Ortografía: selección de textos para la educación preuniversitaria* (2004) y *Ortografía: selección de temas para profesores de Secundaria Básica* (2009), todos por la Editorial Pueblo y Educación.

Otros de sus libros, publicados también en coautoría, son *Venezuela: tradición y cultura*, con Rafaela Valerino (Casa Editora Abril, 2005); *El niño que fue Bolívar*, con Rafaela Valerino (Casa Editora Abril, 2006); *Plazas coloniales*, con José Ramón Lozano (Casa Editora Abril, 2006); *Puertas a la edición*, con otros especialistas (Editorial Félix Varela, 2008); *Arcoiris de ensueño* (selección de cuentos clásicos), con Emmanuel Tornés (Casa Editora Abril, 2010); *Leyendas con aroma de...*, con Lucía Sanz (Casa Editora Abril, t. 1, 2010 y t. 2, 2012); *La isla de los sombreros mágicos* (selección de cuentos cubanos para niños y jóvenes), con Emmanuel Tornés (Casa Editora Abril, t.1, 2011 y t. 2, 2012); *Días de manigua*, con Lucía Sanz (Casa Editora Abril, 2011), mención Premio La Rosa Blanca 2012; *SOS animales en peligro*, con José Ramón Lozano (Editorial Gente Nueva, 2011), y *Soy caribeño*, con Yudeiny Fernández (Editorial Pablo de la Torre, 2012).

Como jurado, ha participado en los Premios Abril (2005) y La Rosa Blanca (2013). Integró, en el año 2006, la delegación cubana a la Feria del Libro de Venezuela.

Por sus investigaciones, relacionadas con el proceso docente y la enseñanza de la ortografía, ha sido galardonada en eventos científicos. Ha recibido, igualmente, la Medalla de la Alfabetización (1986), la Distinción Rafael María de Mendive (1990), la Distinción Por la Educación Cubana (1990), la Medalla Conmemorativa 40 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (1997) y la Distinción Talentos de Oro de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (1997).

Es miembro de la Unión de Periodistas de Cuba.

INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales

Con tanto fa sol la si

Nersys Felipe

Colección Escolar

Editorial Gente Nueva

Poemas de amor y ternura, en palabras de la profesora María Dolores Ortiz, en que Nersys Felipe (Pinar del Río, 1935) canta a la naturaleza, a la patria, a los héroes, a los sentimientos...
Hermosa propuesta de la escritora, galardonada con el Premio Nacional de Literatura 2011, para quienes son la esperanza del mundo.



Mi hermano llegó de otro planeta un día de mucho viento

Liza Josefina Porcelli Piussi

Fondo Editorial Casa de las Américas

Novelita para niños, reconocida con el Premio Casa de las Américas 2012, en que la argentina Liza Josefina Porcelli Piussi (Buenos Aires, 1977) cuenta una hermosa historia de amor, ternura y solidaridad. Un aporte al catálogo editorial dedicado, en Nuestra América, al público infantil y juvenil.



Tres eran tres

Nelson Simón

Colección Ala y Espuela

Editorial Oriente

Un duende que perdió sus poderes, una olla arrocerá mágica, una media naranja en busca de su pareja y una vaca cantante de ópera protagonizan los relatos agrupados en este cuaderno. Muestra de la imaginación y la fantasía que caracterizan la obra de Nelson Simón (Pinar del Río, 1965) dirigida a los pequeños.



CUBA 1925-1933

Los crímenes de Machado

Desde los primeros meses de su mandato elevó el asesinato y la tortura a la categoría de política de Estado

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA / Fotos: Archivo de BOHEMIA



chismo exacerbado de este no podía consentir. La orden de ejecución no se hizo esperar mucho. Sería el primer crimen de un régimen que elevó el asesinato y la tortura a la categoría de política de Estado.

“Toquen, toquen...”

Según investigaciones del historiador Rolando Rodríguez, Gerardo Lorenzo Machado Morales nació el 28 de septiembre de 1869 en una finca en las inmediaciones de Manajanabo, a 11 kilómetros de la ciudad de Marta Abreu, en el camino que va hacia Placetas. Se incorporó al Ejército mambí el 15 de junio de 1895 con el grado de comandante. Terminó la contienda como general de brigada. En la república neocolonial ocupó la alcaldía de Santa Clara, se desempeñó como teniente coronel de la Guardia Rural, segundo jefe del Ejército Nacional (con el grado de general de brigada) y secretario de Gobernación en la presidencia de José Miguel Gómez. En 1913 se acogió al retiro militar. Once años después discutió frente a Carlos Mendieta la candidatura a la presidencia por el Partido Liberal.

Mendieta era mucho más carismático, pero Machado tenía colaboradores más eficaces. Por arte de magia, los mendietistas perdieron la mayoría en las asambleas liberales de las seis provincias y el nacido en Manajanabo se convirtió en el candidato presidencial de ese partido. En los comicios derrotó al conservador Mario García Menocal por 64 mil votos y asumió la primera magistratura del país.

Cuentan que para celebrar el triunfo, cierta distinguida familia organizó una fiesta en el aristocrático Country Club, aunque por demagogia se invitó a gente de pueblo. De Guanabacoa partió una guagua, fleutada por el alcalde de turno, Joaquín Massip. Varios conjuntos locales unieron sus talentos para interpretar una tremenda chambelona (tonada ícono de los liberales) y otras piezas de innegable prosapia africana. Un entonces joven periodista, en la búsqueda de una exclusiva, se acercó al recién electo presidente. Asombrado oyó que decía, mientras observaba a la multitud bailar los ritmos afro: “Toquen, toquen, yo les daré tamborcito”.

Meses más tarde, poco tiempo después de ilegalizar el Partido Co-

EL 20 de agosto de 1925 el comandante mambí Armando André Alvarado se marchó del periódico *El Día* a las dos de la mañana, como era su costumbre. En un auto de alquiler se trasladó al café El Arieite, en cuya vidriera de tabacos compró dos hojas de billetes de lotería. Enrumbó para su casa, ubicada en la calle Concordia. Tanto a él como al chofer les llamó la atención que en la esquina de la cuadra donde vivía se encontraba un individuo leyendo (o fingiendo leer) una revista. Al llegar a su casa intentó abrir la puer-

ta pero el llavín no entraba lo suficiente en la cerradura. Extrañado, volvió a probar. Varios disparos de escopetas de caza trastornaron el silencio de la madrugada. Desde la acera de enfrente, la espalda del antiguo insurrecto ofrecía un blanco perfecto.

André era “una cabra marcada para morir”, en el argot de la época. Su oposición a Gerardo Machado le enajenó enemigos en el Gobierno. Para colmar el vaso, hizo alusiones en su rotativo a la pérdida de virilidad del mandatario, algo que el ma-

munista y semanas antes de proscribir la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), Machado decretaba la prohibición de circular por la calle tocando tambores y otros instrumentos de sabor africano "por contrario a la moral y a las buenas costumbres".

Morón, 19 de septiembre de 1925

El día de su muerte, por la mañana, el líder sindical azucarero Enrique Varona recibió en su casa la visita de dos de sus más estrechos colaboradores, a quienes comunicó su intención de asistir a la función benéfica que daría la Compañía de Ángela Liaño en el teatro Niza para engrasar los fondos del sindicato. Ya para entonces la casa del dirigente obrero estaba siendo vigilada por un soldado de apellido Sardiñas junto con otro individuo de porte militar, aunque vestido de civil.

Eran cerca de las ocho de la noche cuando, acompañado de su esposa, Ana Lugo, su hija Nieves y unos sobrinos, partió de su casa. Avanzaron por la calle 5, pero al llegar a Serafina, tuvieron que subirse a un portal para vadear la laguna que se había formado en la esquina. "Nos vamos a divertir mucho...", comenzaba a decir Varona cuando un sicario le disparó a quemarropa.

El dirigente obrero trató de sujetarse de su esposa, pero lentamente fue cayendo y sus manos se deslizaban por el cuerpo de la mujer en un vano intento de asirse de ella. Quedó en la acera, boca arriba, con los brazos extendidos. Alguien gritó por auxilio y entre el vocerío se distinguía la voz de Nieves, la hija: "Mataron a papaíto, mataron a papaíto".

En tiempos del Machado "bueno"

Existe la leyenda que Machado tuvo una etapa de buen gobernante, su

primer cuatrienio, antes de que "por malos consejos", se prorrogara en el poder y comenzara a asesinar compatriotas. No sé cómo esta teoría explica las muertes de André y Varona, que no fueron las únicas. El 1º de octubre de 1925 el aparato represivo de su gobierno asesinó al anarquista José Cuxart en la fortaleza de La Cabaña. En represalia por el secuestro del hacendado Enrique Pina, en marzo de 1926 ordenó la ejecución sumaria de más de 20 emigrantes canarios. Por sus indiscutibles méritos, la Universidad de La Habana le hizo Doctor Honoris Causa del centro docente (31 de mayo). El 15 de julio siguiente sicarios gubernamentales asesinaron al obrero Thomas Grant.

La Habana, 20 de julio de 1926

La tiranía machadista lo trató de intimidar. "Tu cabeza huele a pólvora" -le amenazó un alto oficial de la Policía-. En la noche del 20 de julio de 1926, le vieron por última vez caminar por la calle Gloria rumbo a Zulueta, mientras marchaba de su casa hacia el Centro Obrero. Vestía su único traje (negro) y su tradicional lazo blanco. En Gloria y Economía le arrinconaron varios policías vestidos de civil. A bastonazos lo dejaron inconsciente y se lo llevaron en un auto.

Alfredo López, líder de la Federación Obrera de La Habana (FOH), estuvo "desaparecido" durante siete años. A la caída de la tiranía machadista (agosto de 1933), unos estudiantes hallaron sus restos, junto con los de otros revolucionarios, en las faldas del castillo de Atarés.

Prórroga de mandato. Más asesinatos

Corría el año de 1927. El señor Presidente de la república decidió prorrogar su mandato y convocó a una Asamblea Constituyente para dotar

al país de una nueva Carta Magna. Se decretó el cierre de la Universidad. El régimen asesinó a los comunistas Noske Yalob y Claudio Bruzón, al veterano mambí Blas Masó, al político opositor Bartolomé Sagaró, al sindicalista José Bravo Suárez...

Ciudad México, 10 de enero de 1929

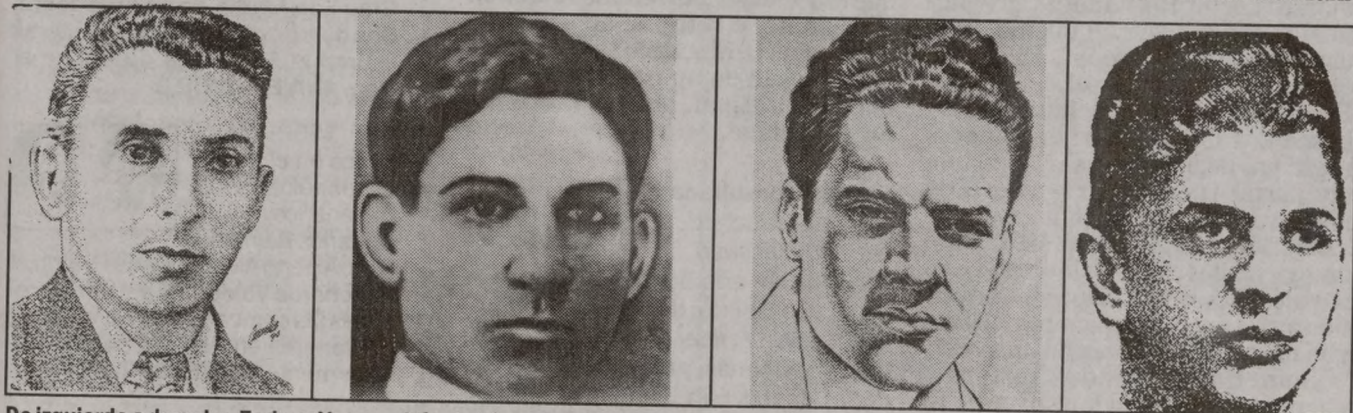
Aun en el exilio, Mella seguía siendo un peligro para el régimen machadista. Sobre todo cuando en 1928 organizó la Asociación de Nuevos Emigrados Revolucionarios Cubanos (Anerc), frente amplio antimperialista que buscaba unir a obreros y campesinos con las capas medias de la sociedad para combatir la tiranía mediante la lucha armada. El 10 de enero de 1929, cerca de las nueve de la noche, el joven revolucionario cubano, acompañado de su compañera de vida y de luchas, Tina Modotti, caminaba por la avenida de Morelos, en Ciudad México. Al doblar por la calle Abraham González, dos individuos, agazapados en la oscuridad, sacaron sus pistolas y le dispararon.

Tras ser impactado por los disparos, Mella caminó unos pasos y cayó al suelo. Tina comenzó a pedir ayuda en italiano y español. Dos transeúntes acudieron al oír sus gritos y escucharon al joven herido decir: "Machado me mandó a matar". Una ambulancia de la Cruz Roja lo trasladó al hospital. Todos los esfuerzos del personal médico fueron vanos.

Según el informe policial, solo encontraron en sus bolsillos una pequeña libreta, un lápiz y un ejemplar del periódico obrero *El Machete*. No llevaba dinero.

Machado, los últimos años

El 20 de mayo de 1929 proclamaron a Machado para un nuevo período presidencial. Mussolini lo condecoró con las órdenes de los santos Máxi-



De izquierda a derecha, Enrique Varona, Alfredo López, Julio Antonio Mella y Pío Álvarez.



El sepelio de Juan Manuel González Rubiera devino manifestación de repudio a la tiranía.

mo y Lázaro (22 de octubre). El 20 de marzo de 1930 una huelga general, dirigida por Rubén Martínez Villena y el Partido Comunista, estremeció al país. El 30 de septiembre de ese año, en una manifestación estudiantil, murió Rafael Trejo como consecuencia de la represión. La juventud cubana le declaró la guerra sin cuartel al tirano. "¡Arriba, muchachos, que la dignidad de Cuba es hoy menor de edad!", proclamaba Pablo de la Torriente Brau. El régimen siguió asesinando: Félix Alpízar, Daniel Buttari, los hermanos Narciso, Ramón y José Álvarez, Miguel Ángel Aguiar, los hermanos Gonzalo, Leopoldo y Guillermo Freyre de Andrade, Juan Mariano González Rubiera... Este último, un adolescente.

La Habana, 4 de enero de 1933

Una delación guio a los expertos (grupo élite de la Policía machadista) al hogar del doctor Gustavo Cuervo Rubio. En ella hallaron a dos jóvenes. Los esbirros preguntaron cuál era el pariente del dueño de la casa. Luis Enrique se identificó. "Busque dos mudas de ropa que va 'preso' para la Cabaña", espetó uno de los sicarios. El otro joven, quien dijo llamarse "doctor Hernández", preguntó si también hacía lo mismo. "No, usted no necesita ropa". El doctor, que no es otro que Ángel Pío Álvarez Fernández, el revolucionario más buscado por el aparato represivo del régimen, decidió no usar la pistola que portaba para evitar la muerte de niños y mujeres presentes. Cuando salen de la casa, Pío le susurró al amigo: "Adiós, tú para la cárcel y yo para los expertos". Ya lo había advertido antes a sus compañeros: "El día que me traben va a ser de una vez".

Sometido a grandes torturas, ya moribundo, los esbirros lo arrojaron en una calle de Santos

Suárez ese mismo 4 de enero de 1933. Al saberlo todavía vivo en un centro hospitalario, fueron allí y lo remataron. Para muchos de sus coetáneos (Eduardo Chibás, *Tatica* Jordán, Willy Barrientos), Pío Álvarez fue el hombre de acción más grande de su generación.

Caída

En 1933 el país se tornó ingobernable. Temeroso de que la crisis económica y política evolucionara hacia una revolución, Washington envía a Benjamín Summer Welles a mediar entre el Gobierno y la oposición. El 23 de julio estalló una huelga en un paradero de tranvías. Ante la brutal represión, los trabajadores capitalinos del transporte fueron al paro (27 de julio). En solidaridad los secundaron obreros de Santa Clara y Santiago de Cuba. Un policía asesinó en esta ciudad a la joven América Labadí. Los ferroviarios se sumaron al paro, el cual se extendió a otros sectores. La huelga tomó un carácter político. La masacre perpetrada por la policía machadista en La Habana (7 de agosto) aceleró los acontecimientos. Washington declaró que Machado debía renunciar (día 9). El Ejército le retiró el apoyo al sátrapa (día 11). Machado solicitó su renuncia el 12 de agosto. Ese mismo día, a las 3:20 p.m., abandonó el territorio nacional.

Fuentes consultadas

Los libros *Machado, crímenes y horrores de un régimen*, de Carlos G. Peraza; *Crónicas del año 33*, de Enrique de la Osa; *Cuba política*, de Mario Riera; *Enrique Varona. El líder de las mil huelgas*, de Larry Morales; y *La Enciclopedia de Cuba* (Madrid/San Juan 1974). La compilación *Mella, 100 años*.

OTRAS EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES SEPTIEMBRE

PRIMERA QUINCENA

2 (1958) Murió el periodista y escritor Guy Pérez Cisneros. Importante promotor del movimiento plástico cubano, ejerció la crítica de arte y literatura. **ANIVERSARIO 55.**



4 (1933) Una sublevación de clases y soldados, apoyada por el estudiantado, derroca al presidente Carlos Manuel de Céspedes y Quesada. **ANIVERSARIO 80.**

4 (1958) Se constituye el pelotón femenino Mariana Grajales, del Ejército Rebelde. **ANIVERSARIO 55.**

5 (1908) Nace en La Habana Joseíto Fernández, autor de *La Guantanamera* y *Elige tú, que canto yo*, entre otras antológicas canciones. **ANIVERSARIO 105.**



5 (1963) Muere el maestro Fabric Aguilar y son heridos sus tres hijos al ser bombardeada su casa por un avión procedente de Estados Unidos. **ANIVERSARIO 50.**

10 (1933) Inicio del llamado Gobierno de los 100 días, con Ramón Grau San Martín como presidente. Dos días después Antonio Guiteras asume la Secretaría de Gobernación. **ANIVERSARIO 80.**

12 (1958) Asesinados en el reparto Juanelo, en La Habana, los revolucionarios Reinaldo Cruz, Alberto Álvarez, Onelio Dampiel y Leonardo Valdés Maño. Son apresadas las combatientes Lidia Doce y Clodomira Ferrales, ultimadas posteriormente. **ANIVERSARIO 55.**



ASÍ ES LA HISTORIA



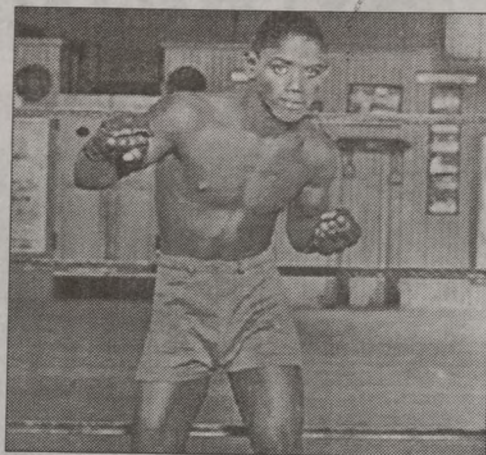
A cargo de

PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

8 DE AGOSTO DE 1988 Kid Chocolate

CUANDO en una ocasión le preguntan a Fina García Marruz acerca del boxeo, responde: "Me disgusta ver a dos hombres dándose furiosamente golpes [...] Pero recuerdo entre las cosas mejores que he visto en mi vida a Kid Chocolate, más que dando golpes, esquivándolos, con graciosos salticos de bailarín, con gracia cubanísima, hasta darle al más abusón el inteligente *knock out* definitivo". Eligió Sardiñas Montalvo, más conocido como Kid Chocolate, nace el 28 de octubre de 1910 en el barrio habanero del Cerro. Apenas puede cursar hasta tres grados y tiene que ganarse el sustento como limpiabotas y vendedor de periódicos. Se inicia en el boxeo con 12 años. Como amateur nunca es derrotado en Cuba. Pasa al profesionalismo en 1928 y el 1.º de agosto de ese año, debuta en Norteamérica, frente a Eddie Enos, a quien noquea en el tercer asalto. Conquista las fajas mundiales entre los lige-



ro-juniors en 1931; en los pesos gallo y pluma al año siguiente. Una enfermedad mal curada merma su rendimiento y tiene que retirarse en 1938. Durante su carrera deportiva gana 136 combates, 51 por *knock out* y pierde solo 10. Tras su retiro sobrevive en la mayor pobreza hasta que con la Revolución se le da la atención que merece. Fallece en La Habana el 8 de agosto de 1988.

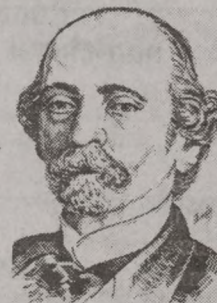
22 DE AGOSTO DE 1843 José María Aguirre

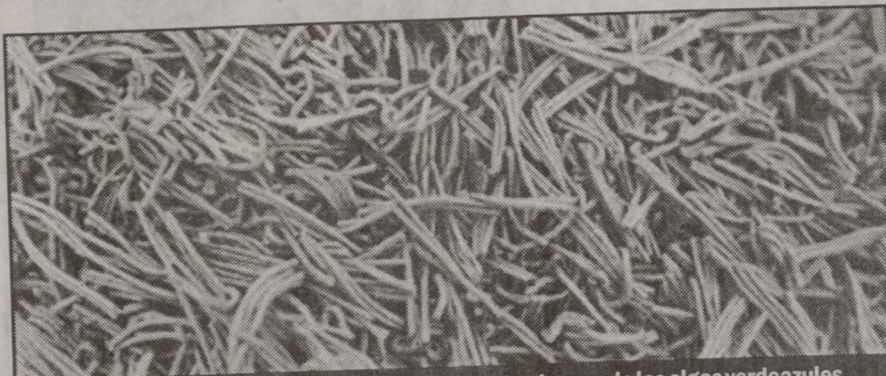
ANTES del levantamiento del 24 de febrero de 1895, lo sorprende la policía española en el paradero de Palatino, donde está esperando el tren que lo conduciría a Matanzas, donde tiene pensado alzarse. Recluido en la fortaleza de la Cabaña, es puesto en libertad el 10 de septiembre siguiente, en virtud de su ciudadanía norteamericana, y deportado a Estados Unidos. Pero está decidido a incorporarse a la manigua y el 17 de noviembre de ese mismo año desembarca en la costa sur de Oriente al frente de 39 expedicionarios y un gran cargamento de armas, en el vapor *Horsa*. Marcha a occidente a encontrarse con Gómez y asume la jefatura de una división. José María Timoteo Aguirre Valdés nace en La Habana, el 22 de agosto de 1843. Pelea en la Guerra del 68 bajo el mando de Manuel de Quesada, Ignacio Agramonte y Máximo Gómez. Como subalterno del último, se destaca en los combates de Palo Seco y Las Guásimas. Integra el contingente invasor a Las Villas en 1875. Termina la guerra con los grados de coronel. En el 95, al frente de una tropa en La Habana, ya con las estrellas de general de brigada, contrae pulmonía y fallece el 29 de diciembre de 1896. Por aquellos días el Consejo de Gobierno lo asciende a mayor general.



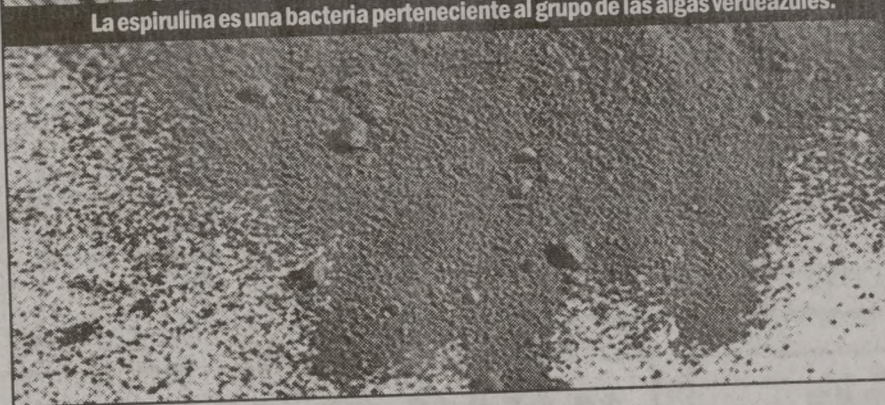
11 DE AGOSTO DE 1888 Álvaro Reynoso

SE le considera el Padre de la Agricultura Científica cubana. Sus aportes en el campo de la Agronomía, tienen tanta repercusión nacional e internacional, que apenas con 27 años le reconocen como un genio en toda Europa, donde es laureado por la originalidad y el nivel científico de sus trabajos. Pero las autoridades coloniales españolas le niegan apoyo oficial y mientras sus ideas son aplicadas en las colonias holandesas, en su patria se le ignora. Álvaro Reynoso Valdés nace en Alquizar, hoy perteneciente a la provincia de Artemisa, el 4 de noviembre de 1829. Se doctora en Ciencias en la Universidad de París (1856). De regreso a Cuba, concibe en 1862 un sistema integral de medidas agrotécnicas, para garantizar el cultivo intensivo de la caña de azúcar. Publica textos fundamentales: *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar* (1862), su obra cumbre, *Apuntes acerca de varios cultivos cubanos* (1867) y *Consideraciones respecto a los abonos, dirigidos a los agricultores cubanos* (1867), entre otras. En 1883 presenta un proyecto de estación experimental agronómica que es rechazado por las autoridades coloniales, las cuales lo invalidan, además, para trabajar en una estación estatal. Fallece en La Habana el 11 de agosto de 1888.





La espirulina es una bacteria perteneciente al grupo de las algas verdeazules.



Un milagro natural

Por una minúscula alga fotosintética de gran valor nutricional y para la salud, se interesa Bernardo Llopi, de Mayabeque

Fotos: INTERNET

ESPIRULINA (Arthrospira) proviene del latín y significa espiral pequeña, por la forma en que crece. Es de color azul con algo de verde, combinación cromática que evocaría a nuestro mar Caribe. Sin embargo, las fuentes consultadas refieren que existe desde hace unos tres mil millones de años y se le considera el alga de su tipo más antigua del planeta. Crece y se multiplica en aguas saladas, muy alcalinas, en lagos de África, Asia subtropical-tropical y América; aunque también se ha encontrado en otros ambientes como agua de mar y dulce, arena y tierra.

Está recomendada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Instituto Intergubernamental para el uso de microalgas, como valioso alimento en el combate contra la desnutrición.

Ello se explicaría porque –según **Ecured**– contiene un alto porcentaje de proteína (65

a 70 por ciento), todos los aminoácidos esenciales y nueve no esenciales, en perfecto balance; minerales –potasio, calcio, zinc, magnesio, manganeso, selenio, hierro y fósforo–; vitaminas –piridoxina (B6), biotina, ácido pantoténico, ácido fólico, inositol, niacina o ácido nicotínico, riboflavina (B2), tiamina (B1), tocoferol (E)–; así como azúcares complejos naturales, carotenoides, enzimas; y ácidos grasos esenciales, alrededor de siete por ciento.

Pero además de tales méritos nutricionales, sus atributos como verdadero milagro de la naturaleza provienen también de sus componentes fundamentales: ficocianina y clorofila.

La ficocianina es considerada el antiinflamatorio natural más eficaz, con propiedades analgésicas. Estudios científicos le atribuyen otras virtudes, como que disminuye el colesterol y ayuda en el trata-

miento de enfermedades de inflamación crónica, osteoporosis, Alzheimer, diabetes y artritis.

En cuanto a la clorofila, se cree que activa el metabolismo celular, desintoxica la sangre, mejora el sistema inmunológico, ayuda a generar glóbulos rojos y facilita el flujo sanguíneo.

Pero si fuese poco todo lo anterior, bastaría con añadir que la espirulina es considerada la fuente natural con mayor contenido de vitamina B12, potasio, antioxidantes y proteína vegetal. Se asegura que puede ayudar a mejorar la flora intestinal, equilibrar la glucosa en la sangre, quemar grasa y activar las funciones cerebrales. Nada más y nada menos.

Es particularmente indicada para aquellas personas que deciden disminuir su consumo de proteína animal, así como quienes se acogen a una dieta basada en frutas y vegetales. Se estima que también beneficia a pacientes aquejados de Pancreatitis, Hepatitis y Cirrosis, así como que, dado su abundante contenido de ácidos poli-insaturados esenciales, es efecti-



La espirulina se puede usar como suplemento alimenticio.

va para bajar los niveles de colesterol. Igualmente por su efecto polivitamínico, es aconsejada para incrementar la lactancia materna. Puede consumirse en diversas formas, como tabletas o en harina, y por cualquier persona, incluso las de mayor edad.

Se comprende entonces por qué la Unesco la ha declarado como el alimento del milenio y Cuba le presta atención a su cultivo.

9 de agosto de 2013

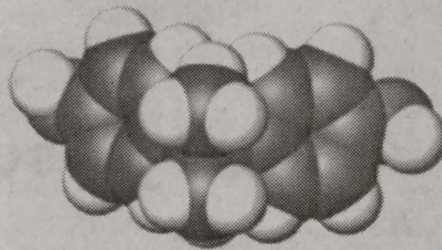
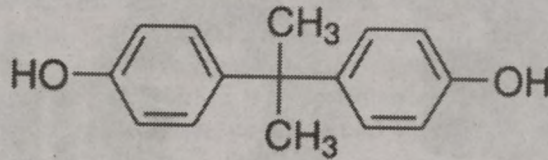
SE emplea en la fabricación de muchos y variados productos comunes tales, plásticos duros y ligeros, biberones, botellas de agua, equipamiento deportivo, dispositivos médicos y dentales, espejuelos, CD y DVD, electrodomésticos, pinturas... entre otros de una lista extensa. También como componente de las resinas usadas para recubrimiento interior en casi todas las latas de comidas y bebidas. Sin embargo, numerosos estudios alertan acerca de riesgo para la salud del bisfenol A y otras sustancias.

Si bien se ha tratado de un asunto polémico y que aun quedarían aspectos por esclarecer como el umbral de exposición que se considera nocivo y las enfermedades asociadas-, fuentes autorizadas refieren que casi nadie se atrevería hoy a negar que este y otros disruptores endocrinos -parabenos, ftalatos- tienen efecto negativo en la salud. Se considera que por una u otra vía, pequeñas cantidades de esta sustancia entran al cuerpo humano, bien por la respiración del polvo doméstico, o por su migración a los alimentos desde algunos plásticos delgados, sobre todo si son calentados, aunque debe eliminarse por medio de la orina.

El bisfenol A fue descubierto hace unos 80 años y casi desde entonces se mantiene en el punto de mira de los profesionales sanitarios, por sus posibles efectos dañinos. Muchas investigaciones científicas fundamentan la preocupación sobre los riesgos de su uso en productos de consumo, lo cual ha originado informes, campañas y medidas restrictivas.

No obstante, un metanálisis de 150 estudios presentado en la última reunión anual de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia coincide en que el BPA presente en la sangre de la población general

Bisfenol A



Bisfenol A o BPA, compuesto orgánico, usado y temido.

Ante la duda, precaución

El controvertido Bisfenol A (BPA), sustancia química muy utilizada y a la vez acusada de dañina y peligrosa, es la sugerencia de Tomás Abello, de Colón, provincia de Matanzas

es varias veces inferior a los niveles que causan toxicidad en animales. Ello es refutado con el criterio de que lo impor-

tante no es la cantidad sino el plazo de acción de este componente. De hecho ya existen prohibiciones de su empleo en los materiales que estén en contacto con alimentos infantiles. Aunque se cree que las mujeres gestantes traspasan estas hormonas acumuladas en su cuerpo a través del cordón umbilical y también en la leche materna.

Un estudio publicado en la revista **PLoS ONE**, asegura que las niñas entre 9 y 12 años que presenten niveles altos de BPA en la orina, tienen riesgo de ser obesas. Otra reciente investigación británica sustenta que existe relación directa entre los niveles altos de este compuesto en el pis y la estenosis severa de la arteria coronaria, que puede provocar anginas de pecho e infartos. También la universidad de París-Diderot le atribuye que en la gestación, lactancia y primeros años de vida puede generar altos niveles de ansiedad, además de daño al esmalte de los dientes. Y por si fuera poco, se le vincula a problemas de fertilidad femeninos, poliquistosis ovárica, anomalías cromosómicas en los fetos, adelanto de la pubertad en niñas, alteraciones prostáticas, malformaciones genitourinarias, riesgos para el sistema inmunológico, enfermedades como la diabetes mellitus y el cáncer. ¡Solvay!

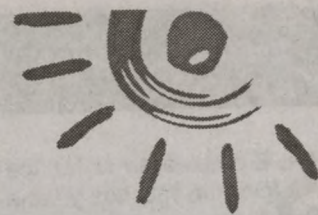
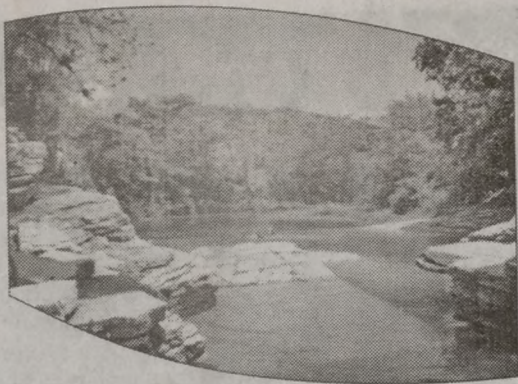
Claro que sobre todo eso se sigue discutiendo. "Necesitamos urgentemente más investigación para obtener una imagen más completa", ha dicho María Neira, directora de Salud Pública de la OMS, tras recientes informes, según cita la Licenciada Heidy Ramíres Vázquez en su interesante artículo en el boletín **Al Día**, de **Infomed**.

Continúan las investigaciones para la confirmación de los peligros, así como la promulgación de legislaciones al respecto en varios países, lo que pudiera seguir extendiéndose. En cualquier caso, siempre será mejor prevenir que lamentar.



Pese a las polémicas, envases y productos plásticos que contienen BPA han estado en el mercado hace más de 50 años.

Bohemia



Campismo

único y a su alcance con...
excursiones
recreación
vitalidad
energía
cubanía
aventura
naturaleza
y más...
los 365 días del año



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservas y Puntos de Venta,
o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!
¿Sus experiencias...?: opiniones@campismopopular.cu
www.campismopopular.cu



Parque Zoológico Nacional

¡EN VERANO 2013!

Un auténtico ambiente de safari en la capital. Visítenos y admirará exhibiciones únicas en el país. Disfrute de La Pradera Africana y el Foso de los Leones, con recorridos guiados especializados en ómnibus. Al igual, disfrutará de recorridos peatonales por las áreas del Zoo Infantil, Primates y Carnívoros.

Horario Habitual

Miércoles a Viernes 10:00 am -3: 15 pm

Sábados y Domingos 10:00 am -4: 15 pm

Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingos 10:00 am -4: 15 pm



Otras ofertas



- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas en cafeterías.
- Alquiler de ponies y caballos.
- Alquiler de coches coloniales.
- Actividades recreativas, culturales en área Techada del Zoológico Infantil.
- Fotografías con crías.

Usted llegará a nuestro Parque por las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13 y 177.

Coordinaciones con el Grupo Comercial por el 644-2965 de Lunes a Viernes en horarios de oficina.

Diseño: Kattia Talavera Maza
Armando Barrios Buxadera

RIESGO DE ENFERMEDADES CUTÁNEAS

CADA año aumenta el riesgo de enfermedades cutáneas provocadas por el sol. Esto nos obliga a todos a adquirir conciencia de la importancia de protegernos adecuadamente, en especial a los niños del sol, ya que sus defensas están muy inmaduras y no se recuperan de las quemaduras igual que los adultos.

Beneficios y peligros

El sol puede ser beneficioso en su justa medida. Influye en nuestro estado anímico alegrándonos, es necesario para sintetizar la vitamina D, incluso ayuda a curar ciertas enfermedades de la piel como la psoriasis. Sin embargo, demasiada exposición al sol puede causar daños irreparables en nuestra piel:

1. Provoca cáncer. Se ha comprobado que la aparición de melanomas está directamente relacionada con las quemaduras solares de la infancia. Siendo el cáncer cutáneo, el que más ha aumentado de todos los tipos. Los estudios epidemiológicos ponen de manifiesto que la exposición al sol es el principal factor de riesgo modificable. Las condiciones climáticas y los hábitos de vida hacen que el riesgo aumente, por lo que la prevención debe ser mayor.

2. Disminuye las defensas naturales de la piel, provocando herpes labiales.

3. Envejece la piel prematuramente. El envejecimiento de la piel se debe en un 75 por ciento a los rayos del sol, ya que produce la liberación de radicales libres que aceleran la aparición de las arrugas.



4. Problemas en la vista. El sol daña también nuestros ojos, produciendo quemaduras en las córneas, cataratas prematuras, visión borrosa... Es muy importante protegernos siempre con unas gafas de sol adecuadas o con una gorra.

La memoria de la piel

La protección de la piel es importante a cualquier edad, pero adquiere más relevancia en los niños pequeños, ya que ellos son más sensibles a los efectos nocivos del sol y de los rayos UV debido a la inmadurez de las estructuras epidérmicas. Estos poseen una piel muy delgada y sus sistemas de protección natural aún no están formados. Además, el sistema de producción de la melanina o pigmentación (la primera barrera con la que se encuentra el sol) se pone en marcha progresivamente durante los primeros años de vida.

El 80 por ciento de la exposición solar que recibimos a lo largo de nuestra vida se produce en los primeros 18 años, y sus efectos se acumulan debido a que la piel tiene memoria solar, lo que puede generar problemas en la edad adulta. Ese es uno de los incon-

venientes del sol, sus daños no se ven inmediatamente, lo que lleva a pensar que solo cuando se quema la piel se ha producido una lesión.

Además de cuidar la piel de los niños es esencial inculcarles el hábito y ofrecerles un modelo, que ellos vean que nosotros también nos protegemos. También hay que instruirlos y explicarles por qué lo hacemos.

Algunas pautas imprescindibles

- **Seguir la regla ABC:** Aplicar fotoprotección, **B**uscar la sombra y **C**ubrirse con ropa, gorros y gafas. La mayoría de la gente cree que con darse la crema basta, pero también es importante cubrirse la cabeza con sombreros con factor de protección y los ojos con gafas de sol.

- **Antes de los cuatro años,** evitar la exposición directa al sol.

- **Elegir un factor adecuado,** como mínimo de 15 o superior, que sea resistente al agua y proteja de los rayos UVA y UVB.

- **Reaplicar la fotoprotección cada dos horas,** más a menudo si se baña o se suda.

- **Evitar el sol más nocivo,** de 12 a cuatro horas. (Sigue en la pág. 77)

Lo que mucha gente no sabe es que cuanto más alto sea el factor, no es necesariamente mejor para la piel. En índices superiores a 20, el incremento de protección entre un número y el siguiente es mínimo. Por ejemplo, un producto con factor 15 absorbe el 93 por ciento de la radiación UVB, mientras que uno con factor 30 absorbe el 97 por ciento. No existe la protección total.

Por eso, a la hora de elegir una crema para nuestros hijos, es necesario comprobar que la crema sea para pieles sensibles y resistentes al agua, al sudor y al roce. El índice de protección adecuado varía según la hora, la zona, el día... No es lo mismo la protección necesaria al sol en una playa a las dos de la tarde, que en la piscina a las seis de la tarde.

Algunos mitos sobre el sol

Muchas veces, nos quemamos a pesar de habernos puesto la crema protectora. Esto se debe a que casi todos tenemos en mente una serie de ideas equivocadas sobre los daños del sol como:

La piel morena protege de los efectos nocivos del sol. FALSO: Lo único que

se consigue es que no salgan quemaduras, pero el resto de problemas no se evitan.

Las nubes impiden que los rayos solares nos dañen. FALSO:

En los días nublados hay que usar la misma protección. Aunque nos parezca que el sol no llega, sus rayos sí traspasan las nubes, sobre todo los ultravioletas. La cantidad de sol que admite la piel es limitada.

En la sombra se está totalmente a salvo. FALSO:

Estar más protegidos no significa que la piel no reciba los rayos solares, solo que llegan más débiles.

Es posible la prevención. VERDADERO:

Mejorar la protección y el comportamiento frente al sol son medidas excelentes de prevención. No hay por qué quemarse.

Que se nos "pele" la piel es un paso más en el proceso de ponerse moreno. FALSO: Este proceso no es



necesario para adquirir un bonito bronceado, de hecho, son también quemaduras solares.

En resumen: la mejor manera de reducir el riesgo de cáncer cutáneo es protegerse la piel del sol y la luz ultravioleta (UV).

¡A la cocina!



INTERNET

CERDO con salsa de hierbas



LOS cerdos parecen descender de dos suidos salvajes, una especie europea y otra del Sureste asiático; probablemente se domesticaron en China hace unos nueve mil años y más tarde en Europa. Fueron introducidos en América por Cristóbal Colón y los conquistadores españoles.

La carne de cerdo es una de las más consumidas en el mundo, aunque algunas religiones la consideran un alimento prohibido. Es además

una de las más aprovechadas, porque se utiliza casi todo el cuerpo del animal, y son muchos sus derivados: jamón, chorizo, morcilla, tocino, paté, entre otros.

Tiene innumerables formas de preparación y las diferentes culturas lo aderezan y cocinan de modos diversos.

Ingredientes

- 4 chuletas de cerdo
- Perejil picado
- 2 dientes de ajo
- Pan rallado
- 2 cucharadas de vinagre
- 1 yema de huevo cocido
- Aceite
- Sal y pimienta
- Finas hierbas

PREPARACIÓN:

COLOCA las chuletas con un poquito de aceite, sal y pimienta en el horno. En un bol mezcla el pan rallado con el vinagre, el ajo, la yema de huevo, perejil, orégano, y finas hierbas. Machaca todo muy bien y añade aceite hasta crear una salsa. Saca las chuletas del horno cuando estén y agrégalas esta salsa de hierbas. ¡Delicioso plato!

LA carne de cerdo contiene proteína, necesaria para el crecimiento y desarrollo (infancia y adolescencia), mantenimiento (adultez) y reparación (vejez) de los tejidos del cuerpo.

Nutrientes en la carne de cerdo: proteínas 43 por ciento y grasa total nueve por ciento. Contiene variedad de vitaminas y minerales. Vitaminas: tiamina, B6, B12, Niacina y Riboflavina. Minerales: fósforo, zinc, potasio, hierro y magnesio.



ORDENA LA FRASE

ES EDUPE REMID AL ANEÍLVTA
ED UN BOHRME RPO LE OBAJTAR
UQE ESCTUA LARSEDONTLAE.

(Savage)

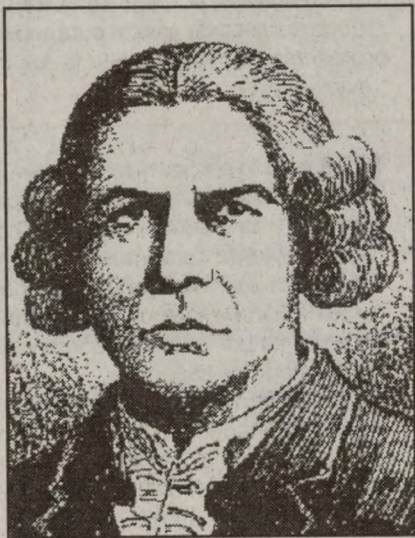
Adivinanza

Sin moverme paso el día
y a pesar de no moverme,
siempre en distinto lugar
estoy cuando me miras.



IDENTIFÍCALO

Guanabacoa
10-12-1707
26-7-1762



CUANDO se produjo el desembarco de tropas inglesas en la costa habanera, encabeza una milicia multiétnica de 70 hombres y deviene así un símbolo de la resistencia criolla contra los invasores. Con armas blancas y unos pocos fusiles improvisa la primera carga al machete de la historia nacional.

Nace en Guanabacoa; a los 20 años ingresa en las milicias locales y alcanza el grado de capitán en 1732.

En 1762, cuando la invasión británica, ocupaba el cargo de alcalde mayor en Guanabacoa.

Fallece el 26 de julio de 1762.



CRUCILETRAS

En cada casilla una letra.

5 LETRAS

LIOSO

RATOS

6 LETRAS

LEZNAS

VECINA

8 LETRAS

ENROSCAR

LANCEROS

9 LETRAS

OBSIDIANA

10 LETRAS

RACIOCINIO

SERVILISMO

12 LETRAS

RADIOESCUCHA

SANCIONADORA

13 LETRAS

INESCRUTABLES

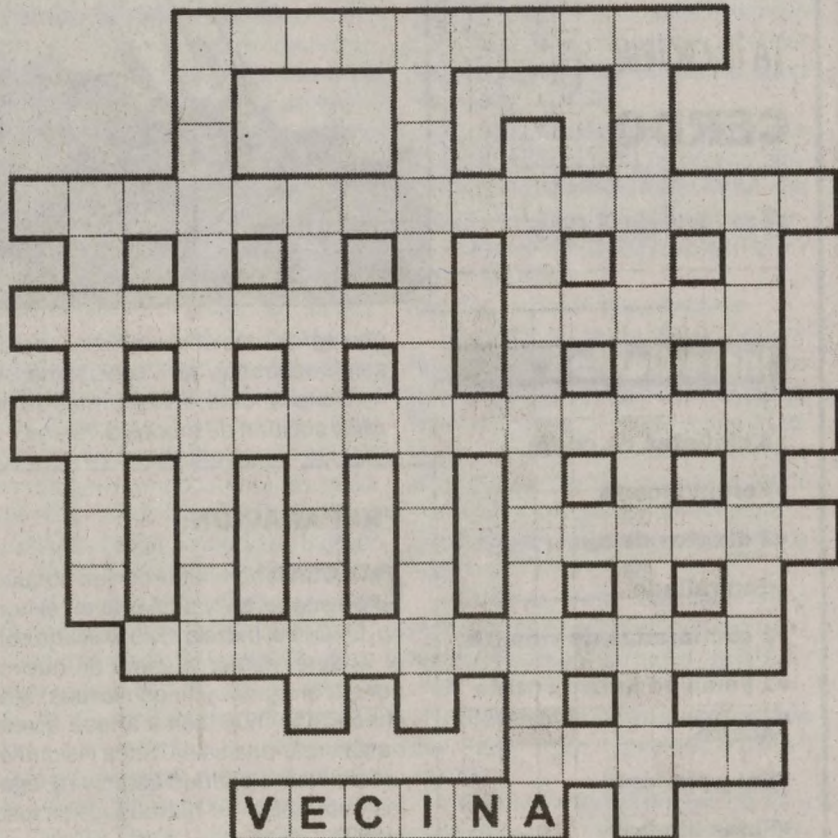
MACROMOLÉCULA

15 LETRAS

DESACOSTUMBRADO

ELECTROSTÁTICOS

MINIATURIZACIÓN



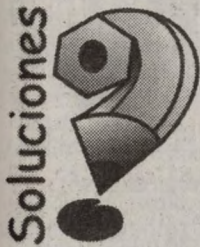


NÚMEROS CIFRAS

Con estos cinco números, debes formar el número dado, sumando, restando, multiplicando y dividiendo.



Número a conseguir: **32**

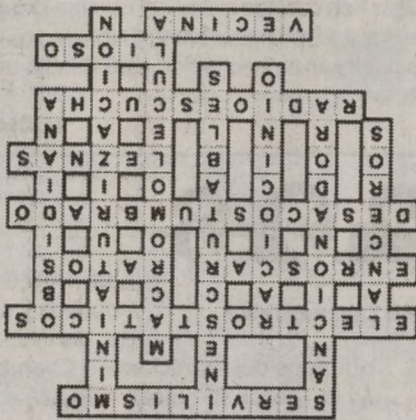


Soluciones

NÚMEROS cifras
 $30 \times 4 = 120$
 $120 / 5 = 24$
 $24 + 16 = 40$
 $40 - 8 = 32$

El sol.
ADIVINANZA
 Pepe Antonio.

IDENTIFICALO



CRUCILETRAS

A	B	O	G	A	C	I	A		C	A	T	I	O	N
C	E	P	I	L	L	O	S		O	N	A	G	R	O
A	M	E	L	L	A	N			A	D	O	N	I	S
R		R	I	R		A	M		A		E	G	O	
I	N	E	P	T	A	S		A	S		R	O	I	
C	O	T	O		B	E	L	L	A	C	O		N	A
I		A	L	B	O	R	O	T	E		S	E	A	N
A	L		L		Y	A	C	A	T	A		I	L	O
R	A		A	N	A	F	E		A	L	O	N	T	
	T	O	S	E		I	R	A		T	E	S	T	A
B	A	R			A	N	O	B	I	O		T	I	C
E	N	T	I	B	O		R	N		M	E	T	I	
M	I	I		O	V	A	R	I	C	O		N	E	O
B	A	G	A	T	E	L	A		A	N	S	I	A	N
E		A	M	E	N		S	A		A	M	O	R	

CRUCIGRAMA

Se puede medir la valentía de un hombre por el trabajo que cuesta desalentarlo.

Con mi VETERINARIO



CARMEN ZITA QUIRANTES, CENTRO HABANA: Efectivamente, *Con mi veterinario* estuvo presente en el 14 Coloquio Internacional Ernest Hemingway 2013 hablando de la pasión por los gatos, afición que los sociólogos denominan gatomaquia. Son esas personas siempre dispuestas al auxilio de un gatito en apuros, sin importar si es propio, ajeno o vive a las buenas de Dios.

Se dice que el cariño de Hemingway por los gatos comenzó en 1930 cuando un marino regaló al escritor uno blanco como la nieve llamado Snowball, que tenía la peculiaridad de la polidactilia, un defecto anatómico congénito y hereditario dominante consistente en dos dedos rudimentarios en la extremidad posterior, justo donde se inicia el tarso (*El rincón de las cuatro patas*, 2008). También se refiere a un pulgar muy largo, algo que no se describe en esta anomalía, por cierto, poco frecuente entre los gatos hogareños.

Snowball cubrió algunas hembras y transmitió la polidactilia con tanta fuerza que aun pasadas ocho décadas persiste entre los gatos del Home-Museum de Key West; sin embargo, fue en su Finca Vigía, en La Habana, actual Museo Hemingway, donde su amor por los gatos alcanzaría categoría de mito cubano y universal. Tenía 57 gatos de nombres tan célebres como Mr. Feather Puss, Furhouse y Cristiano Loco, el cual murió a consecuencias de los golpes y heridas recibidos en una de esas bataholas gatunas de nunca acabar por la posesión de una hembra. Gustaba criarlos a la cubana: en vida libertina, que disfrutaran de los placeres diarios y volvieran a casa donde siempre les aguardaba un desayuno succulento y nutritivo consistente en carnes, pescados y mariscos que el propio escritor preparaba cada día. No tuvo predilección por persas ni siameses, ni ninguna otra raza pura. Eran de todos los tamaños, pelajes y colores; gatos barcinos, tortugas y mariposas; gatos ariscos, dóciles, huraños y amistosos; gordos y lerdos o flacos como flecos de papel que llegaron para quedarse entre la vegetación y la casa; que se reprodujeron como la hierba silvestre en la estación de lluvias, sin control alguno. "Hemingway era un tipo rudo, mujeriego, adicto al mojito, a la caza, el box y las corridas de toros, pero tenía un rincón sentimental y amaba a los gatos" (Gatti R., 2008).

Según Albert Einstein: "Si cruzáramos al gato con el hombre, mejoraríamos al hombre y...afectaríamos al gato" ¡Nos vemos!

DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

Si las rosas están catalogadas como las reinas de la flora universal, numerosos especialistas consideran las orquídeas como las flores más elegantes.

Su número oscila entre 25 y 30 mil especies, en dependencia del criterio de diferentes autores, a lo cual debemos añadir la gran cantidad de híbridos artificiales, entre ellos varios cubanos, uno, por ejemplo, dedicado a la heroína Celia Sánchez Manduley, y otro a los cinco héroes.

Vale señalar que las orquídeas presentan seis piezas, es decir, tres externas o sépalos, generalmente de color y tamaño similares, y otras tres piezas que se ubican hacia el centro de la flor, dos son casi iguales y son los pétalos laterales, en tanto el tercero es el denominado labio o labelo, que es el más grande y colorido.

Desde hace varios años el Instituto Postal Dominicano ha reflejado hermosas especies de orquídeas, sobre todo las endémicas o nativas, presentes la mayoría en el Jardín Botánico Nacional Rafael María Moscoso (JBN), de Santo Domingo. De tal modo el 18 de octubre de 2012 comenzó a circular una emisión integrada por cuatro piezas.

Se trata de: la Cacatíca (*Tolumnia kenekenii*), endémica de la República Dominicana; *Quisqueyana ekmanii*, endémica de La Española, nombrada en honor al botánico sueco Erick Leonard Ekman, uno de los más destacados herborizadores en el Caribe; Ratoncito (*Tolumnia calochila*), orquídea pequeña de raíces blancas, que encontramos tam-

bién en Islas Caimán y en la región central cubana donde se halla en peligro de extinción.

Por último, tenemos *Sudamerlycaste pegueroi*, exclusiva de la República Dominicana y de Haití, orquídea epífita o rupícola –o sea que crece sobre rocas–, reportada recientemente. Tanto el pétalo superior como los laterales, tienen la base amarilla y el ápice es de color café rojizo de forma elíptica o acuminada. Fue dedicada al Encargado de Taxonomía y Exploraciones del JBN, licenciado Brígido Peguero, prestigioso profesor y botánico, amigo de Cuba y su Revolución.

En nuestro criterio, tres de los aciertos de esta emisión son: seleccionar especies endémicas o nativas; insertar junto al nombre vulgar –en caso de existir– el nombre científico; y señalar en qué países pueden encontrarse. Cuba dedicó una emisión, este año, a la elegancia hecha flor, pero de ella trataremos en otro momento.



LUCÍA SANZ ARAUJO

UN cubanismo del ámbito deportivo es **gardear**, verbo transitivo que significa: 'En el baloncesto: Jugar un miembro del equipo cerca de un contrario para tratar de impedirle las jugadas efectivas'. Por su parte, el sustantivo masculino **gardeo** es otro cubanismo relativo al deporte, y quiere decir: 'En el baloncesto: Acción de gardear un jugador a otro'. Sin embargo, de esta última acepción se ha derivado otra que se usa de forma general y es **gardeo a presión**, que muchas veces se emplea solamente así, **gardeo**, y se trata de la 'acción de apremiar a alguien para que haga algo determinado' y también la 'acción que no permite que alguien haga lo que le plazca o que tenía en mente hacer'.

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet



AMERICANISMOS

Paraguayismos

Con la voz **canilla** se le llama en Paraguay al **grifo**, eso es, 'la llave para regular el paso de los líquidos', que en Cuba se le conoce, además de con la denominación de **llave** en la zona occidental, con el nombre de **pluma**, en las zonas central y oriental de la República. **Canilla** también se le dice en Bolivia, Argentina y Uruguay. En Paraguay se le llama **carnero** al **esquirol**, o sea, al 'trabajador que no se adhiere a una huelga', que en Cuba se le conoció como **rompehuelga**. También se usa **carnero** en otros países del Cono Sur americano, como Argentina y Uruguay.

Correo de cubanismos

Los amigos Abel Chávez Ceballos y su esposa María de las Nieves García son

oriundos del municipio de Chambas, en Ciego de Ávila, y ellos me dicen que allí, cuando cualquier cosa está en mal estado o sabe mal –y me refiero a algo de comer o a cualquier otro artículo–, se dice que **está más malo que el pan de Chambas**, y con este dicho ya podemos imaginarnos cuán malo es el pan que se hace en las dos únicas panaderías que fabrican el que se compra mediante la libreta de abastecimientos. Y me expresan que nunca es bueno. ¡Pobre gente de Chambas!

Por cierto, a esos contenedores que sirven como una pequeña tienda de productos en CUC, en Chambas les llaman **el puntico**. "Esto lo compré en *el puntico*", se dice corrientemente. Por su parte, el amigo Eduardo Orlando González Gutiérrez, quien vive en el central Mañalich, en Melena del Sur, provincia de Mayabeque, me informa que allí por **el punto** se refieren todos los lugareños a 'la panadería'. (Ojalá que el pan no sea tan malo como el de Chambas). Además, me hace saber que a 'las bolas', esto es 'las canicas', se le llaman en todo el municipio de Melena del Sur **caniques**. "Tengo una *canique* de color verde y tú tienes cuatro *caniques* blancas". Se le denomina **canique** a la bola, a la canica, igual que la nombran en el vecino municipio de Güines.

FERNANDO CARR PARÚAS

CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Cuerpo de abogados. 9-Ion con carga positiva. 15-Instrumento hecho de cerdas distribuidas en una armazón, que sirve para distintos usos de limpieza (pl.). 16-Asno salvaje. 17-Dañan el filo del cuchillo. 18-Joven hermoso. 19-Regimiento de Infantería. 20-Antes del mediodía. 22-Exceso de autoestima. 23-Incapaces (f.). 26-Campeón. 28-De roer. 29-Término, límite. 30-Astuto, sagaz. 32-Símbolo del sodio. 34-Alteré. 35-De ser. 37-Contracción gramatical. 39-En México: Monumento indígena antiguo. 41-Sufijo (gram.). 42-Símbolo del radio. 43-Hornillo, generalmente portátil. 45-Ala quitadas las plumas. 47-De toser. 49-Furia. 51-Cabeza. 53-Taberna. 54-Carcoma. 56-Movimiento convulsivo habitual. 57-Apoyo. 59-Consonantes de rana. 60-Introduce. 61-María Isabel Izaga (inic.). 62-Relativo al ovario. 66-Neocatólico. 67-Cosa de poca sustancia y valor. 69-Desean. 71-Así sea. 72-Violonchelo siamés. 73-Sentimiento intenso del ser humano.

VERTICALES

1-Rozar suavemente. 2-Primer grupo fónico de bebón. 3-Especie de ópera de asunto frívolo y carácter alegre. 4-Gilí, tonto. 5-Antonio López Lima (inic.). 6-Ventana abierta en el techo. 7-Átomo que adquiere carga eléctrica. 8-Punto único señalado en una de las seis caras del dado. 9-Instrumento agrícola. 10-Camina. 11-Persona ordinaria, sencilla, analfabeta, de las Filipinas. 12-De color de fuego. 13-Relativo al origen. 14-Primeros grupos fónicos de nosotros. 21-Bebida refrescante elaborada a base de cebada tostada, no fermentada. 24-Negación. 25-Moneda de oro mandada acuñar en el siglo XV por el sultán de Egipto el Asraf. 27-Flecha. 28-Especie de chacó pequeño. 31-Persona que fabrica loza. 33-Apunte. 36-Ele-

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14
15									16					
17									18					
		19						20	21			22		
23	24					25		26	27		28			
29					30		31						32	33
		34									35	36		
37	38				39				40		41			
42			43	44					45		46			
	47	48				49		50		51			52	
53					54				55				56	
57				58				59			60			
61				62		63	64			65			66	
67			68						69		70			
		71					72			73				

mento químico radiactivo obtenido artificialmente que se descubrió en los residuos de la primera bomba termónuclear. 38-Palma de la isla de Borbón, que en Europa se cultiva en invernáculos. 40-Elevado. 44-Símbolo del neón. 46-Vocales de mole. 48-Planta herbácea de la familia de las Urticáceas muy común en España. 50-Antónimo de cerré. 52-Dicho de una perdiz: Cantar llamando a los pollos. 53-Ritual de origen africano caracterizado por toque de tambores. 54-De aovar. 55-Se dice del habitante del Cuzco y de sus alrededores. 58-Barco pequeño. 63-Sufijo (gram.). 64-Nivel. 65-Se dice de los individuos de un pueblo amerindio que habitó la Isla Grande de Tierra del Fuego. 68-Antemeridiano. 70-Su Majestad. (Solución en la página 79)

ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

La juventud es el momento de estudiar la sabiduría; la vejez, el de practicarla.

Jean Jacques Rousseau

La sola idea de que una cosa cruel pueda ser útil es ya de por sí inmoral.

Marco Tulio Cicerón

La constancia es la virtud por la que todas las cosas dan su fruto.

Arturo Graf

Es necesario tener tanta discreción para dar consejos como docilidad para recibirlos.

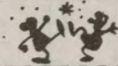
François de la Rochefoucauld

Fácilmente estará contento y sosegado el que, de verdad, tiene la conciencia limpia.

Thomas De Kempis

La fuerza es confianza por naturaleza. No existe un signo más patente de debilidad que desconfiar instintivamente de todo y de todos.

Arturo Graf





La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72
PLAYA, LA HABANA, CUBA
TELF.: (537) 214 4301
TELEFAX: (537) 214 4302
E.mail: jdnonbc@ceniai.inf.cu
www.onbc.cu



J y 23, Vedado, La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 833-2159
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu

A la venta publicaciones de la Casa Editora Abril: *Zunzún*, *Pionero*, *Somos Jóvenes*, *Alma Mater*, *Juventud Técnica* y *El Caimán Barbudo*, en las oficinas de Correos de Cuba y la red de estanquillos.



Nuevo servicio de suscripción a las publicaciones infantiles y juveniles a partir del 1ro de agosto del 2013. Todos los interesados podrán dirigirse al área comercial de las empresas de correos provinciales para solicitar la contratación del servicio.

Milicias campesinas (1960). A través de él, de modo espontáneo, libre, el artista recrea su apreciación personal y concisa de los eventos sociales que acaecen en la nación.

“Testimonio de un trabajo de elaboración subterránea, se traduce en el hallazgo de una adecuada fórmula plástica, a fin de expresar con mayor fuerza y sintéticamente una realidad percibida de manera intuitiva en sus valores emocionales”, asegura Graziella Pogolotti.

De alguna manera, este fenómeno esclarece la evolución de la pintura de Servando Cabrera, inclinado a transitar acorde con el momento histórico. Los carboneros del pantano de Zaza, ayer; devienen campesinos, milicianos, luego. En esencia son las mismas caras, los mismos seres humanos, metáforas que se transforman, crecen en una pintura o dibujo, en la medida en que evoluciona la sociedad y su propio creador.

Otras búsquedas, nuevos lenguajes...

Viaja infatigablemente Servando Cabrera Moreno. A lo largo de toda su existencia recorre países de Europa, Norteamérica y América Latina. Vuela más allá de espacios físicos y geográficos para concebir una obra rica, controvertible, de alto sentido estético, colmada de “viajes atrevidos”, según expresa la periodista, crítica y ensayista, Lolo de la Torriente. Y en ese paso por la vida, su pintura invita e incita a un reencuentro entre lo nacional y lo universal.

Una valiosa influencia despliega entre las primeras hornadas de artistas plásticos formados por la Revolución durante los años que ejerce como profesor en la escuela de artes de Cubanacán (1962-1965). Al concluir su labor en el centro académico emprende un período expresionista en el que la naturaleza y el cuerpo generan una simbiosis sugestiva, única.

“Cuerpos desnudos como montañas, como si la naturaleza fuese concebida como un cuerpo gigante maternal y abierto, cuerpos como columnas cósmicas sin final, grandes cuerpos geológicos acostados”, refiere sobre el conjunto, en 1966, el pintor ibérico Antonio Saura.

En esas obras el sexo aflora como ícono carnal que alude a las formas de reproducción en la naturaleza y los seres vivos, a modo de evocación poética

para develar analogías desde el ancestral concepto que entrelaza la fecundidad humana y la fertilidad de las tierras y el mundo natural.

De acuerdo con el criterio de Gerardo Mosquera, “las formas de estos cuerpos no son canónicas ni impersonales, sus anatomías están particularizadas”, insinúan individualidades donde se imbrica la naturaleza, el amor, una mujer y un hombre muy específicos. Creaciones que preludian el tema erótico abordado a partir de 1970 y del que no escaparon otros sobresalientes maestros de la plástica mundial de entonces.

“De las grandes composiciones barrocas diagonales viene a los grandes planos simples, siempre el dibujo como esencial medio expresivo de su arte”, infiere el periodista Ricardo Villares en un trabajo para **BOHEMIA**.

Aquí las obras son representaciones inconclusas de la pareja humana en pleno acto amoroso que se alzan como alegoría del sexo y distan de la pornografía. Desde la mirada de Cabrera Moreno, el cuerpo no deviene un mito ni, mucho menos, sinónimo de pudor o “necesidad de burlar lo escondido”, según el crítico y ensayista Rufo Caballero.

Sobre el particular, añade el juicioso intelectual cubano: “Los ‘toros acoplados’ son territorio de libertad, de correría, de solaz. Nunca de arreptimiento o vergüenza”; esa perspectiva caracteriza el arte erótico de Cabrera Moreno en los años 70. “Ello, a más de protegerlo del panfle-

to y de la otredad como mercado, lo aparta del erotismo, cuya antología permanece atada a la mofa del tabú”.

Versátil, sorprendente siempre, halla un nuevo objeto de creación, y en 1972 comienza a pintar rostros de luchadores revolucionarios latinoamericanos y cubanos: Martí, Che, Sandino, Lolita Lebrón, Guiteras, Panchito Gómez Toro, calan en su imaginario poético.

Un año después, la musa del artista reserva un homenaje a la mujer, reflejada en su pintura desde los tiempos de estilo puramente académico cuando concibe retratos de amigas y familiares. Ahora, inmortaliza –desde lo visual– una expresión desde siempre vinculada a la música: las míticas *habaneras* atrapan su inspiración.

Aparecen con rostros de perfil y de frente. La expresión es suave y hasta lánguida, exhiben un estilizado y largo cuello, los cabellos revueltos –a veces, ornados con flores– como símbolo de desafío. Recuerdan a las *Floras*, de Portocarrero; solo que las damas servantinas “son como saetas, diagonales que apuntan a un doble drama: el de la mujer y el artista”, anota la doctora Luz Merino Acosta, historiadora del arte.

También en 1973 las caras de jóvenes con sombrero de guano se asoman en los cuadros de Cabrera Moreno. A un lado quedan los semblantes endurecidos del ciclo épico y afloran imágenes con cierta ternura y alguna ascendencia picasiana; una evidente alusión al proceso social y económico del país que se gesta en la época.

Las *habaneras* y los imberbes tocados con sombrero de yarey, abrazan un punto máximo de expresión simbólica en el óleo *Presencia joven* (1973), emplazado en la Escuela Vocacional Vladimir Ilich Lenin. En este colosal mural el pintor, además de exponer su maestría, enuncia su percepción acerca del progreso social y deja, a quien lo observa, un sentimiento de confianza en el futuro.

Estudioso, polémico, apegado a su intuición de creador nato, más por puro temperamento que por moda, Servando Cabrera Moreno genera una obra rica en significados, lecturas sugerentes que –a diferencia de muchos artistas plásticos de su generación– se revela portadora de nuevos mensajes cada vez para las más recientes hornadas de seguidores. ●



El tema erótico es uno de los más conocidos de la obra de Servando Cabrera Moreno.



Por **MARÍA
VICTORIA
VALDÉS
RODDA**

La caricia de la fortuna

Sé que me encojo en mí misma, que parezco un ovillo desde el cual ni un supertravieso gato puede estirarme. Cuando me pongo "así" el secreto está en no darme descanso, en persistir en el afán casi imposible de una sonrisa y con suerte de hasta un abrazo. ¿Qué me pasa en esas ocasiones? Me sobesaturó de ternura, y, al contrario de fijar las emociones positivas de otros, me afianzo en observar en demasía nostalgia, desafectos, desidia, aunque lloro principalmente ante la insensibilidad ciudadana.

Ahelo entonces una jornada social para los afectos públicos, las palabras amigables, las acciones altruistas o la postura ideal de que lo esencial seguirá encontrándose en los avatares de la amistad y la familia. En esas mañanas, los buenos días me saben mejor que el café con leche, y las gracias superan a las horneadas torticas. Los permisos dichos al pasar predominan sobre cualquier frase de principio filosófico de buena conducta, tan al uso en Internet y que adornan las paredes de casi todas las oficinas en algo tan trivial como "educado es quien sabe lidiar su inteligencia con la de los demás". Al leer algo semejante siempre me pregunto: ¿Es que ya nos hastían la amabilidad y la preciosura? ¿Llegarán a imponerse la crueldad y la inclemencia?

La impavidez frente a un nido caído o la frialdad ante una hoja de un árbol son sin embargo los mayores "pecados" de los otros. Los que más me duelen. Esa ceguera ante la real belleza y por ende la frustración con que algunos asumen, a regañadientes, la carencia de dinero o de bienes materiales duraderos me lacera. Y no porque haya optado por el ascetismo y un bregar de privaciones, cuando deseo con frecuencia un vehículo veloz que me traslade al lugar de ocasión, al chasquido de los dedos o al mirar a mis pies me imagino mejor calzada que Cenicienta.

Sé de sobra que el automóvil puede quedarse sin combustible y que los zapatos perderán la suela. En cambio, el ave rescatada o una porción del almendro me coronarán el goce con una dicha sostenida, esa que dan a los premiados de espíritu las cosas efímeras, pero sencillamente profundas e importantes. También vivir experiencias cariñosas en compañía de más miembros del clan de esta fortuna redobla la confianza en que nada se ha perdido, pues lo en apariencia fugaz puede —y de hecho lo hace— quedarse en el recuerdo como leña al fuego del optimismo.



Tengo además de este "padecimiento" una deformación profesional, jalonada de reflexiones periodísticas y sociológicas: Deseo que a la familia cubana se le cumplan sus expectativas de bienestar. En este y en cada año que viene. Y como dice una tonada, "pido pa'ti, lo mismo que tú pa'mi". En general, asumo como necesarias una buena alimentación, una educación y una salud de excelencias y una vivienda recia como roble para que la vergüenza descuelgue percheros tal como alertó, en los años 60, una canción de Silvio. Mucha, mucha, mucha bonanza añoro para los míos.

Por eso fui de las que aplaudieron entusiasmadamente las variadas actualizaciones del socialismo nuestro, pensadas en colectividad, desde un ejercicio racional y objetivo. Todas las medidas me han parecido adecuadas, unas más.

Muchas gotas forman un torrente y se sabe que la fuerza de un río puede dar hasta electricidad. Ahora bien, tener dinero no es, casi nunca, sinónimo de felicidad. Ella puede experimentarse una tarde junto a hijos y esposo, tomando un original café en un centro recreativo de escenografía inusual para un establecimiento estatal denominado ¿casualmente? La Fortuna. En 3ra y 28, en el capitalino municipio de Playa, la alegría de ser pudo lo que no lograría un gato si yo fuera un ovillo testarudo.

Y sí, esa tarde hacía presagiar que nadie ni nada lograría de mí una sonrisa, y mucho menos un abrazo. Pero el amor de mi "tribu", la atención esmerada de los trabajadores de la cadena turística Palmares y la proyección de un modelo social, en especial humanista, me retornaron "el alma al cuerpo". Por intermedio de ojos y boca, al observar y degustar delicadezas, volví a cargar la batería de mi confianza en el socialismo cubano. En sus hombres y mujeres que lo hacen posible con iniciativas singulares, en el empeño de que todos nos dejemos acariciar con la hermosura de la vida y con sus cosas francas.

CRÓNICA

Balsámica naturaleza

La más reciente muestra presentada en el espacio Dodecaedro complace la vista y la psiquis

NO siempre es fácil reconocerlos, aunque la mayoría son lugares que muchos cubanos han visto en algún momento de su vida. Sobre el lienzo algunos adquieren incluso cierto aire enigmático. Gracias a ángulos y atmósferas muy personales, las pinturas de María Elena Penín devienen recreaciones subjetivas más que vistas deudoras de la fotografía.

Entre las primeras nociones sobre las artes plásticas recibidas a los 13 años en la escuela preparatoria ad-junta a San Alejandro y las clases en la habanera Casa de Cultura del Cerro, que le devolvieron a los 70 el gusto por los pinceles y le ofrecieron nociones de papier maché y grabado, median ocupaciones diversas, una licenciatura en Química en la Universidad de La Habana, un doctorado en Ciencias y la inconformidad por no haber tenido ocasión de estudiar periodismo.

Con satisfacción, y modestia, relata: “Trabajé mucho tiempo en la prevención del impacto del petróleo y otras sustancias sobre el medioambiente. Para hacer el doctorado investigué so-



“Pintar me relaja”, confiesa María Elena Penín. Aunque ha creado “no mal”, bodegones, retratos, disfruta y se dedica sobre todo al paisajismo.

bre el uso de biogás; mi grupo llegó a tener plantas piloto, una en la papelera de Jatibonico, otra en Turiguanó y la tercera en el vertedero de basura de la calle 100, en La Habana”. Ese afán por proteger el hábitat se evidencia de igual modo en obras artísticas que ha exhibido en la mencionada Casa de Cultura, en la galería Teodoro Ramos y, hará poco más de una década, en la propia **BOHEMIA**.

“Soy muy activa, desde niña. Siendo adolescente, cogía tres guaguas para viajar desde mi casa hasta la escuela de pintura, que estaba en la calle Reina. Todavía a mi edad hago mil cosas”, afirma. Entre ellas exponer en el espacio Dodecaedro un luminoso conjunto de 10 piezas, titulado *Mis amados paisajes*.

—¿Por qué prefiere esta vertiente pictórica?

—Disfruto los ambientes naturales. Nací en un pueblo muy pequeño llamado Paredes, en Sancti Spiritus. Mis familiares tenían fincas y cuando iba de visita me agradaba caminar por el campo, mi-

rar. Siempre me han gustado los paisajes, incluidos los marinos; viví largo tiempo en la playa de Santa Fe, a donde mi familia se mudó para que mi hermano y yo mejoráramos del asma. No obstante, digo como Martí: “El arroyo de la sierra me complace más que el mar”.

—Pero usted no los representa como son en realidad.

—Elimino lo feo. A veces cambio los colores, acerco o alejo los elementos, puedo quitar algunos, añadir otros.

—¿Privilegia alguna técnica?

—Por lo general utilizo óleo sobre madera, tela o cartulina; aunque he hecho acuarelas y muchos trabajos con plumilla. Lo hacía bien, uno de mis profesores me aconsejó que me dedicara a esa técnica, pero a mí me gusta el color —en especial el verde y el azul—, darle luz a los objetos.

—¿Cuál de sus cuadros le agrada más?

—Hay dos que expongo aquí en **BOHEMIA**: *Zoológico de 26 y Pueblo francés con viñedo*. Las otras piezas exhibidas son: *Puente del Yayabo*, *El río Almendares*, *Atardecer en el bosque*, *El mar bravío*, *Paisaje campesino*, *Bosque con río*, *Plaza de Galicia y Santiago de Cuba*; como ve también pinto escenarios urbanos.

—¿Qué le gustaría que sintieran quienes ven sus cuadros?

—Que se recreen con la belleza de la naturaleza. Los paisajes hermosos tranquilizan. Yo quiero transmitir sensación de paz y motivar a las personas para que cuiden el medioambiente.

TANIA CHAPPI

Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**



Instantánea tomada durante la inauguración de la muestra en **BOHEMIA**. Al centro de la foto, una de sus pinturas predilectas: Pueblo francés con viñedo.



La motivación perentoria

Por SAHILY TABARES

¿CÓMO lograr que la TV sea productora de cultura? ¿Este verano lo consigue mediante una programación destinada al disfrute familiar, propuestas dirigidas a los públicos infantil y juvenil, estrenos de ficción y entretenimiento?

No bastan las buenas intenciones, si en los programas, con independencia del perfil, temática y estética, el fiel de la balanza va hacia el contenido o la forma, indistintamente, para abordar áreas temáticas o representar el impacto visual, sin reparar, a veces, en el conjunto del producto comunicativo.

Pululan viejas y manidas soluciones, que vuelven a espacios ataviados con las mismas voces y similares maneras de decir. ¿Por qué no probar artistas en formación, de las escuelas de arte y del Instituto Superior de Diseño Industrial, donde se gradúan talentos que pueden influir en la reformulación del criterio estético de la pantalla?

Reconocen expertos de varios países que solo es verdaderamente cultural aquella TV que no se limita a la transmisión de la cultura ya hecha, sino que trabaja en la creación cultural a partir de sus recursos, lenguajes, expresiones y propios "modos de ver".

Al parecer, recursos aparte, faltan nuevas ideas capaces de establecer una dinámica sintonía con lo simbólico y la innovación, en diversos ámbitos y prácticas creativas de la realización televisual.

De acuerdo con Ticio Escobar: "Cada vez más se evalúa la obra no ya verificando el cumplimiento de los requisitos estéticos de orden o armonía, tensión formal, estilo y síntesis, sino considerando sus condiciones de enunciación, alcances pragmáticos, impacto social, inscripción histórica, densidad narrativa o dimensiones éticas".

En el audiovisual, los públicos participan en un pacto, del cual se cansan en algún momento, o lo rechazan, cuando no cumple sus expectativas, que exigen empatía, reconocimiento e identificación. Lo que interesa siempre resulta ser entretenido, de ahí la importancia de cautivar al público etéreo y de sumar a la mayoría.

Tampoco resulta comprensible que la TV no promueva con sistematicidad entre sus prioridades El Cuento (**Cubavisión**, miércoles, 10:00 p.m.), único espacio unitario de ficción realizado por el medio para este verano. Son adaptaciones de obras literarias de Oscar Wilde (*Inevitable*), Aida Bahr (*La fuga*) y María Elena Llana (*Nosotras*), entre otras, las cuales cumplen con el legítimo deber de contribuir a la formación del gusto por la buena lectura y, además, transmitir un legado de normas de conducta y valores éticos.

Para comprender los mensajes simbólicos no bastan las destrezas perceptivas habituales en los lectores, resulta imprescindible un saber cultural que permita descifrar los sentidos connotados de la imagen. De ahí que es impostergable incentivar el interés por la cultura artística y literaria; lo consigue de manera estable *Sitio del Arte* —sobre el que volveré en esta columna— y lamentablemente no aparece entre las prioridades de la programación veraniega.

Establecer jerarquías también quiere decir ampliar el universo sonoro y rítmico de los espacios musicales, lograr un balance en cuanto a géneros y figuras, sin insistir en los mismos intérpretes, como suele ocurrir, lo cual produce monotonía y reiteraciones excesivas que constituyen un desacierto desde el punto de vista comunicativo.

Estimular la creación en la labor colectiva de la TV tiene que ser una prioridad impostergable, y motivación perentoria para todos y cada uno de los expertos participantes en el proceso de realización. Los públicos exigen variaciones de lenguajes en un mundo de imágenes cada vez más fragmentado, donde las transformaciones propias de la modernidad instauran otros tipos de relación social, que la cultura tecnológica ya prefigura, y de la cual la TV es un eslabón esencial, para beneficio de la sociedad cubana.